القديمة واجبرت الاهالي على الخروج من

منازلهم والتجمع نامية البحسر

لاستجوابهم ومنعت الدخول والخروج

وجاء هذا التدبير بعد ان اكتشفت

القوات الاسرائيلية مستردعا للنخيرة في

وقمد فامست القسوات الاسرائيلية

باعتقالات ومداهمات عدد من الاهالي

ونقلتهم الى احدى مراكز التحقيق .

حل ازمة لبنان يتمثل

في المشروع الفلسطيني

ابوظبي - الاستماع : الك مستول

فلسطيني كبير ان الحل السياسي لازمة

لبنان يتمثل ف المبادىء والاولويات التي

طرحتها المقاومة الفلسطينية والحسركة

وقال هذا السؤول وهو ناثب فقائد

العام لقرات الثورة الفلسطينية خليال

الوزير في حديث صحفي نشر في ايو ظبي

امس ان هذه للبادئء تدعو الى انسحاب

اسرائيل من غرب بيوت والقصل بين

القوات ووصول قوات دولية كضمان ألامن

واضاف أن الولايات المتمدة رفضت

عبر مبعوثها فيليب هبيب هذا التسلسل

للأولويات وارادت أن يتسم الاتسحساب

الفلسطيني اولا وهو ما رفضته القاومة .

للبنان تم برعاية الولايات المتحدة

وأكد السيد الوزير أن الغزو الاسرائيلي

اسرائيل تلوح بعامل

الوقست لاخسراج

الفلسطينيين

بيروت – الوكالات : يستفاد من نبأ

لراديو أسرائيل لمس ان تل ابيب تواصل

التلويح بعامل الوقت في مفاوضات تدبرها

قولايات المتحدة في لينان بهدف اخراج

الفلسطينيين منه وسط اعترافات من قبل

مسؤوليها بان جهودها في ارضاخ للقاومة

الغلسطينية للشروط الاسرائيلية تذهسب

ونسب في اذاعة التقطت هذا الى وزير

النفاح الاسرائيلي أربيل شارون قوله انه

رغم أن اسرائيل لم تحدد موعدا نهائيا

بالنسبة للمقارضات الجارية ف لبنان فان

الوقت هام .. وقد بدأ ينفذ .

للخيمات والقوى الوطنية اللبنانية

الوطنية اللينانية ،

منطقة باب السراى في وسط المدينة ،

من والى المبيئة القديمة .

مشركة بجنشوه تسالح ابتباد . VIATVA TETE.LT

الباء عدم اشتراك الحكومة اللبنانية غير صحيحة

□ هاتفها من مكتب المدينة

اجتماع وزراء الخارجية العرب تمهيدا للقمة

يدأت الإستعدادات للتحضير للقمة العربية .

الصحيح والذى لا يختم المعلحة العربية بتاتا .

الطاريء لوزراء الخارجية العرب .

٢ ١ دولة تحضر القمة العربية

تونس/ علمتُ ( المُدينة ) من مصادّر الجامعة العربية ان اثنتي عشرة دولة قد

واظت حتى الإن على حضور القعة العربية التي دعا اليها الرئيس التونسي الحبيب

بورقيبة للاجتماع غدا بمبينة النستير لبحث العدوان الصهيوني الغاشم على

والدول التي واقفت هي تونس \_ الكويت \_ سوريا وليبيا والمغرب والجمهورية

وقد دعت الكويت الى التمهيد للقمة بعقد مؤتمر لوزراء الخارجية العرب وقالت

تونس انها لا تمانع في ذلك .. وكانت سلطتة عمان قد سلمت الإمانة العامة

للجامعة العربية منكرة اشارت فيها الى ان الوقت شبيق ولابد من لجراء مشاورات

ونكر أن موعد القمة قد يتأخر يوما وأحدا على الاكثر وذلك لافسماح المجال امام

وقالت مصادر دبلوماسية ( للمدينة ) ان الحكومات العربية اصبحت مقتنمة

بان المقرح الوحيد للزمة اللبتانية يكمن في صورة وضع حل دول شامل - وقالت

هذه المصادر أن الاتحاد السوفيتي لصبح هو الاخر مستعدا لهذا الحل ، وفي تونس

وقد نغى سفير لبنان في تونس ومندويه الدلام لدى جامعة الدول العربية السيد

حسين العبدالله صحة نبا صحفي نشر هنا اسي عن ان الحكومة اللبنانية لن

تَحضَّر مؤتمر القعة العربي . . وانها ستكتفي بورقة العمل التي عرضتها على المؤتمر

واعرب السيد العبد الله في تصريح خاص بوكالة الانباء الكوينية عن استغرابه

ولكد السفير اللبتاني لنه لم يتلق بعد رد حكومته على الدعوة التي وجهها الرئيس

التونسي الحبيب بورقيبة للرثيس اللبنائي الياس سركيس ضعن دعوات معاثلة

وجهها الى اللوك والرؤساء العرب لحضور مؤتمر قمة عربى طارىء يعقد في مدينة

" يوم الخميس المقبل لبحث المحدوان الامرائيلي على الشعبين اللبنانسي

وقالٌ أنَّه تمكن امس الاول من ارسال نص دعوة الرئيس بورقيبة الى نظيره اللبنائي يواسطة التلكس .

ولم يستنبعد الميد العبدالله ردا على سؤال احتمال قيام رئيس الوزراء اللبناني

المبيد شقيق الوزان برئاسة ولد بلاده الى مؤتمر القمة العربي وذلك بتكليف من

وَنْفَى السَّفِيرُ ٱللِيتِانِي أَنْ يكونَ السيد الوزان مستقيلًا من النَّاحية النستورية ..

من اقدام صحيفة الصباح التونسية اليومية المستقلة على نشر هذا النبأ غير

العربية اليعنية واليعن الجنوبية ودولة الامارات وموريتانيا والجزائر ومنظمة

● الاربعاء ٢٣ رمضان ٢٠٤٢ هـ - ١٤ يوليه ١٩٨٢م ● السنة السادسة والاربعون - العدد ٥٥٩٦ ●

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807

صدام حسين :

ايران تختلق المسررات

لمهلجمة العراق يغداد ۽ گوڻا ۽ :نسب منا امس ال الرئيس العراقي صدام حسين قوله ان ليران تختلق مزاعم عن حشود عسكرية عراقية على الحدود كي تستخدمها كمبرر

للقيام بعملية عسكرية ضد العراق .

وتألث وكالة الانباء العراقية ان

الرئيس حسين كان يتحدث مع عدد من

رجال الدين من عدة محافظات الليلة قبل

وحددر السرئيس العراقسي من ان

الايرانيين اذا ما حاولوا شن هجوم على

للعراق فسيجدوا شعب العراق يقاتسل

بلكثر ضراوة من الطريقة التي قاتل بها

وسخر من اتهامات ايران للعسراق

بحشد قوات على الحدود بين البلدين وقال

أن هذه الادعاءات محض افتراء ونجل

يراد بها جر الايرانيين الى القتال .

التطبيع الماروني

الاسرائيلي !!

بيروت ــ مراسل - المدينــة - : ن

اطار عمليات التطبيع القائمة في المنطقة

الشرقية جرى نهار الاحد مباراة ف كرة

السلة بين فريق من الجيش الاسرائيلي

وفريق برمانه ه كتائبي ، أن حضور الف

شخص من ابناء المنطقة وجنود جيش

الدقاع الاسرائيلي ولوحظ ان الحماس

كان شديدا لجيش العدو الامر الذي اثار

حفيظة الكثيرين من ابناء الفريق اللبناني

كويلار يستانف وساطته

بين بريطانيا والارحنتين

الامم المتحدة خافيير بيريز دي كبيلار ف

حديث نشر هذا امس انه بنوى العمل على

استثناف المفاوضات بسين بريطانيا

والارجنتين حول مستقبل جزر فوكلاند

قوله أنه مازال يملك تفويضا لاستثناف

الفاوضات وانه ينوي الطلب من بريطانيا

والمناف دي كويلار الذي بدأ امس

زيارة للندن ان بريطانيا ليست مستعدة

بعد النخول في مبلعثات حول مسالة

السيادة على الجزر الواقعة ف جنوب

المحيط الاطلسي ، واشار الى انها ستظل

مصدر قلق لبريطانيا نظرا لبعدها

الجفراق عن الارتضى البريطانية وقريبا

حزب ناصری جدید

القاهرة - مكتب المدينة :

المعامى واحدكبار الناصريين في مصرانه

يجرى حاليا الاعداد للاعلان عن حزب

يضم الناصريين في مصر .. وأن أجراءات

تشكيل الحزب .. واصدار محيفة ناطقة

ياسمه لن تتجاوز نباية العام الحالي .

صرح الإستاذ قريد عبد ألكريسم

من الارحنتين .

العودة الى طاولة المفاوضات .

ونقلت صحيفة فاينتشال تأيمز عنه

لندن و كونا و : قال سكرتسير علم

عدواتهم عام ۱۹۸۰ .

البيان الختامي لوزراء التعاون: الفيتو الامريكي مناف للمبادىء الدولية

# البة مجلس الامن يفرض العقويات ض

بالمفاوضات الدبلوماسية أعني نحو بكفل حقوق الطرفين كما يامل

المعلس بانُ نتجاوب ليوان معُ هذه الميادرة بروح الاعوة الاسلامية

لتجنيب النطقة اى تصعيد النزاع كتوريضها ألى القراة والفوض

وعبر الجلس عن ارتياحه للانجازات التي متنتها اللجان

الوزارية المنتلقة من لجل تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية المحدة ..

ولاحظ بالتقدير الخطوات التي ثمت لانشاء مؤسسة الخليج

وكان المجلس قد عبر عن مشاعر الحزن والاس لوفاة للققور له

( نص البيان الختامي ص ٥ )

تدخل المنظمة الدولية في النزاع وانها تعتبر

واعدرب النسدوب البريطانسي بالنيابة

هاميلتون وايت عن اعتقاده بان قرار المجلس

وبنوده بحلجة الى تابيد كافسة الاطراف

الاعضاء في النزاع مع وجود اهتمال قوى بان

يرفض احد الطرائين نص القرار بالشكل الذي

واقترح السيد وايت على السكرتير العام

ايفاد من يتوب عنه الى العراق وايرأن ليقدم

تقريرا للمجلس حول الاجراءات التي يمكن

اتخاذها لاتهاء النزاع خلال ثلاثة اشهر .

واكد معثل الدول ذات العضوية الدائمة

ف مجلس الامن وهي الرلايسات المتصدية

والاتحاد السوفياتي والصين وديم

وقرنسا بالاجماع تأبيدهم لقبكرة اجسراء

ودعا القرار الدولتسين المتحاريتسين الي

الامتناع عن ممارسة اي عمل يطيل امد

النزاع الذي اندلع في سبتمير ١٩٨٠ يين

البلدين فيما افادت تقارير صطبة عن وجود

المراق كمقدمة لشن مجوم على اراضيه .

ويذكر أن جهود الوساطة السابقة والتي

أستمرت منغ بداية الحرب تقرييا واضطلعت

بها كل من منظمة المؤتمر الاسلامي وحركة

عدم الانحياز بالاضافة الى جهود المبعوث

الشام للمنظمة الدولية رئيس وزراء السويد

وكان وزير الخارجية الايراني على اكبر

ولاياتي قد انتقد في بيان اذاعه راديو طهران

الاسيوع الملضي مجلس الامن الدولي لقاخره

في بحث النزاع مع العراق واتهم اعضامه

بالتزام الصعت طوال ٢٢ شهرا كانت الاراغى

السابق أولف بالى .

الايرانية محتلة خلالها .

مقاوضات مِن العراق وايران ،

تمت المواقلة عليه .

ثلك نوعا من الساعدة لصالح العراق .

صلحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز الذي انتقل الى جوار ريه

وهو يتأبع تطورات العدوان الصهيوني على شجيي لبنان والسطين .

### قمع صهيوني في صيدا بعد اكتشاف مخزن من مكتب الدينة : الطائف : ادان المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي العدوان الصهيوني الغاشم على الشعبين الفلسطيني واللبناني وغزوه الهمجسي للبنان وانتهاك الكرامة الاتسائية .. كما استنكر موقف الولايات المتحدة باستخدامها حق النقض الفيتوضد تنفيذ قرارات الامم المتحدة بتطبيق عقويات ضد اسرائيل واعتبر ذلك بيروت ــمرامس، المبيئة » :قامت منافيا للمبادىء الدولية . كما عبر الجلس ف ختام اجتماع دورته العادية الرابعة امس عن دعمه ووقوله الى جانب القوات الاسرائيلية بتطويق صيدا

مستولياتها القانونية والحفاظ على السلم في العالم وحذر الجلس من معبة استعرار الاحتلال الاسرائيلي للبنان لما يؤدى الله من تفجير للارضاع في النطقة وايجاد مضاعفات خطيرة سوف لا تقتصر اثارها على هذه المنطقة وحدها وانما تتعدى نلك الى دائرة اوسع بكل ما يترتب عليه من تهديد للسلم والامن الدوليين . كما انصبت هذه الجهود ايضا على ضرورة التوصل إلى موقف لبناني - فلسطيني يحفظ الرجر، الفلسطيني ويحقق الاتفاق بينهما

بها يتيح الفرصة للامة العربية للانصراف نحو معالجة القضية النصرية قضية فلسطين من مختلف جوانيها . ويعبر المجلس عن امله بان يتم الوفاق بين مختلف الطوائف في لبنان بماريحقق العدل والساواة ودوح التعاون والاخاه ويوادر

الاستقرار البنان الشقيق .

وقد عبر المجلس عن تقديره الوقف العراق في سعب قولته من الارامَى الايرانية الى المدود الدولية واستعداده لحل المشكلة

# ق قرار اتخذ بالاجماع مجلس الامن يدعو الايراني العراقي

الشعبين الفسطيني واللبناني في الدفاع عن حقوقهما .. ودعا المجلس الدول الإعضاء في مجلس الامن الي تحمل

الامم المتحدة - رويتر - كونا : وافق مجلس الامن النول بالاجماع الليلة قبل الماضية على قرار يدعو الى وقف اطلاق النار وانهاء كافة العمليات العسكرية بين العراق وايران وسحب قواتها الى الحدود الدولية للبلدين وتكليف فريق من المراقبين الدوليين بالاشراف على وضع حد للقتال الذي استمر ٢٢ شهرا بين الجانبين . ويدعو القرار الذي يحمل رقم ٤٠٤ لسنة ١٩٨٢ السكرتير الجام للامم المتحدة خافيع بيريث دى كويلار الى مواصلة جهود الوساطة لدى العراق وابران لتامين حل عادل ومشرف ومقبول لنزاع

عن امله ف أن يستجيب الايرانيون قريبا وعزا مندوب فرنسا في مجلس الاسن موافقة بالاده على القرار بانها نابعة من كون لمسوت العقسل ويضعبوا حدا للعمليسات النزاع العراقي الإيرائي أصبح مصدرا لعدم الاستقرار في الشرق الاوسط وحدر من ان

شاملة وعادلة ومشرفة للنزاع حمادي الى كور أجتماعه . العلس التي اعقبت سلملة من أقشاررات خبريت طوال نهار امس الاول وجاء في كلمة القاها امام المعتمعين أن المراق سحب تواته ألى الحدود حفنون الاجتماعات الثي استغرقت 2 مقيقة

السؤولين ورجال الاعمال ..

# الدولية مِن البلدين مَنْدُ الشهر اللشي واعرب

تتشرها المبيئة فيما بعد ..

\_ وقيد حضر الحفيل عدد من تفاصيل اخرى عن السابقة

### وقال الوزير حمادى ينبغى طينا جميعا تنسيق مواقفنا بما يتغق ودعوة الامم انتحدة الوضع قد يزاداد سوءال إن أية لحظة ما لم تتذذ اجراءات لحملية وجدة اراضى البلدين . ودعى وزير خارجية العبراق سعبدون

ألى وضع أطار للتقاوض يتيح تعقيق تسوية رأم يُحضر منثل عن ايران لجتماعات المجلس ، ونِسِب الى ممثلها الدائم لدى الامع المتحدة سيد رجائي خراساني الذي لم يطلب

قوله أن بلاده ترفض أي شكل من أشكال

ومسابقة كاس العالم . .

# توزيع جوائز مسابقة المليون ريال!

# تحت رعاية امين مدينة جدة

كذلك نستبدل

التليفزيونات القديهمة

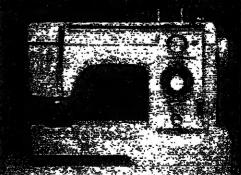
**OGENERAL** 

### عام مؤسسة الميشة للصحافسة والنشر اقيم مساء يوم الاثنين حقل توزيع المسأبقة الاسلامية الكبرى

# المهندس مخمد سعيد فارسى ومدير

استيدال مكائن انحياطة القديمة من أى سوع كان بمكائل خصيا طمة تطرب يزجد ديلة

ماركة نسيوهـوم NEW HOME



الرياض: مؤسسة عبدالعزيز العوضي منابع الخزان عبرة الدغير ك (١٠٤٠٠) المترج: مؤسسة سلميسه الرائد عبد السوق الماء د جدوا سركة لراحي جددة : مؤسسية عبد الرزق العوضي مَنَازِع مِي الْأَمِيرِثِهِم ، مَعَابِلُ مِنْ يَعَ مِمْ رَ عدة الدول ١٥٢١ عدم عام ١٥٢١ ما ١٥١١ مكة الكرمة الصحع للأضافية سانع السنن تحت جع

شغوت المتايمة

تليغون؛ ۲۷۲،۲۷۲ أم المترى الحبرية للنساء ب ١٧٤ ٢٥ ٥

The second second

جنشرال

THEO TYBISPA AAA O JAA الهموف ، موسسة النطوع السعمارية تليغون ٥٨٦،٢٨٢ شمارة الرسيسية الضائف: مؤسسية باضويل التجارية شارع السريد . تف ۲۲۲۹۹۷ برحمة العباس. ت ۲۲۸۰۷۹ المامة : موسسة سعيد حمدان لفاعدي الدينة المعورة ومؤسسة عبد للطيف العودي سارع سنتفاده والمبع لمسجده عهاره ركاستر

رمن جهة لخرى ابلغ مستشار السفارة الصومالية بواشنطن احمد محمد مؤتمرا صحليا علده أمس ﴿ العامسة الامريكية أن حكومته طلبت مساعدات عسكريسة وسياسية واقتصادية ودبلوماسية من الرلايات للتحدة ولكنه لم يحدد نوع هذه

قلق امريكي ازاء الهجوم الاثيويي

وقالت وزارة الخارجية الامريكية في البيان الذي اصدرته صباح أمس ف هذا الشان ان الحكومة الصومالية ابلغست الخارجية الامريكية بان امنها يتعرض كثب ق الوقت الذي تواصل فيه اتصالاتها

واشنطن - السوكالات : أعربت الولايات المتحدة عن قلقها البالغ ازاء العدوان الذي تتعرض له الصومال من

للتهديد واضافت انها تبحث المرضوع عن مع السلطات المومالية .

واشارت الخارجية الامريكية كذلك الى اتهأم الرثيس الصومالي محمد سياد بري لاثيرييا بغزو قواتها لموقعين على الحدود

الطريق البرى بين عاصمة الشمال هرجيسا ويين مقديشيو فعاصمة ويعد معركة تواصلت يومين استخدم فيها كل طرف مختلف امطحته الثقيلة تفكنت القوات الصومالية من استرداد القرية من ايدى القوات الاثيوبية التي خلفت وراءها وفقا للتقديرات الصومالية ما يزيد على الله ٣٠٠ قتيل واعداد كبيرة من

أن للعركة كان الطيران الاثيبيي يلعب دورا هاما الا ان المعركة الثانية والتي بدأت منذ مساء الجمعة وفور الانسحاب الاثيريي الاول من القرية استخدمت فيها فرق المشاة والمدفعية والمدرعات ، ويقول الصوماليون هنا في مقديشيو بأن هذا

الهجرم الثاني كأن بحجم اكبرمن الهجوم الاثيربي الاول حيث زاد عدد القسوات الاثيربية او تضاعف على الاقل بعد أن احتلت لقسوان الاثبوبيسة قريسة (جلنجيب) القريبة من محافظت (جالكمپر) والتي تبعد عن مقديشيسو بنحو ٧٠٠ كيلومتر الى ويبدو ان ضخامة للعركة ، وتوقعات الصوماليين الاتساعها جعلت وزير الدفاع الصومال الغريق سمتر ينتقل بهيئة اركانه الى المنطقة حيث يقود يتقسه العمليات الهادفة الى منع تقدم الاثيرييسين واجلائههم عن الاراضي

الصومالية الذين تمكنوا من احتلالها . الاتباء الواردة الى العاصمة مقديشيو

> قدومي وكرايسكي يبحثان العدوان فييناء واس ء : وصل رئيس الدائرة السياسية ﴿ مَنْظَمَهُ الْتَحْرِينِ

الطسطينية فاروق تدومي الى فيينا امس في زيارة للنمسا . وسيجرى السيد قدومي خلال هذه الزيارة محادثات في وقت لاحق مع الستشار النمساوى برونو كرايسكي تتركز حول تطورات الموقف ق لبنان في ضوء العدوان الإسرائيلي على الإراضي اللبنانية -

### يتنبآ بتتاتجها او مسارها . عل ستمر العاصفة .. لم عل ستحدث هزة جديدة ثعيد الى الاتمان اعداث ١٨٠ ، ١٩ هذا هو السؤال الذي ييمث عن جواب . مجلس السوزراء للصرئ

رأيه بأصرار .

( ومودوقة ) -وتلجل الموضوع

الاسعار في الجالات المقتلفة

اندلاع مفاجئ للمعارك بين الصومال واثيوبيا

احتلال منطقة صومالية واستخدام الطيران والاسلحة الثقيلة

من سيد احمد خليفة موقد ( المدينة ) الخاص :

مقيشيو : شنت القوات الاثيوبية هجوما مفلجنًا على الاراشي الصومالية ويكتافة عسكرية غير عادية ولم تكن متوقعة حيث ساد هدوء نسبي النطقة منذ عدة الثهور .

ففي الإسبوع الماضي دخلت قوات اثيوبية كبيرة الى قرية ( بلمبلي ) الواقعة ﴿

في مصر : انتصرت المجموعسة الاقتصابية

القاهرة خاص بالمبينة

استعسرض في جلسته قبل الماضية موضوع ارتقاع يعض السلم الولجهة العجسز في الميزانية وما لم تتشره المسعف عن عدد الجلسة العاصفة انه كان من رأى وزير الداخليـة الصرى طراء ت ۔ يو پاشا عنم المساس بالاسعار .. وان حالة الشعب المعرى لا تعتمل اى زيادات وأنه يكفى المعاناة التي يعشها الآن .. ودافع عن

ولكن .. المعومة الاقتصادية اصرت على الزيادة وقالت انها شروريسة ولازمسة لمواجة ما تعانيه البلاد والميزانية من اخطساه

وفجأة .. بدأت الاسعار في الارتقاع

ومرح وزير الاعسلام بان الزيسادة لن تشمسل السلسم الرئيسية ، ولكن الشعب المصرى بدأ يلحظ ارتقاعبات

تشهد القاهرة الإن .. ومصر

كلها .. بوادر أزمــة ليس من السهل على اى مراقب سياسي ان

١٣٠ دبابة تعزز المواقع الاسرائيلية جول ييروت عرفات : المقاومة لن تخرج من بيروت

وضعف الطالب اسرائد بيروت • الوكالات • : تُعهد زعيم منظمة التحرير القلمطينية ياسر عرفات مجبدا بأن حركة المقاومة القسطينية لن تخرج من بعوت او لينان رضوها المطالب

ألاسرائيلية فيما وصلت جهود يبثلها المقاوض الامريكي حبيب لاخراجهم بالطرق النجلوملسية الى طريق مسنود كما يبدو .

بالدفعية والصواريخ استمرت ١٨ ساعة وقالت وكائمة الانباء الفلسطينية يوم الاحد الماشي . ﴿ وَمَا ﴾ الليلة قبل الماضية أن السيد

وسجل المقاتلون اصابات مباشرة في عرفات ادلى بتصريحاته هذه اثناء جولة سغوف القوات الاسرائيلية وخاصة تلك تققيية قام يها امس الاول . لمواقع ألداقعين اللبنانيين والفلسطينيين التي تحتل بعبدا إلى الشرق من هنا حيث عن بيروت النيس كبدوا القبوات بوجد قمر الرئاسة الذي يقيم فيه حبيب

الاسرائيلية التي تعاصر القطاع الغربي

من الدينة خسائر فادهـة و معارك

نقول بأن القوى للتحالفة من اثيوبيين

وكوييين وعدنيين تقاتل على صعيد واحد في

هذه المعارك الضارية والتى يبدو انها

تهدف الى قطع الفريق الرئيس الذي يربط

يين شمال الصومال وجنويه وريما تغطية

لعركة اخرى اكبر في الشمال حيث تعليل

اثيربيا منذ فترة التنسيسق مع الجهسة

المادية المكرمة الصومالية خآق متاعب

واطرابات والقيام بتمرد عسكرى وعصيان

مدنى الضغط على سياد برى من لجل

يعض التقارير الديلوماسية تقول بان

السوامييت قرروا فتح هذه للعركة في هذه

المنطقة القريبة من النقسود الامريسكي

للتعويض عن سكوتهم عن احداث لبنلن .

هذا ويعتبر الوشع هنا في غلية التوبر

حيث اعلنت الصومال التعبئة العسكرية

العامة كما أطلع سفراه الدول الكبرى على

هذا ومن جهة ثانية دعت الصومال

ألنول للعربية والاسلامية للشقيقة والدول

الصديقة والمتظملت الدولية إلى ادائـة

العدوان الذي يتعرض له الصومال من قبل

القرات الاثيربية للدعومة بحلف وارسو ...

ليست بهن الصومال واثيوبيا وانما بين

جاه تلك ل بيان اصدرت سفسارة

الصومال في جدة اوضحت فيه ايصاد

العدوان الاليوبي الراهن على عدد من

للناطق الصومالية للتأخمة

الحماح الشيوعية والعقيدة الاسلامية

وقالت أن هذه المركة في حقيقتها

أسقاط نظامه .

تطورات الأمر .

والرئيس اللبناني الياسي سركيس. وقالت وقا ان المقاتلسين اللبنانيسين والفلسطينيين الذين التقى معهم السيد عرفات عاهدوه مجددا على الجهاد حتى النصر دفاعيا عن بسيروت والشسورة الفلسطينية ولبنان الصامد ونقلت عن الزعيم الفلسطيني قوله

المحاليات A PHANCE OF THE شارع خالت بن الوات

ي التاليجمال حيم أنتمعلى موعد مع:

للخيعا أالعقارية بالمدينة المنويرة عن بيعمريغات بالعوالى على الشارع العام بجوارمدرسية عمربن الخطاب . والبيع برون حراج ولمن يرغب بالإطلاع على المخطط مراجعة المؤسسة بطريق العوالحي هاتف: ٨٣٦٨٦٠٣ المدينة المنورة مع تحيك: عبدالله خضر فارسي

مجددا أن القدائيين القلسطينيين لن البقية « ص ٣ »

الإيرانية وأستعداده للسلام والتسوية .

فتصعيد الصراع على الجبهلة العراقية

الإيرانية في وقت تحَتل فيه القوات الصهبونية

الغازية لبنان لن يفيد الا القوى الاستعمارية

الصهيونية الغربية التي تعمل على محاربية

العروية والاسلام ، وتعمل جاهدة للتفريق بين

والحقيقة المريرة ان كل هذه الاخطار ، وكل

هذه المنزلقات الخطيرة التي وصلت اليها امتنا

العربية في الوقت الراهن هي نتيجة للانقسامات

في الصُّفِّ العربي الواحد وهي الأنقسامات التي

اصبحت جزءا من واقعنا وياتت القاعدة بعدان

فاذا كأن الغزو الصهيوني الصريح للبنان

وحرب الابادة والتشريد التي يمارسها الغازي

ف حق شعبين عربيين لايحرك الأمة العربية

وقياداتها باتجام التضامن الحقيقي ، ووحدة

ألكلمة والعمل الجدي لمواجهة هذا العدوان

الصريح ، فانه سيكون من المتعذر في المستقبل

تحقيق هذه الاهداف التي يحلم بها كل انسان

خلق الاعذار والحجج لتجنب المواجهة

والقيام بالواجب الذي يمليه تاريخ هذه الأمة

وتراثها وعقيدتها ، هو بداية النهاية لهذه الإمة

العريقة التي اختارها الله لحمل رسالته ونشم

وصسول تبرعسان

جديدة لجمعية البر

ببريدة

🖿 من سعد مجارب الجربي :

جمعية البر الخيرية ببريدة عدد من

٠٠٠ره من الاستساد عثميان

٠٠٠ر١٠٠ من الأستسلا محسير

٠٠٠٠ اعانة من الوزارة .

٠٠٠ر١٠ من السادة عبد الرهبن

٠٠٠ر ١٠٠ من الشركة الوطنية

٠٠٠ ر٢٥ من مبرة عبد الله ابراهيم

٠٠٠ر من الأستاذ ابراهيم

٠٠٠رة من الأستاذ عثمان العبد

٠٠٠ ر ٢٠ من على العبدالله النجم

٠٠٠ و ١٠٠٠ من الأستاذ محمد العلى

٠٠٠٠ من سليمسان المعسب

٠٠٠ر٥ من الاستاذ صلح العب

٠٠٠ر-٥ من الأستلا راشد العب

التبرعات الجبيدة وهي :

العبدالله الدبيخى

الصكح الراشد .

المسيقع واخوانه .

للتنمية «نادكو ه ،

العبد الله المبيض .

الله الخويطر .

واخوانه .

الصانع .

ريوع

العزيز السليم .

العزيز الراشد .

البصير .

القصيم و مكتب المدينة و تلقين

نور الهداية في اوساط باقي الأمم .

فُلُسكُوت على الاذلال الصهيوني ، ومحاولة

عربي من المحيط الى الخليج .

الإشقاء في العقيدة .

كانت الإستثناء .

الجريمة الكبرى عندما يعلن جلالة الملك فهد في اجتماع العراق على سحب جميع قواته من الإراضي

أسستهاعًام ١٣٥٦ هعلى وعثمان حافظ جريدة يومية جامعة غمكها وتصدرها مؤسسة للدية للعبحافة عضبوفى الهيمة الدولية للحقق من الإنتشارالمبحق ABC مستقد

الإشتراك السنوى ووق ربيال عدا أبيام الإجازات



المركر الرسيسي : حدة " ص.ب: ١٠٨" سنترال: التحرير: الإدارة: دار العلم وكاله المدينة للاعملان (ت. ١١١١٠٠)

TELEX:401356 MADINA SJ

للبقدة التخوير/الإدارة / الإطعارة / التوزيع مدارلسم ١٨ ١٥ عده ١٥٧٥ (مطور

172-7.0 - ATZ: A1:2

لتمريد: شقة ١٢٤ عمارة العريني ٢٠٠ شارع المديبرمحسب

### مكاتب داخس الملكة شاسط الفترة - عمارة المفتى - ت: ٥٧٤٨ ٥٩٧ ، ٩٠٠ ٨٣٧-٧٢٥/٨٣٨٨٥٢ ما ١٠٠٠ ٨٣٧-٧٢٥/٨٣٨٨٥٢ ما ١٩٠٠ ما ١٩٠٠ ما ١٩٠٠ م النوي والتوارة جوارشي أبافير أسد المطارق ٨٣٠-٧٢٥/٨٣٨٨٥٢ ما المنطق المدارة ما ١٩٠٢ ما ١٩٠٠ ما المنطق المدارة ال • مكة الكرمة

- المدينة النورة
- مجع المكاتب البليمانية /ما لشعات /عمارة المتيخ عيدالعزيز الدريعات • السرسيساض
- مشامع الملك عيدالغزية رمن .ب ٢٦٠١ ت ٧٢٢٨٦٦٠٥. برحة العباس المقارة أسبيعي / الدفيدالغزول الثقة 0 / ١٩٢١٦١٢٨٠٠ شامع البريد/ إمام الجدائدات ت مسيحة « ٣٨٣ ، س • السدمسامر
- استها مجماشيخ محديث ميد تا ١٩٥٤ ١١٨ ١٩٩١ • سريدة • الباحية • شولي
- سد الخيب اعمارة مويي فعدمة الله حاكم بنطقة قد ١٥٢١٣٢٥٨ ١٢٢٢ الشاع لعام دعارة حرف الرقاص /عوار أرامكوت ١٨٦١ ٨١٥ /٧٧١مه ١٧٠
- عمارة العزبيد/شقة ؟ غلف في ترقيم إمه ١١٥ ت -٢١١٦ ١٤٤٠ شارع المطار / عمارة العقيل - مُت: ٢٦٦٥ : ٢٢ ٥٠٠ ٥ المكاتب في الخسارج • منتوسنس ٢٩ شاع الجب بورتية رمدية تونى: ١٩٠٦ه / ١٩٠٥٥ ٥٠ ١٩٧٢/ ١٩١٥٥ ١١٩٧٢/ ١٩١٥٥ ١١٩٥٢/
- e 739 National Press
  Building Weshington D.C. U.S.A. Suits 531 International Press Center
  TEL 202-6382855TEL 3530743 & 3530744

ومراسلسون في: بيروت /الكوية /عمان/البحري/ داكار كرا تشى/ داكا /كراكاس /نيوبورك/ باليير/ بون /طوكيو

### أفراح أل القصبي وآل أبا الخيل

■ معالى الشيخ عبد الله عثمان القصيى مدير عام مؤسسة المدينة للصحافة والنشر السابق ورجسل الإعمال المعروف ومعالى الشبيخ عبد الرحمن عبد الله أبا الخيل نانب مدير عام مؤسسة المدينة للصحافة والنشر وجها رقاع الدعوة لحضور حفل زفاف الأنسة ايمان عبد الرحمن أبا الخيل للمهندس مأجد عبد الله القصبى ونلك مساء يوم الخميس الموافق ٢ شوال القادم في تمام الساعة السادسة والنصيف بفندق قصر الكندرة بجدة . عبسروك للعروسين وبالرفساه

ا دو-

معسنة اونومانينية

● صدق الكعكى ، الميساد حث التكرمة

مطعست ماجسير حبالات افراج

وقاعية موتبدرات التهيدون فالأفاوه

e مؤسسة الراهجي التعليبة للمبيعة ت ١٩٩٩٠

المعسيلات مقاسسان البريست المرتكري

● موسسة بالعيث، للنسارة وثميسل العملان

مفروشات وسجاد وموكيت

أرقسس واحسدت الوبيسيلات . غرف

اسماريسا معتنسة للحطيسة وقطاعي العثيبة عن المراشر بد ١٩٣٣ ١٩٤

العابدة عاجوان البحدة عاك 1919 (1979

• مؤسسة الشهباء للتجارة والاستيراد

غرف نوم وسلسرة وخلسوس وسسار فرهنة - تعسور ١٩١٠:١٥١

مكات عقارية

● علال ابق الشامات للعقار ت ٢٦٤٣٥

● محمند بن ميسارك الجامسري للعقار

● مؤسسة عبدالشسكور خاز للعقار

بيع طل وعمائسر وأراض جنوب

القشلة - بجوار المنجرة ت ٤٤٤٧٩٢١

دليا ، مكة التحاري

حوالبير ، اكيناس البالمستور ، حراطيم

النياه واسلال الكهرساء وعسوان سفظعة

● محسنع المعيوم التوسسي لكافة اعمال

● الشركة العربيسة للمفاولات الدكر

فرع مكة ... السرمة رضم ٢ ت ١ ١٤٣٣٠ • صماعات الكعكى : امسرار ولوارمها

● الوائسدي فلعفروشات مسيئة الكرمة الصافصات والاستراد والفقرات المعارية مكة ـ النشسية ـ تلمسون ١٩٩٩،٠

تعارة المواد العدائية والتعوينية بالمملة

ووكلاء شبركة فريسسكو لمشمسمات الإلبان

مكة - شارع الجعائم - ت ١١٧٧٧٥ وو

8817712 \_ 2277--1 a da

ص ب 204 - شمسكس 174 BPF 11 مكتبة وجدان ادوات مكتبة وقرطاسية

مكة - الراهب - تعسيور - ١٩٢٩١٦ - حملية وقطامين ش ١٠ ت (٢٥٦١)

الرئيس الرياض - اللر ت ١٩٦٥٦٢٩ ﴿ مركز مواد للتسويسق تر انسنام ٥٤٣٠٤٤٩

وشواسير - أنشاح شنج ت د ١٩٢٢،٥٥ الانشاح كلفية انسواع العبش والعلومات

سنة حامسد بليسل التجارية • مطابع عنسال الطباعية والتجليد

واعمال السطافة . توكيسا وتعنيسال شركات ، زيفسي الحسوان للاجهسارة الكهرياناية

مكة شارع التعاس - عمل ٥٤١٨٥٢٥ - ثلاجات ، غسالات ، مطابع - تتعربومات 

للديسكور والمفساولات والخدمسسات فعامة المحطة وفطاعي لل العديدية ت ١٨٢١٨٤،

مكة ما شارع العقائر ما شعور ١٩٤٠/٢٠ . • كفتريسا واحسة المعطشان مساويتش

● مركز وضب اللقيسارة والتعهدات وعصيم ، ش ٦٠ مصوار السبك الإهن

وكالة نائك للسيامة الطؤ والعزيزية سارع السنسين طنسون ١٩١٤٧٥٠

الرسامي ش. ١٠٥٧٥ و . ١٠٥٧٠ ميدان العبراوي ـ عمور ٢١٠٠٤٢

 من فاروق صالح باسلامة : مكة المكرمة : وجه معالى الشيخ محمد على الحركان بوصفه أمين عاما لمؤتمر وزراء الإوقاف والشؤون الإسلامية برقية الي اصحاب المعالى وزراء الأوقاف بالدول الاسلامية يدعو فيها الى تخصيص يوم ٢٧ من شهر رمضان المعظم الجارى للتضامن مع شعبي لبنان وظسطين اللذين يتعرضان للغزو الصهيونى الغاشم .

> ودعا معاليه الى الوقوف بجانبهم في الظروف القاسية التي تمر بهم قائلا في برقيته : أن الوقوف معيسم هو أقسل مايمكن أن نقدمه لهم وطالب فيها تبنى هذا النداء وتوجيه من يلزم للعمل به بعد عرضه على أصحاب الجلالة اللبوك والفخامة الرؤساء والسمو الأمسراء ني بلادهم وفيما يلى نص البرقية الموجهة من

> > والمبالغ التي تبرعوا بها .

٣٠٠٠٠ من مؤسسة العويضة

للتجارة و ۲۰۰۰۰ من سعد عبد العزيز

بن سعيد وعبد المحسن سعد بن سعيد و

١٠٠٠٠ من احمد جواد علمسدار و

۱۵۰٫۰۰۰ من ابراهیم بن سعیدان

و ۱۰۰ ره فاعل خير و ۲۰۰۰ د من

محمد جرمی او عویمر و ۲۰۰۰ د او من

سليمان العبد العزيز المقين و ٢٠٠٠ ر٠٠

من فاعل خبر و ۲۰۰۰ من التوكيلات

العمومتية لمؤلات و٠٠٠ر٣٦ قاعل خع

٠٠٠٠ من شركة اسمنت اليمامــة

السعوبية المعنوبة و ٢٠٠٠٠ من فاعل

خيرو ٢٠٠٠ من الحاج عبد الله على

رضاً و ١٥٠٠٠ من معالى الشيسخ

حسین المنصوری و ۲۰۰۰ من عبد

الله الصياغ و ١٥٠٠٠ من مكتب

الراجحي للاستثمارات الهندسية و

٠٠٠ره، من مؤسسة بيت الرياض و

٠٠٠رها من سعد محمد العجلان و

٠٠٠٠ من محمد عبد العزيز المشعل و

٠٠٠٠ من على عايض القحطاني و

٠٠٠٠٠ من فاعل خير مناولة سليمان

المبارك و ۲۰۰۰ ر ۱۰ من مؤسسة البطاطي

التجارية و ١٠٠٠٠ من عبدات عمر بأ

شميل و ۱۷۵ر۸ من راشد الحميضي و

٠٠٠ره من احمد سالم باقسازی و

٠٠٠ رة من مكتبة الارشاد و ٢٠٠٠ رة من

شركة الحرمين للنجارة و ٢٠٠٠ من

الريساس شارع النمسيري ت ٢٠٢٢٦٠

● محلات سعود الشمرى مراد عدائية

وعطستور ت ۴۹۸۹۹۳۱ من ت ۲۱۳

• سوق ام القرى المركزى نر مبصور

ادوات تحميل وصرليسة وغدانينة وهدايا ولعسب اطعسال محصصر أم القرى

ت ١٤٨٨٧ م تميان عدالطبع مراد سوق البياری التجاری - العتببية

• بروست وكافتيريا السف ليلسة وليلة عسيران و سنونساك وخسان البكرو

● السكامل للعطور حسساد مش السند

€ نورا للعلابس الجاهرة شارع السنين

جيهان للازيساء والاحتياة الحديثة

البيطن - ميدان العراوي ت ١٩٧٤ هـ السعودي البيس عاميان المصالحة والتطوير

غردوات ولعسم اطمسال وادوات مدلية

وأن الأمانة العامة لمؤتمركم يحدوها صلحب المصالى وزيسر الأوقساف أمل كبير في رفع هذا النداء الصحاب والشؤون الاسلامية .. الجلالة الملوك والفخامة الرؤساء والسمو الأمراء في بلامكم لنبنيه وتوجيه من يلزم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. ان الأمانة النعامة لمؤتمر وزراء الأوقاف للعمل به ولتعميمه على خطباء المسلجد والشؤون الاسلامية لترفع الى معاليكم وأثمتها والله يحفظكم .

## ۱٫۳ ملیون ربال تبرعات لجمعية البر بالرباض

الرياض ، واس ، : اعلنت جمعية البر بالرياض عن قائمة من التبرعات التى تلقتها مؤخرا والتى بلغ مجموعها ٢٩٨٠ر٢١٢ر١

وقد شكرت الجمعية المتبرعين على حسن عطائهم ونبل مشاعرهم واهابت بالمواطنين المزيد من الدعم .

وفيما يلي قائمة بأسماء المتبرعسين الوية العزيزيسة الحديثسة بالغسرج و ۰۰۰ ده من علی سلیمسان بادریسق و ٣٠٠٠ من احمد عبد العزيز الصبغيرو ۲٫۶۰۰ من عبد اند باقازی و ۲٫۹۰۹ من فاعل خبر و ۱۰۹ر؟ من منسوبي المتوسنة ١٠٩ بنات و ٢٠٠٠ من نبيلة عثمان بشناق و ۲۰۰۰ من فاعل خبرو ۱۰۰۰ من فاعل خبر و ۲۰۰۰ من

محمد ريحي نجم و ٩٠٠ من كمال حافظ على و ٥٠٠ر من فاعلة خير و ٥٠٠ر٠ من فاعل خبر .

## دفعــة جديـــدة من التبرعات لجمعية الدر بالمدينة

المبينة المنورة » واس » : تلقـت جمعية البر الخيرية بالمبينة المنورة دفعة جبينة من التبرعات بلغ مجموعها ٨٣٢ الفا و ٦٦٠ ريالا وفيما يلي اسمساء المتبرعيز وتبرعلتهم ٠٠٠ ره٢ من الامير سعود بن سعد

بن عبد الرحمن و ٢٠٠٠ من احمد محمد بغلف و ۱۰۰۰۰ من عمر منصور عمر و ۱۰۰۰۰ من حمزة محمد بوقري و ٥٠٠٠٠ من محمد وعبد الله السبيعي و ٥٠٠٠٠ من المهندس عبد الحميد الصيرق و ٥٠٠٠٠ من نغيمش حامد الاحمدي و ۵۰۰۰۰ من عبد الرحمن عثمان الحضين و ٥٠٠٠٠ من عبد الله حمود أبيار و ٢٠٠٠٠ من عبد المحسر عبد العال والخوانه و ٢٠٠٠٠ من عبد إلله عنی رضیا وشرکاه و ۲۶۰۰۰ مین آخمد عبد الحميد عباس و ١٠٠٠ من فهد أبراهيم محمد السلطاق و ١٠٠٠٠ من محمد عطا جاد و١٠٠٠٠٠ من احمد ٤٠٠٠ من احمد بن سلطان بن محفوظ و ٣٠٠٠ من فاعل هُج و ٣٠٠٠ من نور النين ناجي و ٣٠٠٠ من عبد الرحيم ابو الفرج عسيلان و ٢٠٠٠ من المهندس محمد سعید وهبه و ۱۰۰۰ من محمد سليم محمد ادريس و ١٠٠٠ من عمر مبارك عويضة و ١٠٠٠ من عبد المحسن کردی و ۱۰۰۰ من محمد علی حماد و

١٠٠ من فاعل خير وشكرت الجمعية المتبرعين على حسا عطائهم ونبل مشاعرهم في دعمهم للجمعية جزاهم الله خير الجزاء

# 

• من فهد الفريدي :

حائل: تحدث والمدينة ، الاستاذ عيسى السعود العلى نائب رئيس الجمعية الخيرية بحائل فقال : الجمعية هدفها الأول والرئيس تحقيق تكافل اجتماعي بين أفراد المجتمع وسمو الأمير مقرن رئيس مجلس ادارة الجمعية حريص على

# برنامجان لاذاعة الملكة من

الثاني من جدة من أول محرم القادم

## برامج مستقلة لكل من الاذاعتين ونشرات الأخبار مختلفة ..

□ من جلال أبو زيد: علمت « المدينة » أنه اعتبارا من أول محرم للعام القادم ١٤٠٢هـ سوف يتم تعديل البث الاذاعي لراديو المملكة بحيث ستبث برامجها على برنامجين بدلا من برنامج واحد .. وانه تبعا لنلك سوف يكون هنك البرنامج العلم أو البرنامج الاول والذي يبثه من محطة الرياض على مدار عشرين ساعة يوميا

السادسة صباحا وينتهى في منتصف الليل وينقسم البرنامج الثاني الي قسمين الأول يبدأ من السلاسة صبلحا ويستمر حتى بداية فترة المساء والسهرة وتتسم برامجه بالطلبع الشعبي وبرامج المنوعات الخفيفة . والقسم الثاني والذي يشمل فترتى المساء والسهرة والذي يبدأ من الساعة السليعة مساءً تقريبا سوف يكون ذا طليع ثقاق ولدبي حيث يحتوى على عدد من البرامج التاريخية والثقافية والأنبية الى جانب البرامج الدينية والإسلامية .. كذلك سوف يضم لقاءات ومقابلات اذاعية مع الأدباء والشعراء والمثقفين والمفكرين . . وهو بهذا سوف يساعد على اثراء الحياة الثقافية والأدبية والفكرية بشكل ملحوظ ومتطور .

انتلجها في أذاعة جدة لتذاع من البرنامج الأول من الرياض الثاني من جدة فعلمت « المدينة » أن نشرات الأخبار سوف تكون مستقلة وسوف يخصص لها مواعيد آخرى جديدة غير مواعيد اذاعتها في البرنامج

 □ ويقضية للبرنامج المفتوح ، علمت ، المدينة ، أيضًا أنه سوف بتقلص موعد اذاعته بحيث يصبح لمرة واحدة أو مرتين خلال الأسبوع لبذاع من البرنامج الاول فقط اما البرنامج الثاني فسوف يستبدل البرنامج المفتوح لنحل محله برنامج منوعات جديد لفترة الصباح ليكون بديلا جديدا عنه بعد توقفه من اذاعة البرنامج الثاني من جدة .

# رئيس الجمعية الخيرية بحائل:

مجلس الوزراء ان التحرك العربي المؤثر اليوم

مرهون بجمع الكلمة ووحدة الصف والتحدث

بلغة واحدة ، فانه بذلك يحدر من خطورة

المنزلق الذي تسير باتجاهه الأمة العربية في

الوقت الراهن ، ويقدم اكثر سبل العلاج نجاحا

وفاعلية لتجنيب هذه الامة المخاطر المحدقة

فوحدة الصف والكلمسة والتبصر بأبعساد

المرحلة الخطيرة التي تمربها امتنا ، لم تعد

ضرورة ملحة فحسب ، وانما هي مطلب حتمي ،

والأمة العربية للاذلال على ايدى الغراة في

فالعدو الصهيوني يرتكب حاليا في لبنان

ابشع جرائم التصفية والابادة والتشريد فحق

شعبين عربيين ، وينفذ مخططا استعمارياً

خطيرا لطمس عروية لبنان ، وتحويله الى دولة

عنصرية جديدة تحت الهيمنة الصهيونية

لمواصلة ابتزاز هذه الأمة واستنزاف ثرواتها

وخيراتها واشغالها عن اهدافها الاساسية في

تحرير الارض واستعادة المقدسات والقيام بدور

بناء وحضاري يتناسب مع امكانياتها وموقعها

ان الحكومة الإيرانية تقوم حاليا بحشد قواتها

وعتادها الحربي استعداداً لغزو العراق ، وهي

الخطوة التي لو تمت فانه سيكون لها أثارها

الخطيرة على المنطقة ، خصوصا بعد اقدام

اما على الحدود العراقية فان الانباء تقول -

فلسطين ولبنان .

في وقت تتعرض الأراضي العربية للاحتلال ،

سير برامجها المدرجة والتي منها القيام بمشروعات موسمية سنوية خيرية مثل غذاه رمضان - أسبوع معونسة

الشتاء - فرحمة العيم - مشروع الاسر المنتجة . كذلك تقوم الجمعية بنعمال خيرية أخرى مثل اطلاق سراح السجناء - سداد الديون عن المعوزين ومساعدة الأسر المحتلجة وتقديم العناية وعن تقديم مساعدات دائمـة من الجمعية قال الاستاذ عيسى ان المشروع الزراعي الكبير قذي تبناه صاحب السمو

الملكى الأمير مقرن سيساهم مساهمة فعلة أن شاء الله حيث ستبلغ أيرادات الجمعية منه حسب الدراسات الأولية حوالي مليوني ريال وهذا سينعكس على توسع نشاط الجمعية وبالتالي ستقسوم بتقديم مساعدات دائمة .. وأضاف الاستاذ عيسي انه سيقمام

مشروع حضانة وروضة للاطفال وسيضم في البداية مائة طفل وهو يهدف الى تربية الأطفال دينيا واجتماعيا بمبلغ رمزي وف بعض الحسالات سيعفسى الطفسل من

قبل ويعد الولادة وحتى سن التعليسم مشروع السوق الكبير . وفرنك نهاية اللقاء أهاب الاستاذ عيسي

# ايفاد ٦٩ مدرسا لعدد من السدول العربيسة.

فقد تقرر ايفاد ٢٨ مدرسا لسلطنة عمان و١٥ مدرسا لدولة الامارات العربية

المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطس قرارا بليفاد ٦٩ مدرسا للتدريس في عدد من السدول العربيسة والاسلاميسة



771 122Y المركز الرئيسي: ٤٠٢٤/٢/٤ الغـــزاوي : ٢٤٢٢ ٢٥٥٢ 741 1591 771 1272 العتيبية: ٩٨٤٢ ٢١٥٥ 771 120Y المعايدة: ١٢٩١٥٥٥ الطائف YTT T-21/7-YT7 174. الشيداء أبخنوسة: ٧٤٦٢٩٢٠ الحديية : ٢١٥١ ١٢٧ الهــدا: • ١٤٢٠ ١٢٥

خليص: مطذالكها

ترعة ثقف: عطة الكهراء

للركز الرئيسي : ٢١٦ ٢٢١٦ العنتبرية : ٨٢٢ ٨٢٠ سُلطانة: ١٤٤٤ ٨٢٢ أسيا در : ١٥٩٥ ٢٦٨ رنسیته: ۱۱۱۲۰۹ يشرب : ۸۲۲۱۱۷۸ أمسلج: ١٨٨٢ ٢٨٢ بحسره: ٢٩ يواسطة

كما يوجد بالمحل صالويات استقيال وغرف طعام ويبحاد بلجيكى جميع المقاسات ومأسعار لاتعبل لمناضة الغيغ: عبدة ـ شِاخ المطار يتى منك الحبزية.

# الحركان يدعو للتضامن مع شعبى لبنان وفلسطين

هذا النداء راجية تخصيص يوم ٧٧ من

شهر رمضان المعظم الجسارى يومسا

للتضامن مع شعبي لبنان وفلسطين ، ال

يتعرضان له على أيدى الغزاة الصهايئة

أن الوقوف معهم في هذه الظروف

القاسية التي يدافعون فيها عن الدين

والأرض لهو أقل مايمكن أن نقدمه لهم

وأتباعهم من قتل وتششت .



الشيخ محمد على الحركان

## المكرمسة الملكيسة للسعوديين فقط ..

● من مندوب « المدينة » : تطبيقا للمكرمة الملكية الكريمية طبق البنك السعودى البريطانسي التعليمات الخاصة بصرف مرتب شهر للعاملين السعوديين فقط ف البنك .. المعروف ان البنوك الأخرى سلمت المكافأة لكافئة العاملين بها من سعوديين وغير سعوديين أسوة بالدوائس الحكوميسة والمصالسح الشركات والمؤسسات العامسة

## ترفيع المنحسى الى عميد

● من مكتب « المدينة »: السامية بترقية العقيد سليمان صالع المنجى الى رتبة عميد

العقيد النحى استلم عمله الجديد مساعدا لمدير شرطة منطقة الدينسة المنورة وكان يشغل منصب مساعد لشؤون العمليات بشرطة المدينة .

# المدينة المنورة الصدرت الموافقة

# بداية محرم القادم

البرنامج العام من الرياض والبرنامج

يتخللها ساعتان لإذاعة نداء الإسلام من مكة المكرمة .

أما البرنامج الثاني فهو الذي يذاع من جدة ومدته ١٨ ساعة يوميا يبدا من

العام والبرنامج الثاني كما أن هناك عددا من البرامج التي من المتوقع أَمَّا نَشْرَاتَ الاخْبِارُ فسوفَ تَقُلُّ كُمَّا هَى عَلَيْهُ مِقْنَسِيَّةً لاذَاعَة البرناميج الأول من الرياض وفي توقلتها المحددة من قبل .. أما بالنسبة لاذاعة البرنامج

# مساعدات دائمية تقدمها الحمعيية

وهناك مشاريع أخرى نحت الدراسة مثل مشروع الطغولة الذي يهتم بالطفل

بللحسنين تقديم ماتجود به انقسهم للجمعية لأنها الصلة الرابطة بين الممس والمحتاج .

المتحدة وسبعة مدرسين للجزائر وأريعة الرياض - واس - اصدر معالي وزير مدرسين لكل من البحرين وماليزيا وثلاثة مدرسين لنيجريسا ومدرسسان لكل من موريتانيا وجزر القمر ومدرس واحد لكل من الفلبين وفرنسا وفنزويسلا وجنزد

المالنيف ليصيبح عند الدرسين السعوديين للوقدين للتدريس بالخارج ۵۰۵ مدرسين .

ستدر: ۲۲۲ ۱۷۶۲ رانيغ :۲۲۱۷۷۲/۲ ME119 113M

### 👁 مؤمسة امام اخوار معت تعنكاني و ١٠٠٠٠ من مؤسسة فلأدوات المنزليسية والشهوران الرجاء للتجارة و ١٠٠٠٠ من عبد المنعم حسن باسنا ۔ ایسکریسم گیمست کلاس 🐞 مطابستغ مواد راومسست ۔ تبدو ۔ محمد عقیل و ۲۰۰۶ من سعد ابو بکری خلاوة طحينية . البار واحبان ، ملاستيك - مكة بـ الهيهـــان بـ تلفـــون ٢٠٩٣٠و: كردى رو ٠٠٠ من مكتبة الارشاد و فرع مكة الطريق العمسوة ت ١٩٢٢٩١٤ ● كازينسو ومطعسم الليسل للمشويات المُعْمَّ من احمد بكر محمد صالح و • مؤسسة ابو عازى تجارة ومقاولات غداء رعنساه ـ حر شاعرى ٥٠٠٠ من عبد الحقيظ وسايا احمد و وبيح العقار ميدان العزاوي ت ١٩٥١ه١٥ ۵۰۰۰ من احمد حسین جبـــلاوی و ● مؤسسة محمد فنسلان للألمنيوم ● مصلات زهــج اكبر احديــة حديثة الجدير بالذكر انه سوف يكون هناك تبادل برامجي بين كل من البرنامج لعمسل الاستواب والتساميسية والدرايزين الشارع ٦٠ با فطائسيف الرحسية القرار ٤٠٠٠ من شركة النهضة الطبيـة و النشسة \_ تلمسير ٢٠٨٥(دد هاشم ناقرو وکیل ساعسات جوفیال • موسسسة حسسر بوح للديكور التوريع بمكة بن الستــين بد ١٤٤٦٧١٠. ٣٥٠٠ من أبراهيم محمد سعيد شعس و لتعيب الديسكورات للمسسارل والمعلات خيسيك العلمة عناوي فحرم الفشسية تـ ١٩٩٨ من ب ١٩٩١ حدة ش المك عدالعربيس ت ١٥٣:٨٩٠ 📽 النوفزي ـ بول مصنع للبلاستيك المديعة امام عاب السبيلاء بي ٢٣٣٣٣٨

المقاومة لن تخرج ٠٠

**نتمه** یفادروا بیروت وایتان کسا تطالب

الا الى فلسطين .. ولا تقبل بديلا عن

واعترفت اسرائيل بمقتل ثلاثة من جنودها واصابة ٢٨ أخرين بجروح ف

معارك يوم الاحد وهو اكبر رقم خسائر

ليوم واحد تعلنه منذ بدات حصارها

القطاع الفريسي مشذ حوالي اربعة

ومع توالى الانباء عن فشل عبيب في

مهمته الرامية الى اخراج القدائيين من

لبنان كي يوفر على اسرائيل خسائر قادحة

ستتكيدها بالتاكيد اذا ما حاولت اقتحام

المدينة عسكريا قالت مصادر عسكرية هنا ان القوات الاسرائيلية التسى تصاهر المدينة عززت بلوامين مدرعين

واطنت اسرائيل يوم الاحد انها أن

تنتظر الى ما لانهاية الجهود السياسية

الثي يبذلها حبيب فيما اصرت المقارمة

الفلسطينية ف موقفها التفاوض على

الانسحاب الاسرائيلي من بيروث وانتشار

القوة الدولية متعددة الجنسيات المقترحة

قبل اجراء أي مباحثات حول مستقبل

وقال دبلوماسيون غربيون هشا ان للكفاءة العالية التي اداها مقاتلو منظمة

التحرير في معارك يوم الاحد والتسي الجبرت الاسرائيليين على الانسماب من

عدةو مواقع حول المدينة الى مواقع اخرى

تعتقد انها اكثر امنا عزز من الموقف

وخيم جو من التوتر الشديد على

القطاع الغربي من العاصمة المحاصرة

امس فيما استعمدت قوات المقاومية

اللبنانية الفلسطينية المشتركة لاستقبال

اي محاولة اسرائيلية لدخول بيروت بنفس

المقدرة والزخم القتالي الذي تواجه به منذ

٤٠ يوما ما يزيد عن ٢٠٠٠ جندي اسرائيل يحتلون معظم انحاء لبنان منذ

غزوهم الذي بدا ف السادس من الشهر

ونقلت مسعيفة النهار اللبنانية عن المسادر العسكرية قولها ان الاسرائيليين

حشدوا ١٣٠ دبابة وعربة مدرعة اضافية

وكان سادس انفاق لوقف اطلاق النار

وعقد رئيس الوزراء اللبناني شغيق

الوزان اجتماعا استمر ثلاث ساعات قبيل

فجر امس مع وفد من منظمة التحرير تم خلاله كما نكرت مصادر مطلعة الاتفاق

على انتظار نتيجة مباحثات سيجريها

وزيرا خارجية سرريا والملكة العربية

السعودية السيد عبسد الحليسم خدام

والامع سعود الفيصل مع المسؤولسين

واستمر امس ليضا الحصار الذى

تفرضه قوات الاحتلال الاسرائيلي على

القطاع الغربي لليوم العاشر على التوالي .

مداخل القطاع الغربي كل الشاحنات

قتى كانت تحمل اغذية وادوية ومواد

ضرورية من العبور الى المنطقة .

ومنع جنود اسرائيليون يسيطرون على

الامريكيين في واشتطن

جرى ترتيبه بعد معارك يوم الاحد الماضي

لا يزال صامدا بشكل علم لليوم الثاني

حول القطاع الفريي من بيروت .

على التوالى امس .

الفلسطيني في المفاوضات

وجودها في لبنان

# هبطت اول طائـرة في

● من احمد حامد الغامدي وعبد الناصر الغامدي واحمد

في تمام الساعة الثانية عشر والنصف من بعد ظهر الاثنين الماضي هيطت على ارض مطار العقيق بمنطقة الباحة اول طائرة ركاب عامه وكانت من طراز بوينج ٧٣٧ في اول رحلة الى بلاد غامد وزهران مفتتحة بذلك برنامجا منتظما للرحلات بن البلحة ويقية مدن الملكة ،

هذا وسنسير الخطوط السعودية رحلات منتظمة الى مدينة الباحة بمعدل خمس رحلات اسبوعية اثنتين من الرياض يومي الاثنين والخميس ومن جدة انضا الخميس والسبت وتستغرق مدة الطيران من الرياض الى الباحة حوالي الساعة وعشرين دقيقة وساعة و ٣٥ دقيقة من مدينة جدة .

> هذا وقد كان في اسقيال اولى الطائرات الهابطة عدد من اهالي المنطقة من بينهم مدير مطار الباحة والمنير العام الاقليمي الداخلي ومدير فرع السعوبية بالباحة وعدد من المعنيين في الدوائر الحكومية وكان على متن الطائرة في هذه الرحلة ستة وخمسون راكبا بالإضافة الى طاقسم

### المطار ذلك الحلم الجميل

واستغرق اعداد هذا المطار الرائع اكثر من سنتين ولكنه سار على حسب الخطة المرسومة من قبل الرئاسة العامة للطيران المدنى وتحت اشراف الرئيس العام للرئاسة الاستاذ ناصر العساف الذي كان قد زار المنطقة في شهر رجب الماضي للوقوف ينفسه على سير العمل ق المطار واجراءات استلام المطار .

هذا وية غر من المطار أن يساعد على ازدياد النمو الستمر الذي تشهده منطقة الباحة هذه الايام . والمطار سيساعث حتما على ازدياد اعداد المصطافين في منطقة الباحة الجميلة .

ويبعد مطار العقيق عن الباحة الام حوالی ( ٤٥ ) كم كيلو مترا يمتد على سهل منبسط وهو احدى ثمرات الزيارة الميمونة التي قام بها قائد المسيرة وامام الامة فهد بن عبد العزيز لمنطقة الباحة ابان ولايته للعهد نظرا لما لمسه من حلجة المنطقة لمثل هذا المطار الحيوى ولان انجازه سيحول مجرى الحياة في المنطقة باسرها . وقد كان الاستاذ ابراهيم بن عبد العزيزين ابراهيم امير منطقة الباحة دائم الاهتمام بهذا المشروع وتوجيهاته من واقع خبرته كاداري ناجح واصريهمه ف المقام الاول استقامة وتنظيم مرافق الدولة في مختلف اجزاء منطقة الباحة . هذا وقد تحدث واللمدينة والاستاذ احمد الغامدي مدير مطار الباحة عن هذه

المناسبة فقال ان المطار سوف يحقسق خدمات جليلة باتى في مقدمتها تنمية السياحة في ربوع المنطقة وكذلك من الناحية الاقتصادية والاجتماعية .. وعبر الاستاد الغامدي عن سروره البالغ وهو يشهد هبوط اول رحلة منتظمة على أرض

كما تحدث للمدينة الاستاذ حاتم زارع المدير العام الاقليمي الداخلي للخطوط السعودية الذي كان ايضا في استقبال أول رحلة للباحة فقال يسعدني مع هيوط اول رحلة للسعودية مجدولية لخدمية منطقة الباحة ان اعبسر عن قرحتسي المزدوجة ذلك ان هذا الانجاز الوطنى سوف يعكس بحيوية متناهية الوجسه الحقيقي للسياحة في هذا البلد الطيب وان ما نفخر به ان تكون ، السعودية ، هى واسطة هذا الموضوع او ستسهل .

على المواطن الدي لم يكن يستطيع الوصول اليها بالسيارة اما لطول المسافة او لعدم وجود الوقت الكاف لدى القرد ق عصر السرعة .. والىجانب نلك قانا اعلم ان مجموعة كبيرة من ابناء غامد وزهران منتشرة ف انحاء الملكة للمشاركة ف بناء وطنهم ومن هنا فان الخطوط السعودية ستساهم ف ربط الاسر بابنائها

نايفونات ١٠١٥٦٦

77757 YF

حاتم زارع اثناء استقباله اصغر المسافرين

وذلك تحقيقا لرغبة وتهجيهات حكومتنا

الجليلة ايدها الله بنصر من عنده . هذا

وأود أن أشع إلى أن الخطوط السعودية

ليست بالجديدة على هذه المنطقة فقد

سبق لطائراتها من نوع الداكوتا بالهيوط

في نفس المدينة وبالقرب من الموقع الحالي

للمطار وانا واحد من الذين حضروا الى

هذا قبل خمسة عشر علما تقريبا ولكن الفرق كبيرجدا بين الماضي والحاضرفمن

مدرج معهد فقط الى مطار حديث يستقبل

أحدث وأكبر الطائرات لذلك يجب علينا

جميعاً وتُحن من عاصر الفترتين أن نشكر

الله تعالى على أنه وفق حكومة جلالة

مولای المك القدى لعمل كل ما يسعد

المواطنين ويوفر لهم رغد العيش والحياة

الكريمة وكما قال الله تعالى . ولئن شكرتم

كما كأن لذا لقاء مع الكابتن عبد

الرحمن مرغلاني باعتباره قائدا لاول

رحلة في برنامج رحلات الخطوط حيث

سقناه عن المقارنة بين مطار العقيق

وغيره .. وكيف كانت الرطة بالنسبة له

كقائد طائرة .. فقال : الواقع انتى كأي

مواطن سرنى هذا الانجاز في منطقة

كالباحة ومما سرنى بشكل اكثسر كون

STOTTA TAVISTA

VLLIV A \_

وتحدث الاستسلا عيسد العزيس

السمان مدير فرع السعودية بالباجة

عِن مشاعره كِمواطن ومسؤول بهـــــده

الناسية فقال : يسعدني في هذه المناسية

الطبية ان أعير باسم معالى منير علم

الخطوط الجويسة العربيسة السعوديسة

الكابتن احمد مطر واسمى عن سرورنا

البائغ وسعادتنا العظيمة بالمشاركة ف

النهضة الشاملة التنى تشهدمنا هذه

المنطقة من مملكتنا المزيرة في ظل

حكرمتنا الرشيدة والتي لا تالوا جهدا ف

تطوير ورفع مستوى كل شير من الارض

وما هبوط اول رحلة للخطوط الصعودية في

مطار الباحة وتسيير الرحلات منها واليها

الا وأحد من الانجازات الكبيرة والعظيمة

التي شهدتها منطقة البلحة .. كما اود ان

انتهز هذه المناسبة العظيمـة لاعبــر

شخصيا عن خالص امتتاني وشكرى

وتقديرى لمعالى امسير منطقة الباحسة

الاستاذ ابراهيم بن عبد العزيــز بن

أبرأهيم الذى رعانى دلتما بتوجيهاته

رالتي سهلت لي الكثير من الامور وهذا

ليس بالغريب عليه فجميع الانجسازات

التي تعكروالاخرى التي لم تتته بهذه

النطقة هي ثَمْرَة جهود وتدعيم معاليه لها

تعرفواعلى أجهزة الأورج ساماها الموسيقية

اورج ساماها بورساساوند PS-1-2-3 • YAMAHA

يمكن العزف عليه في التحال وإن لم يسبق لك العزف من قبل

ويعمل بالحكهرباء والبطاربية العادية وبطارية السيارة

و تستفيد منه جميع أفراد الأسرة فني أكي وقت ومكان

مسل الاستحمال وأسعاره معمولة حداً

تشكيلة كبيرة من أجهزة الأورج لاختيار ماينامبكم

RAJAB & SILSILAH

2701713

مكة للكرمة البرمياض

21514.T. 0751051

2151058 0VETOTE 7V 104.V

بزيسارة معارصن والعزوب تعليص

المطار الجديد

لاقتصادية

المطار نفذ على احسن الطرق بالنسبة للطيران .. وانتى اطلب من المواطنين قذين يقضون اجازاتهم في الخارج أن يتجهوا الى هذا الجو المتاز والمناظر الجميلة خصوصا وان المطار سيسهل لهم عملية السفر من المنطقة واليها .. وقد سألناه عن المدة التي استغرقتها الرحلة فاوضح انها ساعة وخمس بقائق واضاف إنه ريما تزيد او تنقص دقائق جعدودات تبعا لسرعة الرياح .

## اعسادة تصنيف مسميات الوظائف بحامعة البترول

• من ميارك سعد سليمان : تقوم ادارة التوظيف والتطوير بعمادة شؤون الاساتمذة والموظفسين بجامعة البتسرول والمعسادن باعسادة تصنيسف مسميات الوظائف المعتمدة بميزانية الجامعة وفقا لنليل تصنيف الوظايف الجنيد والصادر من النيوان العام للخدمة المدنية وفقءا يتمشىمع المؤهلات الدراسية والخبرات العملية والعمل الفعلي الذي يقوم به الموظف

على وظيفة معتمدة . مرح بذلك والعدينية و الأستساذ مبارك أحمسد القحطانسي مديسر عام التوظيف والتطوير بالجامعة .

### مصادر جديدة للمداه بمكة المكرمة ■ صديق على احمد :

جدة - بناء على التوجيهات السلمية فقد قامت وزارة الزراعة والمياه بيحث ايجاد مصادر جنيدة للمياه لتغذية مكة المكرمة والمشاعر القدسة بالمياه العذبة النقية حتى يتم استكمسال تنفيسذ مشروع محطسة التطية بمكة وقد تقرر حفر العديد من الآبار الجوفية في القرى المجاورة للعاصمة المقدسة لتلبية احتيلجات ومتطلبات الاهالي والمواطنين فيها . صرح بذلك مصدر مسؤول في وزارة الزراعة والمياه وقسال بان الوزارة تعمل بالتنسيق مع مصلحة المياه والمجارى على ترفير المياه لكافة الاحياء السكنية الجديدة والقديمة وكذلك منطقة المشاعر المقدسة خاصة ق موسم الحج .

## حصى شيامل للمساجد القديمة

جدة : أبلغت وزارة الحج والأوقاف كافة الغروع بعمل حمير شامل المسلجد القديمة والتى تحتاج الىصيانة أوترميم من لجل عمل اللازم نحوها وكذلك تحديد مواقع الأراضي لبناء مساجد أخرى في كما اكدت الوزارة على كافة الفروع مراعاة المحلقظة على الأثاث والقرش

والاضاءة وتوفير للياه وكافة الخدمات اللازمة وأن تكون الصيانـــة ف كافـــة السلجد بصفة دائمة ومستمرة خاصة ق المدن والمفاطق الكبيرة ، وذلك حرصا على راحة المطين الذين يتربدون على السلجد بصغة مستمرة . وكذلك المحافظة على نظافتها من

● من صديق على احمد :

الداخسل والخسارج وابسلاخ السوزارة بالاحتياجات والمتطلبات اللازمة لهده السلجد من أجل ترفيرها .

## ٦٥ مليونا لتجمييل منطقة الكورنبش

 من رزقان حمود الألمعي :
 جدة - تعتزم الإللة مدينة جدة ترسية بعض المشاريع القاسة بعض الحداثق والمنتزهات على الكورنيش بتكلفة تقدر بحوالي ٦٥ مليون ريال عددا ما اشار به والمدينسة ، المهندس / عبد الله باعيسى مساعد أمين مدينة جدة للشؤون الفنية الذي قال أن الأمانة تسعى جاهدة في سبيل أبراز حي الكورنيش بالصحورة التحى ترضى الواطن .. وناشد سعادته ف معمرض حديثه كافة الجمهور الكريم الى المحافظة على الاشكال الجمالية المرجسودة بتلك المنطقة والتعاون مع شركة النظاقة بوضع نفاياتهم في اكياس خاصة وايداعها في صناديق الشركة المنتشرة على طول

## جدة تلتهم « ٧٥ » طَن من الاسماك في شهر رمضان !!

• من احمد ديات : لَ خَلَلَ العشرينُ يوما الأولى من رمضان استطاعت مدينة جدة أن تستهلك اكثر من ٧٥ مان من الاسماك الطازجة المستخرجة من البصر الاحمر ذكر ذلك ، للمدينة ، احد المصادر المساولة في سوق بيع الاسماك واضاف بان هذا الوزن ليس كبيرا حيث أنه قد يفوق هذا كثيرا لاننا نستخدم أجهزة وزن هنا بصفة مستمرة لذلك .. فان هذه الارقام تقريبية ولكنها اقل تقدير ممكن وقال أنه يرد الى سوق السمك بجدة يوميا ما يفوق و ٤ ، طن من السمك الطازج ولكن يفتلف من يوم الى اخر .. وكذلك لوحسينا وزن الجميري السنهلك في خلال شهر رمضان المبارك لوجدنا انه يفوق بكثير ، ١٥ ، طن وهذا الوزن اكثر دقة من وذن الاسماك لان الجميري ياتي في صناديق خاصة موزونة واضاف المصدر أنه أن خلال شهر رمضان المبارك يزداد الاقبال عنى الاسماك في كل عام المعروف أن كثيرا من محبى أكل السمك يتاولونه في وجبة السحور الرمضانية



اول مسافرين يهبطان من الطائرة

## معدلات مرتفعه للاقلاع والهبسوط بالسعودية التشغيلي فيها ٥ر٨٦٪ .

حققت الخطوط السعودية في شهيره يونيو الماضي معدلات مرتفعة المسالات الاقلاع والهبوط بلغت لاردالا أي أقضل منحقدلات لشهر يوتيو خلال الأعوام فخس الماضية

وقد جاءت محطة الظهران في المركز الأول محققة نسبة ٨٠٠٪ تلتها محطة الرياض اذ حققت نسبة ٢٠٠٧٪ ثم محطة جدة حيث بلغت نسبة الأداء

الهقوف للركز الثاني ، وحققت محطة الجوف المركز الثالث . وفي المجال الدولي نقد حققت المركز الأول المحطات التالية : أبسو ظُيسي ، مدريد ، مسقط ، الشارقة ، تلاها دبي

أما للمطات الداخلية الأخرى فقد

حققت محطات القيصومـــة ، الوجـــه ،

رفحة ، الركز الأول ، وحققت محطة

• من مندوب « المنينة » :

دورة تدريبية للاطباء ومساعدى

المختبرات في مستشفيات المنطقة .

الموقع

# مكافحسة الملارسا بالجنوب

ذكرنك والمدينة والدكتور عيد تنظم حالبا بالمبرية العامة الرحيم العقيل مدير عام الشؤن للشؤون الصحية بالمنطقة الجنوبية الصحية بالمنطقة واضاف بأن هذه

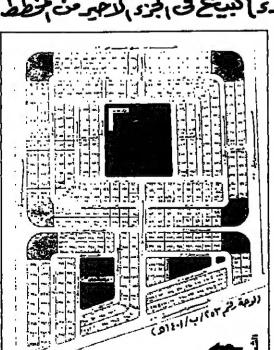
الدورة متخصصة في مكفحة الملاريا وتستمر لدة ٩٠ يوما تتخللها برامج تدريبية ومحاضرات نظرية .

اخي المسلم ... اطفال فلسطين واطفال لبنان ذيحوا بايدى الفتك والدمار .. أيسدى الصبهاينسة المغتصبين فماذا قدمت لهم ؟!!

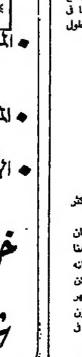


النيس كي تقال في السادة عملاشنا المكامر نعان عن انتحاد أعمل السفلة واللنارة - دجارى عمل الأميعة

بدى كبيع في الجزء الأخير من المنطط



طزنيومن المعلوماس. مؤسسة تمورى العقارية جِيرَةُ : شِاعِ الميلوبةِ للتفرع من شاعِ السستانِ دالمقبه من تصربهموالكُيدِيشِرالله: ٩٥-٦٦١ -١١٥٠٨٢



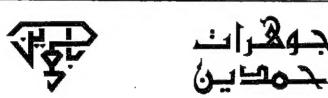
فرمية من شاطئ لبحر فرمية من لمدينة لسياحية . قريبة من مرية الماهي تترادهے بینے 70° متر؟ الی ۷۵۰ مترا مربعًا ♦ الأسعار: ف متناول الجميع نقد والتقسط على ١٢ شهر شهريضان لمباك

# 20(2) (20) (2)

الطائف - باب الربيع - ست ٦٥٦٣ - ص ١٥٥٧- تليفون ٧٣٣٤٢٥١ /٧٣٦٥٤٠٢ Taif - Bab Al-Ree - C. R. 6563 - P. O. Box 1557 - Tel. 7334251 - 7365403

انظرى .. واهدى البال كلمايخطرعلى بالكمن تشكيلات المجوهرات والذهب. وكلمايلزم الخطوية .. والعرائس تجدونه لدينا .. ألف ألف مروك

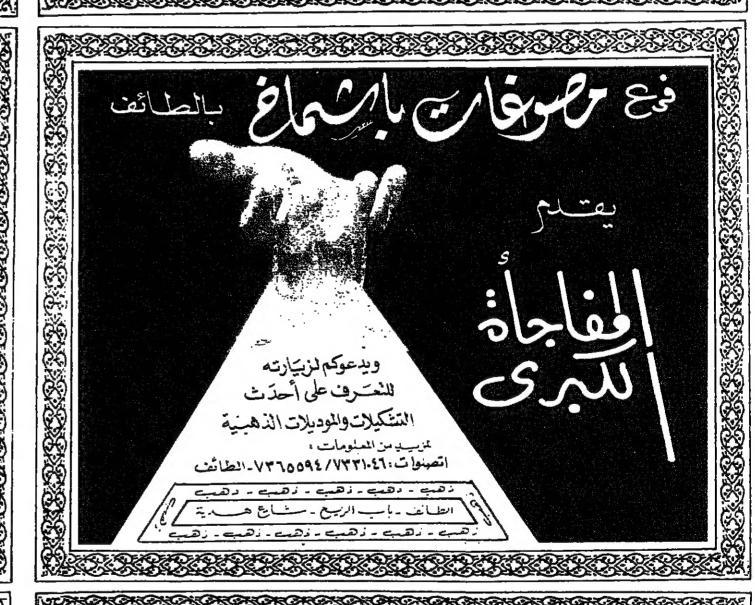
الطائف/ باب المربع/ مشريع البلاية/منت ٣٦١٩ تـ ٢٩٤٥١ صدر ٩٢٣ برقيا: ما معلكو



**JECHELLERY** 

أن تجدي كلت ما تحتاجينه وأعظم وأرقت تشكيلاست الذهب .. لدى . مجوهرات باحمدين

الطائف - باب الربيع - مشروع البلدية - ت: ١٣٦٦٧٠٠ جــدة - سوق جدة الدولي الميدان الصبيني - ت: ٦٨٣٠٩٦٦



الف ألف مبر ورو

هدية المناسيات السعيدة ..من المجوهرات والنهب منكافة الموديلات .. وأرق الأذ وات والتشكيلات الوائعة .. تجدونها لدى : مؤسسة سعدللمصوغات والحلى الزهيسة سعيد عبد الله باطرفي

المركز المركبيسي: الطاكف: يرعم لقزار بهت ٤٤٤٤ صب ١٢٣٧ ت: ٧٣٢٦٣٥ برقيا: باطرفى - الفريع: عِن ابار مكة الروالصاغة - ت ١٩٧٠- ست ١٢٨٨٦

وجوع لك حروس تحاريعس النزوج لزبكارة مجمتع المفتى أول طريق الحوية

لمشاهدة أحدث معارض الذهب في الشرق الأوسط الذوق الرفيع م الرفتة م الأنافسة

العنوان:

الطائف: ش العداس - أمام مسجد الهادى - ست: ٢٣٣١٩٤٦ طربيق الحوية ـ مجمع المفتى ـ تلكس : ١٠٩ ٠ ١٠٩ سراج

# نص البيان الختامي للمجلس الوزارى لدول مجلس التعاون

جوار ربه وهو يتابع عن كثب تطورات

العدوان الصهيونى على شعبى فلسطين

ولينان .. ويتذكر المجلس اعمال الراحل

العظيم الجليلة ودوره في قيام مجلس

ويدعو أنه سيحانه وتعالى أن ينشر على

وتعد استعارض المجلس الوضاع

السياس الراهن في المنطقة والاوضاع

الناشئة عن الغزو الصهيوني للاراض

اللبنائية .. وعملية الابادة التي يتعرض

لها الشعبين الفلسطيني واللبناني على

ابدى الغزاة المسهلينة الذبين لم يراعوا

المواثيق الدولية ولا القانون الدولي ..

وارتكبوا في حرب الابادة التي يشنونها

اعمالا اجرامية .. فلم تثنيهم حرضة

النساء ولا براءة الاطفال ولا استكانة

الشيوخ .. وعاثوا في ارض لبنان العربي

فسادا وجلبوا الدمار والخراب .. غير

عابثين بالمجتمع الدولى ولا بالقيم

والمواثيق والاعراف الدولية ولا باستتكار

الرأى قعام العللى ودون احترام لابسط

والمجلس اذ يعرب عن استنكاره

وادانته لهذا الغزو الهمجى الذي هو

انتهاك للكرامة الإنسانية وبليل أغسر

للعلم لجمع يغضع حقيقة نوايا اسرائيل

ومخططاتها العدوانية التوسعية .. فانه

يحذر ف الوقت نفسه من مغية استمرار

الاحتلال الاسرائيل للبنان .. لما يؤدى

اليه من تفجير للاوضاع في النطقة وأيجاد

مضاعفات خطيرة سوف لا تقتصر اثارها

عل هذه النطقة وحدها وانما تتعدى ذلك

تهديد للسلم والامن الدوليين .

دعم الشعبسين اللبنانسي

والفلسطيني

ان المجلس أن الوقت الذي يؤكد فيه

دعمه ووقوقه الىجانب الشعبين اللينانى

الى دائرة ارسع . بكل ما يترتب طيه من

استنكار الغزو

روحه شأبيب قرضوان ويسكنه فسيح

التعاون ورعايته لهذا المجلس.

 من مكتب المدينة : الطائف : اصدر المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام لجتماعات دورته العادية الرابعة بيلنا عبر فيه عن مشاعر الحزن والإسى لوفاة المغفور له جلالة اللك خلادين عبدالعزيز الذي انتقل ال جوار ريه وهو يتابع عن كلب تطورات العدوان الصهيوني على الشعبين الفلسطيني واللبنائي .. كما اعرب المجلس عن استتكاره وأدانته للعدوان الصهيوتي الغاشم على الشعبين اللبناني والظسطيني وغزوه الهمجي للبنان وانتهاك الكرامة الانسانية . واكد المجلس دعمه ووتوفه الى جانب الشعبين الطسطيني واللبناني في الدفاع عن

حقوقهما وعن استقلال ووحدة اراضي لبنان . ودعا المجلس الدول الخمس الدائمة العضوية بمجلس الامن تحمل مستولياتها الْقُاتِينِيةِ والحقاط على السلم في العقم واتخاذ الإجراءات المنصوص عليها في ميثاق

> وطالب المجلس الدول الكبرى تطبيق الفصل السابع من الميثاق بفرض عقويات اقتصادية على اسرائيل لرفضها تنفيذ قراری مجلس الامن ۵۰۸ و ۵۰۹

واستنكر المجلس بشدة قيام الولايات المتحدة الامريكية باستضدام حق ألنقض القيتر (م تتفيذ فرارات الامم المتحدة الهادفة الى اتخاذ اجسراءات رادعسة لاسرائيل .. واعتبر ذلك عملا مناقيا للمبادئ التي يجسدها ميثاق الاسم التحدة ومناهضا الحضوق العربية الشروعة كما عبر المجلس الوزاري عن امله في ان يتم الوفاق بسين مختلف الطوائف ف لبنان مما يطق العسدل والمساواة وروح التعاون والاخاء ويوفر الاستقرار للبنان الشقيق والتوصل الى مرقف لينانى فلسطيني يحفظ الرجود الفلسطيني ويحقق الاتقاق يينهما بما يتيع قفرصة للامة قعربية للانمراف نحو معالجة القضية المسيرية قضية فلسطين بهدف أقرار سلام عادل وشأمل يلبى الحقوق العربية ويكفل تحقيق الامن

والاستقرار في المنطقة . كما عبر المجلس عن تقبيره لوقف العراق في سجب قرائمه من الأراضي الايرانية الى الحديد للدولية واستعداده لحل الشكلة بالمفاوضات الدبلوماسية على نحو يكلل حقوق الطرفين .. وأعرب عن امله في ان يتجاوب ايران مع البادرة المراقية بروح الاخوة الاسلامية لتجنب المنطقة اى تصعيد للنزاع وتعريضها الى الفرقة والفوشي وعدم الاستقرار .. وفيما

### نص البيان

يل نص البيان :

عقد المجلس الوزارى لدول مجلس التعاون دورته الاعتيادية الرابعة في مدينة الطائف يومي ٢٠ ــ ٢١ من شهر رمضان الميارك ٢٠٤٠ هـ الموافق ١١ -۱۲ يوليو ۱۹۸۷ م .

وعبر المجلس عن مشاعسر الحسزن والاس لوفاة المغفور له صلحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز الذي انتقل الى

المجلس يؤكد دعمه ووقوفه الىجانب الفلسطين

والفلسطيني في الدفاع عن حقوقهما وعن الفلسطينية فيها والتي تتلضل من أجل تمكين شعب فاسطين من معارسة حقه في لقرير المصبر وانشاء دولته المستقلة على غرابه الوطنسي هو مسئولية عربية واسلامية ودولية يقع عيؤها على المجتمع الدولى ول مقدمتهم جميع الدول العربية والاسلامية ممايستوجب تأكيد العزم على توحيد صفوفها وحشد طاقاتها بجانب الاشقاء للبنانيين والقلسطينيين تجسيدا لتضامنها معهم وتغويت القرصسة على الكيان الصهيوني من تحقيق ماريه ضد

الشيعيان

استقلال وومدة اراشي لبنان ليؤمن في الوالت نقسه بأن التصدى لغزو العدر الصهيونس للاراض اللبنانية ورفسع الحصار عن بيروت الغربية وعن المقاومة

الفيتو الامريكي عمالا منافيا للمبادئ والمواثيق الدولية كما يؤكد المجلس ايمان دولة من اجل الذود عن لبنان وتأكيد استقلاله وسيادته والمحافظة على سلامة اراضيه ويحدثه الوطنية رمن أجل الطاظ على المقاومة الفلسطينية وفيادتها ممثلة أن منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها المشل الشرعى طوحيد للشعب الفلسطيني ف دعم المساعي للتي تبتلها طلجنة السداسية الوزارية المنبقة عن مجلس الجامعة العربية ف دورته الطارئة التي

انعقدت في تونس مؤخرا . وقد انصبت جهود دول المجلس مع سائر الاشقاء العرب في هذا الاطار التحرك اقليميا ودوليسا باتجساه هدف اساسى وهو العمل على أتسحاب قوات الغزو الاسرائيلي من لبنان .

وان المجلس يدعو السدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن تحمل مسئولياتها القانونية حسب ميثاق الامم المتحدة بالحفاظ على السلم ف العالب واتفاذ الاجرامات المنصوص عليها في الميثاق بتطبيق الفصل الصابع منه بغرض عقربات اقتصادية على اسرائيل لرفضها تتفید قراری مجلس الامن رقم ۱۰۰۸ و ٥٠٩ واذ يستنكر المجلس بشدة قيام الولايات المتعدة بأستفدام حق النقض الفيتو في تتفيذ قرارات الامم المتحدة قهادقة الى اتخاذ اجسراءات رادعية لاسرائيل ويعتبسر ناك عمسلا مناقيسا للمبادي التي يجسدها المتاق ومناهضا للمقوق العربية الشروعة وينعو الولايات

المتحدة بعدم عرقلة تتفيذ قرارات الامم المتحدة أو أتخاذ قرارات من مجلس الامن بأستقدامها حق التقض . كما انصبت هذه الجهود ايضا عز

شبرورة التوصيل الى موقيف لبنانسي فلسطيني يحفظ الوجبود الفلسطينسي ويحقق الاتفاق بينهما بما يتيح الغرصة للامة العربية للانصراف نحو معالجة القضية المصيرية .. قضية فلسطين من مختلف جوانبها يهدف اقرار سلام عادل وشامل يلبى المقوق العربية ويكفسل تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة ويما يجنبها اية مضاعفات تسمح بالتدخل الاجنبي ف شؤونها او يجعل منها مسرها لمراع النفوذ بين القوى الكبرى .

ويعبر المجلس عن امله بأن يتم الوفاق بين مختلف الطوائف في لبنان بما يحقق العدل والمساواة وروح التعاون والاخاء ويوفر الاستقرار للبنان الشقيق .. كما يواصل المجلس جهوده المخلصة عبسر قنوات اسلامية وعربية ودولية عديسدة للوصول الى الحل الذي يكفل انهاء النزاع المراتي الايراني الذي لا يستفيد من استمراره الا الكيان المسهيوني وغيره من اعداء للعروبة والاسلام .

النزاع الايراني - العراقي وقد عبر المجلس عن تقديره لموقف العراق في سحب قواتــه من الاراضي الايرانية الى المدود الدولية واستعداده أسعل المشكلة بالمفاوضات الديلوماسية على تحو بكال حقوق الطرفين كما يأسبل

المجلس بآن تتجاوب ايسران مع هذه

البادرة بروح الاخوة الاسلامية لتجنيب

المنطقة اي تصعيد للنزاع وتعريضها الى

الفرقة والفوضي وعدم الاستقرار الذي لا

تستفيد منه الا قوى خارجية لا تهمها

مصلحة دول المنطقة ولا امنها ولا

وعبر المجلس عن ارتياحه للانجازات

التي حققتها اللجان الوزارية المختلفة من

اجل تنفيذ الاتفاقيك الاقتناديكة

استقرارها .

الموحدة . ولاحظ بالتقدير الخطوات التي تمت لانشاء مؤسسة الخليج للاستثمار قلتى تعتبر احدى العلامات الميزة على طريق التعاون بين دول المجلس والأآ يوافق عن ما حققته هذه اللجان غاته يقرر رفعها الى المجلس الاعلى في دورته

الثالثة من اجل اقرارها .. كما اقسر المجلس اللوائسج الماليسة والادارية للامانسة العامسة لجلس

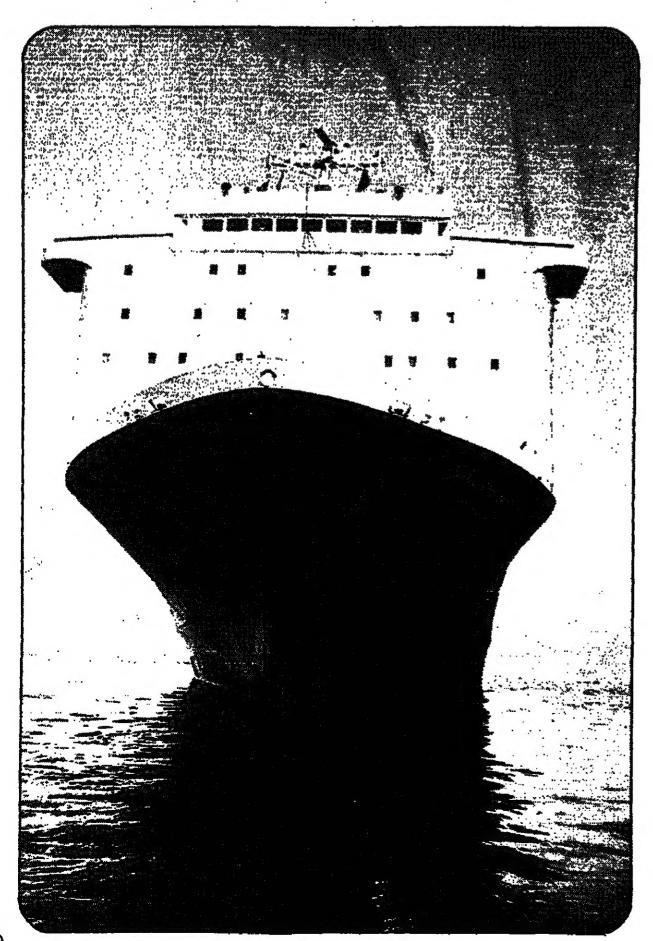
مع الانسحاب العراقي

أخلص التمثانى الضادقة فى هذا لمناسبة العظيمة

المقام حضة صاحب حلالة للال الفدى فهال برعيل العيزر والمصاجب المتمولاتي والتضيالانييز عبدالله بزعب للعزز والصاحب التفوالتاتي التانب الثاني الانبيز سلطان بزعمل للعَيْر وإلى الشغيال تعويى لنبيل وأبناء الأمتة الإسلامية الكريمية

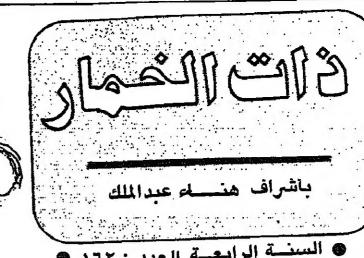


لشركته الوطنيت السعودية للنقل لبجري المقدرالكوبشديسي : - المسريسان - شدارع المُصلسان - شرقت فندفت صب ٨٩٣١ - الرايش لمانف ٤٧٨٥ قال ١٠٠٥ - ١٥٠٥ م ١٥٠٠ م ا ٢٠٣٠



الصيام في مكة لا يعادله صوم في بلد آخر

**^3888888888888**886



لطفية محمد زمزمي تقول:

حوار : نادية جاها

## الوردة ..

# واللحظة

احلامها الندية .. وضعت بـين يديسه ايسام العمسر .. السسورد والعطس . . ابتسم . . رفعـت راسها . . ﴿ عينيه رأت الكثير . . فرحت .. اخذتها فرحة طفوليـة غادرة حلقت بها .. هناك .. عبر عوالم كلها خيال .. الواقع فيها حد متسروك للزمسن .. للمستقبل .. وانعدم الزمان واصبح الوقت عملة جديدة .. قيمة جديدة .. تحسبها .. لا كحساب بقية البشر .. الثانية .. هناك .. زمن .. لكنه محسسوب بعمر اللحظة . . ولقاء اللحظة . . اما ماعدا ذلك . . فهو غير محسوب

الوردة .. واريج السوردة .. استباحته .. بين بدى وهــم .. وعاشت اللحظة كدا اسموها لحظة حلوة .. وحلمت لربما حولها القدر من لحظة .. الى دهسر .. واستعانت عليه وعلى ملحولها . . بحنسان العالسم . . بصدق النبض . ، ظنته كافيسا . . راسمالها .. في عالم كله زيف .. وكله اهواء . . ومضى بها العمر . . وفتحت عينيها فجاة .. وعلد الوعى اليها لتدرك لحظتها .. ولحظتها فقط ان الورد وهم .. واريج الورد .. وهسم اكبسر .. ولحظتها فقط . . عرفت ماذا كانوا يقصدون . ، باللحظة واللحظـة

الحلوة فقط . . د . سأمية العمودي

والاجمل منه ان تكون تلك النكريات اثرا لبصمات تركتها

🛎 هل تذکرین کم کان عمرك حين **صعت لاول مرة ؟** - بدأت الصيام وانسا في

كنت اصوم بانتظام ..

وملايس العيد ومواث العيد .. الملاحظ ان كثيريسن يهتمسون

زوجة الاستاذ الفاضل صائت

السابسة من عمسرى ولسكن ليس

مثك السهرات التي كنسا نقضيهسا القزاور بئ الاصدقياء والاترياء نتبادل فيها الحديث ونقدم فيها تلك المسليسات الشعبيسة .. كالمنفسوس والفول والترمس والشاعى والتسى فقدناها هذه الإيام فلم نعد نراها ولا

بشراء مؤوتة شهر رمضان بشكل مبالعة فيسه . ، عارايسات في هذ الظاهرة ؟ وهل كانــت امهاتــكم

يوميا أ. بل يوما ويوم حتى تعودت على الصيام .. وفر سن الثانية عشرة

اجمل ذکریاتی عن رمضان

- كما قلت لك ان الاسر تقضي السهرة في تبادل الزيارات وفي العشر الاواخرتشتغسل بالاعسداد للعيسد

ثلاثين عاما وكانست بينهن السيدة ( لطفية محمد زمرمي )

■ ماهسی اجمسل ذکریانست فی

تمارسها ..

■ كيـف كانـــت الاسرة تقضى سهرات رمضان ؟

يفعلن تلك ؟

الاسلوب الديني لتدريب الاطفال

وهي عادة قديمة واعتقد انها موجودة في اكثر البلاد الاسلامية

القسول في مقدمسة الإكلات

الشعبية الاكلات الشعبية التي

كان يحرص على وجودها في مائدةً - الاكلات الشعبية في رمضان

طبق الفول .. فتة اللوخية وفتة

اما مقدماتها ومؤخراتها فانها الشوريسة بمختلسف انواعهسا

لكن الصيام هناوق مكة بقذات

أحرص دائما على الصوم في مكة ولا ابدا مرحلة الصيف الا بعد العيد

🗖 الطلبع الديني .. الملاحظ ق وقتنا الحاضر ان هناك اختلافسا كبيرا بين شهر رمضان وغيره من

بنفس الفارق قبل ثلاثين علما ؟ - نعم .. لان لشهر رمضسان

طابع ديني خاص يختلف عن الشهور الاخسرى وذلك بصسلاة التراويسح والاحساس العلم بأن هذا الشهر هو موسم العبادة والتطهر من الأثمام والابتعاد عن الغيبة والنميمة والاحاديث الفارغة ..

لانها اصيلة في النفوس وخاصة في مكة والدينة .. لكن لا ادرى اذا كان هنك اختلاف ف بقية مدن الملكة ام

🗷 المكيف والتلفزيون كيف ترين رمضان بدونهما في الوقست

 التلفزيون يمكن الاستغناء " عنه بالقراءة والتزاور .. اما المكيف \* فقد أصبح ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها وخاصة بعد ان تعودت الاجساد ( فالاجساد وماتعتاد كما يقول المثل عندنا ) صحيح كنا نمضى رمضان بدون مكيف ولكن تغييرا حصل ولا ادرى أهو في الجو أم في الاجسام ؟

هل ان حرارة الصيف زادت عنها قبل خمسة وعشرون علما ام اننا

أجسامنا على المكيفات والارجع ان قدرتنا على احتمال الحر هي التي

🕿 هل اختلف النظام اليومسي

لزوجك الاستلأ صقح جمال اليوم

عما كان قبيل خمسية وعشرون

- لم يختلف ابدا لأن زوجي منذ

صغره متعود على صلاة التراويح فهو

بعد الاقطار بقليل يتوجه الى المسجد

الحرام لصلاة العشاء والتراويسح

ويعدها يذهب الى عمله وعند حلول

مدفع السحور يرجع الى البيت ليقرأ

ثم يوقظنا أن كنا نائمين قبل الفجر

بساعة لاعداد السحمور وانتظمار

صلاة الفجر وبعد أن يصلى بنا الفجر

اماما يتجه كل واحد منا الى غرفة

نومه وهو لا يخرج من البيت في

رمضان الالماما وعندما يكون عنده

🛎 الاستاذ صالح جمال ــ كيف

يريى ابناءه وكيف يدريهم ويحثهم

- اسلوب الاسرة في تدريسب

الصغار على الصيام هو الحث عليه

مع تسهيله .. فهناك صيام نصف

يوم في الاول للتدريب اي نحث الطفل

على الصيام من الفجر الى الظهر ثم

يسمح له بالاقطار حتى نجده يوما

يرفض الاقطار ويصوم الى المغرب اي

يواصل الصيام باختياره .. وهــو

اسلوب مشترك بيني ويين زوجي لاننا

ورثنادعن اسرتينا .. فقد نشأنا نحن

كذلك بهذا الاسلوب فنشأتا اولادتا

عمل هام وضروری ..

على الصيام ؟

تغيرت وليس الجو .

الصيام الأن وقبل ٣٠ عاما

لا يعمله صوم في بلد اخر من الناحية الروحية ولهنذا فانسا

او قبل رمضان حسب اجازة الاولاد

لشهور .. فيل كنتم تشعسرون

▼ روحانيـــة رمضـــان .. هل اختلفت مابين الماضى والحاضر ؟ روحانية رمضان ماتزال باقية .

وهذا يدفعنا اليوم لان نبحث عن جواب لسؤال يواجهنا: والسمبوسك والكنافة والقطايسف ... كيف كان رمضان زمان : والسقدانة والمهلبية .. طلائعه . . طابعه . . مظاهره ؟ 🗷 هل حصل وان صمت رمضان بحثت عن الاجابة في بعض - اعتقد ان لشهر رمضان خارج المملكة وما الغرق الذي أهتماما خاصا بمواك الطعام ولا لقاءات مع من تذوقت حلاوة احسست به ؟ ارى بأسا في ذلك ولكن بدون مبالغة - نعم صمحت عدة مرات في

وأزاح هدوء الليل .. النداء الابدى .. م الخالد ه

على القلاح . واسدل هدوء الليل على القرية الصغيرة من جديد الا من صرير بأب خشبي .. يلفظ شيخا طاعنا في السن .. يسير البونيا .. مطأطى الرأس .. حاسرة .. يحوقسل ويسترجع بشفتيه اليابستين ، فتهتز لحيته المخصبة بالحناء تنش الماء عنها كأن مسامن القشعريرة قد اصابها وانساب في هدوء متلويا يحاكى حينا المتلوى كتعبان مريض .. يتناهى الى سمعى تثاقل خطواته .. وابتلعته بوابة المسجد الصغير وعلا صريرها ترحيبا بالزائس

شيخنا يواصل النداء القدس ه حي على الصلاة .. حي

مندفعا بصوت شيخنا المؤذن .. كان متهالكا .. لكبر سنه .. لكنه اندفع باعجوبة من حنجرته التي شاخت .. وبدا لى بجذعة الملترى وخفيف صوته المتهدج اشبه بشجرة عجوز عجفاء .. وكان كالاشجار نموت واقفة وتناسبت البيوت الصغميرة .. وتمطعت العمسارات الشاهقة .. وما لبثت ان اخلدت للنوم ثانية .. وما زال

الدائم . وما لبث الحي المتعرج ان تنفس الصعداء .. وعاوده سلطان الكرى من جديد ..

ما بالكم اهل الكيف ؟ لم لا تنهضون - لم لا تلبون النداء ،، عل اصابكم الصمم جميعا ، ام استمرات نقوسكم الكسل والخمول .. فصمت أذانكم .. وغضت ابصاركم .. أنه يناديكم أهل القرية الأمنة القابعة كشاة وادعة .. يرشدكم الى النور يبدد به ظلمات احشائكم .. ويقودكم الى الفلاح .. طريقا الى الخير وجنة الخلد وملك

اما الشيطان ابي أن يبيت على الطوى .. مفترسا عنه الدار وابتيم الا ان تشاركوه لذيد الطعمام ودفء الفراش .. ضعف الطالب والمطلوب

ايام قضاها الإنسان في منعية

روحية افاضت عليه مزيدا من

الايمان ومزيدا من راحة النفس

ورمضان ـ هذا الشهــر

الفضيل .. لا يمكن أن يمر من

عام لأخر الا ويكون قد ترك له

ذكرى في اعماق الإنسان المسلم

تشرئب بها نفسه وسط الظروف

والمتغسرات الحديثة التسي

اضفت على نهار هذا الشهـر

ولياليه نوعامن التغيير الذيقد

قلل نوعا من طابعه ومظاهره بل

حتى روحانيته والتسى يعسد

شباب هذا الجيل اقل احساسا

فالأباء والامهات يحملون

ذكريات عديدة عن رمضان ..

ذكريات سجلتها تجربة صيامهم

لاكثر من ثلاثين علما والتي كانت

وسط ظروف مناخية واجتماعية

تَخْتَلُفُ كَلِيهُ عَنْ الظَّروف

بها من ابائهم وامهاتهم ..

الفولاذ .. ترمى بحجارة من سجيل ويعصد الاخشم ولم يروع فؤادها صراخ تكلى .. وانت جريسح .. وانتفاضة تحضر طاب لها العيش واستعرات النوم .. فعجزت عن اداء الشكر .. والعوقان الجميل .. فثين الشكر ولمن الحمد ؟ أم على قلوب أقفالها

لايبلي .. فلم تغضمون البصر .. وتصممون الأذان

وافاقني من شرودي صوت المؤنن بلسح بالنسداء ( العسلاة خير من النوم ) وسرى عذابا نديا تهوى اليه

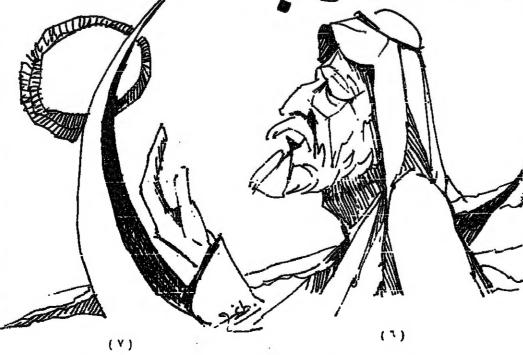
افئدة من الناس .. فيددون ما يقول .. فتطرب قلوبهم وتطمئن الا بذكر الله تطمئن القلوب .

وحلقت نفسي في ردهات للسجد واجالت النظر في اركان بيت من بيوت الله ولمحت شيخنا المؤنن يصلى في خشوع على يمين ذلك الطاعن في فلسن .. امام السجد ومؤذنه ذروة سنام هذا المكان الطاهر .. ماأروعها هجرتم بيناً من بيوت الله وما لبيتم النداء

ف قرية أمنة ، تؤتى أكلها كل حين ، لم يشق هدي، لينها رصاص البنادق .. ولم يبدد حلكته نيران تعيها نوعة المدافع وقنابل الديمار .. وصواريخ الفواجع .. والنكبات لم تدك حصونها قريتكم زواحف من حديد .. وطيور من (7)

بالامس كنتم ،، تواصلون نهاركم بالليل ،، تلبون نداء الشيخ رفيع المقلم .. صاحب العمائس والاطبان .. تتلقفون كروت الدعوة بأكف ضارعة .. شاركتم في احياء العرس .. ومباركة العروسين كان

العروسان ذروة سنام هذا الحفل وكنتم عموده وقوائمه وداعب الوسن جفونكم وغشيكم النعاس امنة ولكن مأ الى النوم من سبيل فقد رقصت النفوس طريا ونشوة ٠٠ وعانقتها اعاريج الدفوف ويهرت الاضبواء عيونكم الشاحبة .. فاشتبه عليكم نور الصباح وسكنت شهر زاد عن الكلام المباح ..



اما علمتم أن الله يعاقب قبل الآخرة .. ومن عقويته المجتمع أن يسلط عليه أشرار القوم ومفسديهم .. ليفسدوا فيها ويهلكوا الحرث والنسل وينقلب امرها

ء اذا اردنا ان نهك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليهم القول فدمرناها تدميرا ) - صدق الله

وفاء بكر - المدينة المنورة

### حلول شهر رمضان . . وفي كل مرة كنت اسرق نفسى بخطوات بطيئة متئدة . . حتى اصل الى الدولاب وافتحه بمل خوق خشية ان يسمع صوته .. ثم أخسرج الفساتسين .. اقلسها . اعانقها . اكلمها .. لا ادرى بماذا كنت احلكيها وياى لغة اخاطبها .. واهمس لها .. وبسرعة ارى نفسى ارجعها مكانها بكل هدوء خشية أن يمسها اذي منى او اجرحها أو أمرقها . . ثم اغلق عليها بلب الدولاي واترك قلبى وفرحتى بين نسيج تك

جرت العادة ان تخاط فساتين العيد منذ

🖪 زهرة سعد العبي

فلا تمضى فترة حتى اعود للمشاهدة ..

فاقوم واطبق نفس مراسيم الزيارة الاولى .. هذا ملكانت تفعله جميع البنات من فرط فرحتهن بفستان العيد .. كنت اتمنى ان تنتهى ايام رمضان بسرعة .. وياليت لو كان

يوم غد هو يوم العيد .. لألبس الفساتين الجميلة والصقها بانقاسي باحساسي بعد

طول غياب .. وانتظار .. عندما كبرت ادركت لماذا كانت ملايس العيد ماتزال تعنى الشي الكثير للناس .. فعكسوة السنوية لم تكن الا في شهر العيد ويوم العيد هذا هو يوم اللبس الجديد .. للكبار والصغار .. النساء والرجال للخادم والمخدوم للغنى وللفقير .. للبنات

أفلا يستحق أن يكون لفستاني في العيد

■ التقیت بها صدفة فی یوم من ایام رمضان .. تحدثنا سوياً . . وتدرجنا في الكلام حتى وصل بنا النقاش الى شهر رمضان . . فسألتها عن شعورها في ايام الصيام . ، لجلبتني بالتسامة . . ثم اردفت قائلة . . شهر حلى ، . فسائتها

وماالفرق مين أيلم رمضان ويقية الأيلم في نظرك ٠٠ قالت كله زى بعض فعجيت من جوابها .. لكنني وجدت لها بعض المبررات وابتلعت باقي الكلام على مضض مندهشة اتساعل كيف لا تشعر هذه السيدة

بمدى الغرق بين ايام رمضان وبقية الأيام .. ولكن كل تساؤلاتي واستفساراتي تلك ذهبت بعد أيام ادراج الرياح .. لأن السيدة التي التقيت بها ليست مسلمة عرفت ساعتها للذآ كانت كل الأيام لديها



بعضنا يصوم والاخر لايصوم نتيجة عدم معرفة مواعيد رمضان .

تحرق عمامته لأنه لا يصوم

ما هو وجه التغير بين رمضان

من المتفرات ان الدين في ذلك

الوقت كان اقوى .. حيث كانست

الصلاة في جوف الليل والمدقية

تؤدى في رجب وشعبان استعدادا

لر مضان وكان الناس يحافظون على

اداء الصلاة واداء الصيام وكان

الذي لا يصوم تحرق عمامته ز

اما الان فقد ضعف الدين بين

الناس وقد كثرت الفلوس وتغيرت

طبائع الناس ولم تعد بينهم علاقات

الترابط حيث شغلتهم الحبياة

ما هي الأمنية التي تتردد في

اتمنى حسن الختام ..

وتفر توا .

صدرك حاليا ؟

زمان ورمضان الان ف حياة



وجهها عمرا خاصا بها .. ومعالم الايمان تظهر من خلال ملامحها .. لم تثنها كوارث الزمن عن الوقوف بل ظلت تعمل وتكافح معتمدة في ذلك على ايمانها وقوة صبرها وكان لذات الخمار هذا الحوار معها وهي تتحدث عن ذكرياتها الخاصة في رمضان قبل قرن ووجه التغير في الناس والحياة قديما وحديثا والحديث معها شيق وممتع وهو خلاصة تجارب عمرها ٩٠٠

## الإيام الطيبة

بك تحيا النفوس يا رمضان ، بك يستشعر المرء طيب الايمان في

بك وايامك يشعر بالسمو ف كل

فيك يشعر بالروحانية .. يطهر من كل ، ويعيش بأمل الرضا والغفران ، ما اطیب ایامات یا رمضان بك ردن رتوى الناس ايمانه واحساسا بالله سبحاته

ويتجلى من كل ذات احساسها بالالم والجهد بالخوف .. بك يا رمضان يعمم كل نفس الامل والخير والرضا يفرح الكل بك لان في ايامك يظهر عمق التأخى وتتضح اسمى المبادىء التى يعيشها الناس التضامن والاخاء وطيب العلاقات

فاهلاً بك رمضان كريم ونامل من الله أن يكون لاعمالنا واقوالنا عنده الاثر الطيب الذي لا

صديقني ربة البيت مجىء رمضان لا يعنى ابسدا عديسدا من الأطباق في الفطور والسحور ؟ ولا تعنسى الامعسان في السهرات كل ليلــة الى اخــر

بل انه غير ذلك يا صديقتي

فانظرى معنا وانا على يقين انه سيكون لك هذا الدور ان شاء الله في هذا الشبهر الكريم -علمى ابناءك معنى الصوم شروطه علميهم ان الصسوم لا يعنى النوم حتى غروب الشمس لوقت الإقطار نهارا ، والسهسر

انه ليس للبقاء مع الفيديو او السجل لاطول الساعات وحثى الفجر وشروق الشمسس .. علميهم ان للدين عليهم حقسا وانهم ما صاموا عن الطعمام والشراب والسباب ليناموا وانما صاموا ليعبدوا ويتذكروا ويقرأوا كتاب الله ويبحثوا عن أصول

السنن ويؤدوها . وضحى لهم ما ابهم عليهم من الاحاديث وما يستطيعهون فهمه ليتسع المجسال امأمهم للادراك والارشاد وكوتى لهم المؤمنة الواعية والقدرة الصالحة تكسبي خسير الداريسن دنيسا

علميهم الاستغفار في كل حين ووضحى معناها لهم وعلميهم عنى ابسط القراءات وأوضحها ١ ـ شديهم الى القول الحسن والكلام الجيد في المسلاة

والقراءة والتحدث ، ٢ \_ استغفرك اللهم ربي من كل ذنب قوى عليه بدنى وكل ذنب خانت فيه امانتي وبخست فيه نفسي وقد مت فيه لنتسي واثرت فيه شهوتي وسعيت فيه

واستغفرك ربى من كل ذنب تيت منه ثم عدت له وصلى اللهم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم اجمعين .

صالحة الهطلاني

العمر : يقارب ٩٠ عاماً ..

وانتمى الى اسرة ( ابو عالى ) وهي اسرة كانت تتولى مشيخة منطقسة الباحة ويصل عددهم حاليا الى ١٢٠ فردا .. وقد ولدت في قرية العبالة ( وأدى العلى ) التابعة لمنطقسة الزواج : تزوجت وعمسر ي ١٨

سنة .. وكانتي خطبتي وعمر ي ١٠ سنوات وبقيت مخطوية لمدة ٨ سنوات لعدم قدرة زوجسي على الزواج لظروف مادية وقسد توق زوجى منذ ٢٥ عاما ولم اتزوج بعده ور زقت بـ ؛ اولاد و٦ بنات منهم ٧ مأتوا الى رحمة الله .. اما لحفادي حاليا فهم ( ٦٠ ) حفيدا . ولي حاليا الحفيد الرابع وهم في سن الزواج .

### لا رأى للبنت

وماذا تتذكرين عن طفولتك وزواجك ؟ عشت يتيمة الأبوين لم اعرف أبى ولا أمى حيث ماتا وأنا في سن مبكرة امأ بالنسبة لزواجي فكانت المعادة في ذلك الوقت ان لا يؤخذ ر أي البنت ولذلك زوجوني على ابن عمى وكانت الفتاة في ذلك الوقت تحجّز لابن عمها ولا تتزوج غيره .

مًا كنا عللة على احد

هل تذكرين موقفا صعبا مر بك

من النواقف للصعبة التي مرت في حنیاتی کانت وفاۃ زوجی اذ کان ہو العائل الوحيد لنا وليس لنا احد غيره وكان لدى مجموعة البنات اما الأساء فقد توفوا .. عندما شعر ت بمر ارة شبيدة وكنا انذاك في زمن فقر لكن الله وفقتي وعزمت الأمر بعد ان توكلت على الله .. وعملت انا ويناتي

ق الصوف ( النسيج ) واستطعنا ان نجتاز هذه الأزمة التي مرت بنا دون ان نكون عالة على احد ...

البرسيم في رمضان

ولا زلت اعمل

الدنيا تغيرت والفلوس

فرقت بين الناس

-حوار :-

على صالح شريف

حياتي الان مريحة

كنا نعمد

الی اکل

احيانا

وما هي اجعل الفترات التسي قضيتيا في حياتك ؟ اجمل فترة هي عندماكنت طفلة حيث لم اكن احسن بالام الحياة كما ان الفترة التي اعيشها حالبا هي من الفترات للريحة ف حياتي لكننى عشت معظم حياتى وسط

فمنذ ان كنت طفئة وحتى الان وانا اعمل لم اتوقف يوما واحدا كثت اعمل في الزراعة وفي شؤون المنزل واكل من عمل يدى حتى الان .. حيث اقوم حقيا بغسل ملابسي واطبح لنفسى دون

طروف قاسية .

العمل فيه صحة

انت الان تتمتعين بصحة جيدة فهل هناك سر څ نلك ؟ الله سبحانه وتعالى هو الذي يمنح الصحة والعافية وربما يكون هناك أسباب لها علاقة بذلك فمثلا انا اعمل باستمرار وهذا له علاقة بالصحة أضافة الى انتى منذ نعومة اظفار ي

وانا متمسكة بالواجبات الدينية .

بين الغربية والشرقية

كيف تقضين وقتك الإن ؟ اقضى فترة الشتاء عند اقاربي في جدة والدمام واقضى فترة الصيف في الطائف والباحة .. واقضى وقست فراغى في اعداد الطعام وقضاء الولجبات الدينية والتنقط بسين اقار بي ويناتي .

اصوم ٨ أيام شهريا

ومسادًا عن اداء الواجبسات

احافظ على ادائها باستمسر ار ومنذ كنت طفلة لم اترك الصلاة نهائيا والصيام صمت وعمرى ١٣ سنة ولم افطر طوال حياتي سوى يوم واحد وذلك اثر عطش شديد عندما كنت اعمل في الزراعة ولم استطيع أن أكمل الصيام .. وأصوم

بين الماضى الغابر والحاضر ما الفرق بين رمضان قبل قرن

من الان ورمضان حاليا ؟ في الماضي كان الرجل يوقف جزاءا من ارضة الزر اعية ثم يقوم ببيع محصولها ويقوم بشراء أثاث للمسجد وتمر وذلك في الأيام الأخيرة من شهر شعبان ز نلك الزمن كان الفقر مدقعا

وكنا احيانا لانجد اكلا للفطور فنعمد الى اخذ خضار من البرسيم وغيره لنأكل .. اما مكونات الفطور فكانت هي خبزة ذرة ولبن وبعض اشبياء خفيفة .. والعشاء كان من الدجر ( نوع من النحب ) وذرة وما تنتجه البقرة مثل اللبن والسمن .. وقد كانت المرأة تطحن الحب في أما اللَّاء فكنا نستعمله في ركوة

وهي من جلد الجمل . أما الصحون فكانت أعواد من شجر الضرب. والدلة من الخمار والفناجيل من

أما الأسر الغنية فكانت أحيانا تقتنى اللحوم اما الفاكهة فكانت شبه موجودة مثل البرشومي والمشمش واللوز والعثب .

الواحدة تسهر حتى تطحن

كنا نتعشى بعد صلاة العشاء ثم

ننام اما المرأة التي لديها طحن فهي

تسهر حتى ينتهى العمل . وكنا نقوم

النهار ، اما بالنسبة للملابس فكنا تلبس قماشا من المسرم . ومسن الأخطاء التي كنا نقع فيها الحساب فل دخول رمضان وانتهائمه وكان

قبل الصلاة بوقت كاف للسمور ...

وكنا نصحو على اصبوات الديبك

ونؤدى المسلاة على حسوته .. وكان

الديك لا يتكنفي بالمسوت فقط بل كان يضرب بجناحيه في بعضهما فينتج

عن ذلك مبوت هو علامية وقيت

ضربت الديك فقضت عليه

ومن القصص التي اذكرها في

هذا الجانب هو ان جارة لنا كان

يقيمها زوجها عند اذان الديك للعمل

في الزر اعة وفي ذلك اليوم ار ادت ان

الراتاح من هذا العمل فضريت الديك

بحجر فتضت عليه ولم يقم زوجها

الا ﴿ وَقَتْ مِتَأْخُرِ وَكَانَ يَعْتَمَدُ عَلِي

الديك أوكنا نقوم في وقت مبكر

وتعمل في الزر اعة وفي نسيج الصوف

وكذلك أر عي الفنم ولا ننام أ

عزيزتي الام .. لا بد ان الاجازة المدرسية التي بدا ابناؤك يتعتعون بها بعد عام دراسي طويل لابد انها تشغل جانبا من تفكيرك ، فانت كسائر الامهات تفكرين وتخططين لأجازة ممتعة لابنائك .. من المعروف أن بعض العائلات تغاير الوطن ألى بلاد قريية أو بعيدة

لقضاء جزء من اجازة الصيف . . او الاجازة بأكملها . . ولا شيء في هذا . . اذا تم بعد دراسة الوالدين لمدى الفائدة والراحة والمتعة التي سينالها الجميع . . ولكن لا افضل مغادرة الوطن بشكل دورى وكل عام . بل افضل تخصيص بعض الإجازات لقضائها داخل الوطن . وهذه فكرة جيدة يتبعها معظم الاباء في وقتنا الحاضر . . فاطلاع الان او الابنة على معالم واثار بلاده وكشف اسرار جماله يساعد على ترسيخ حب الوطن والتمسك بعاداته وتقاليده ..

وهناك عائلات لا تسمح لها الظروف بالسفر خارج او داخل الوطن لقضاء الاجازة . اما بسبب ارتباط الوالد بعمل ما او نظروف مادية او خاصة ..

عوضا عن الألوان القاتمة ، في اركان البيت واحرصي على أخذ رأى ابنائك في كل تغيج ومشاركتهم بالعمل حتسي يشعروا براحة وسعادة اكبر بعد ان بذلوا جهدا واعطوا رأيا باضفاء الجو الجديد على البيت .. حاولي أن تعرف ميول وهوأية اطفالك حتسى تزودى بيتك بما يلزم لأشباع ميولهم ورغباتهم شرط أن تكون بناءة ومفيدة ورايي ان تزويد البيت بالالوان

مباذا سنتحبدث الان عن هذه العائلة ، من خلال تجريني ومروري بنفس الظروف ، اليك عزيزتي الام نصائحي وارشاداتي لقضاء اجسازة ممتعة ومفيدة لك ولأطفالك .. فبقليل من جهدك وحبك ورعايتك تستطيعين تهيئة تلك الاجازة ، فمثلا اتفقى مع لبنائك علىبدء الاجازة بتغيير ولوجزء بسيط في ديكور وفسرش البيت ، واستعمل الالوان الفاتحة الزاهيسة والأوراق مفيد جدا .. فكل طفل يحب ان يمسك بالألوان والورق ليعبر عما يجول ف خاطره فشجعيهم على الرسم ان كانت لدى احدهم هواية الرسم

# الله كفيك شرالاسراف والربياء

التسامته وهو ينتظر اجابتي . رددت : يكون من كان ، المهم

هذا فرايت انه ليس من الأصول أن

يقطر وينام ،

امبري على يا بنت الحلال حتى انهي كلامي ، هو لم يواقــق على دعوتي فانت تعرفين عبد العزيز تماما لا يحب ان يثقل على احد لكنى اا

لى : حزرى يا أم سعد من سيجى ً عندنا ليفطر معنا ؟

زوج اختك كريمة ما الذي أتى به من الطائف ؟

في مقر الشركة هنا رجاعني في مقر العمل يهتئني بشبر رمضان وقال انه راجع الى الطائف بعد عملاة العصر ثم يعود غدا ثانية حتى ينهى عمله

قاطعته : انت ترید أن ببیست عندنا ؟

لكن أنا الان أعلمتك والزائر يا صالحة ليس غريبا علينا حتى تتكلف

يروح ويرجع ثانية خاصة والدنيسا رمضان فعرضت عليه ان يجي عندنا

كيف تعزم احدا على الفطور دون أن

جاء يسبب موضوع يتعلق يعمله

انزعجت وتكدر حالي ولم تقارقه

فضيافته هذا عبدالعزيز زوج اختى

انجه الى خارج الغرفة ولحقت به قائلة : فين رأيح ؟ انا دلخل غرفة البنات انام فيها حتى لا يزعجني احد .

اذهب اشتر لنا ای حاجة من السوق حتى نزود بها القطور . لماذا اليس هناك أكل في البيت ؟ فيه اكل يكفينا احنابس ، لأنه ما عندى خبر بضيفك حتى اعمل

ماذا تريدين منى ان افعل ؟

يا صالحة هو نقر واحد لا غير ولا ارى اى اشكال ثم في رمضان الواحد لاياكل كثيرا وبالذات في الفطور . لا أنا ما أبغاه يروح يعلم أختك اللي ما تقوت لي شي وتكلم من هب وبب علشان تنقص من قيمتي ، احنا لازم نعمله فطور اللي بيسد حاسق اختك وما بيعطيها فرصة للكلام : يا شيخة حرام عليك هذا الكلام ملله لزوم هيا خليني اشوف الاكل

اللي تبغي تزودي فوقه .

جميعها ثم خرج مهللا وهو يردد ـــ الخير واجد يكفينا ويكفى اسرتين معانا وليس عبدالعزيز فقط . وتركني فر وتفتي لينام ، تضايقت جدا لبروده وكان لابد لى أن أسرع في تهيئة اطياق اضافية فارسلت ولدى

يلف الى المطبخ وتقفسد الحلل

رأسي نصفين ولكن كل هذا لا يهم ٠ المهم أن أعد أطبأقا تجعل عبد العزيز البنات كل واحدة منهم نايمة عني يحدث زوجته عنها طوال شهر سرير شافوك نمت ناموا مثلك ايش رمضان ، وهكذا ظللت في المطبسخ كان بيضرك لو اعطيت نفسك راحة فترة طويلة وجاء الضيف قبل أن بسيطة واقتنعت بكلامي لما قلت لك انجز الأطباق المعنية وارتبكت اكثر أن الأكل اكثر من اللي نحتاجه ، أنا وزاد ارتباكي بل ارتباكنا جميعا وعبدالعزيز اكلنا شي بسيسط جدا عندما حان اذان المغرب اخذ كل والبنات واخوانهم ما اكلوا حتى ربع الباقى وطبيخك آلل زودتيه ما شافه واحدمنا يسرع لنجهيز مائدة الاقطار

لزوجى وضيفه ولم اتمكن من تقديم

الأطباق الاضافية الثي بذلت فيبا

مجهودا كبيرا لسبب يسيط وهو أثيا

من النوع الذي يتطلب وقتا طريلا

اكتفيت مرغمة بما هو جاهز وقدمت

كل ما في الحلل حتى تعتلى المائدة

ونظرت الى بناتي اللَّاتي لَحْدَ مَنْهِنْ

الإعياء كل مأخذ واكتفسين بعسدة

تمرات وماء وفعلت انا منتهن واضفت

قرصين من مسكن الصداع واطفات

الموقد والغرن على الرغم من أن

الطعام فيه لم ينضج بعد وتركت

المطبخ كما هو لأودى صلاة المغرب

ويعدها رميت بنقسي على السرير نحير

ابهة بشي ولم ادر الا وزوجمي

يوقظني ــ عساك ارتحت شويــة .

شوفي عنادك ماذا سبب لك ولنا كلنا .

الضيف ؟

تفــرُت مذعــورة ــ هاه فــــين

تقولي في الضيف ؟ الضيف خرج

من زمان من غير حتى يشرب فنجان

دحين ؟ ايش تبغي تعايرني ؟ اعايرك على ايش ، انا ابفساك تكونى بسيطة وما تكلفي نفسك فوق طاقتها والل بيتكلم ما بينقص منك شي طول ما انت مقتنعة انك ما عملت شي غلط . الغلط يا صالحة انك اسرقت وطبخت اكل كثير فوق حاجتنا وهذا حرام ،

عبدالعزيز وذاقه زى ما تمنيته حتى

يا مصيبتسي والبنسات المسين

خلاص انا غلطانة ولا تخليني اتضايق من نفسى اكثر من اللازم ، بس سامحني لأني تضايقت منك لما علمتني بضيفك .

لا بأس عليك المبح لا تكرري أسرافك ومبالغتك والضغطعغ نفسك من غير لزوم وقومي حطى الاكل ﴿ الثلاجة للسحور وللقطور غدا. أن شاء الله ما يجري له شيُّ الله

يكفينا شر الاسراف ...

المناسبة التي يصح أن يشاهدوهما يعلم كريمة اختى عن مذافه . وطبيعي ان يخصص الولدان يوما في قاطعته ـ بس خلاص انت تبغى الاسبوع لقضائه في نزهة خارج المنزل وفي زيارة الاهل والاصدقاء .. ولا تنسى عزيزتي الام الجلسة المشتركة التي تجمع الوالدين والابناء واثرها الكبير في بث روح المحبة

والتعاون والتضامن لدى ابنائنا والحديث او الحوار البناء الذي يدور ف ملك الجلسات يزيد الصلة والترابط بين الابن ويقية افراد الاسرة ويشجع ابنامنا على مواجهة الشكلات بروح اجتماعية عقلية ، فتحية لكل ام تعمل من اجل وطنها ومجتمعها بتربيت ابنائها تربية صالحة ورجائي من كل ام لا يهمها سوى نفسها ومتطلباتها وزياراتها الخاصة ان تثتبه للخراب السذى ستسببسه لابنائها اليسوم ولمجتمعها في الغد ..

واهتمى بأنتاجهم واختاري ما يناسب لتزيين جدار غرفهم وتبديلها كلما

انتجوا لوحة افضل واجمل ، فهذا

يدفعهم للعطاء ولتحسين مقدرتهم على

العمل .. وهناك فرصة كبيرة لتوجيه

اهتمام بناتمك للخياطئة والتطريسز

شاركيهم تقصيل وخياطة حلجيات

بسيطة للمطبخ مثلا او ثياب للدمى

واللعب التي تخص الصغار منهم ،

كذلك بأمكانك ان تشركيهم باعداد

صنف جديد من الحلموى ولذيد

ونصيحتي ان لا تدعى جهاز الفيديو

يسيطر على ابتائك في اجازة الصيف

يوقف القدرة على الابتكار والابداع ..

لأنه العدو اللدود لعقول ابنائنا حيث

كذلك حددى الوقست وألمادة

شهرزاد عبداته



انفعلت منذ الصباح في أول يوم من هذا الشهر الكريم ، بسبب النزاع الذي اشتد بين بناتي واخوتهم الصغار فقد شارفت الساعة على الحادية عشرة ومازلن يرغبن في مواصلة النوم بينما ظل الصغار الذين لم يتجاوز اكبرهم السابعة ظلوا يمارسون عادتهم اليومية في اللعب واللهو ، وكلما صرحت فيهم احدى البنات ليكفوا عن اللعب والحديث بصوت مسموع لم يزدهم ذلك الإعنادا بل انهم تمادوا واخذوا ينشدون باعلى صوت مما يقع بلحدى اخواتهم الى ضربهم وجاعوني الى المطبخ

الكسل ~ -زيدن معا 🗕 امي اليوم رمضان ونحن صائمات . ـ اعرف انكن صائمات ولكن ليس معناه ان تنمن طول النهار .

> ي ربت عائشة وهي اصغرهن : لو محجونا من الان واشتغلنا ف البيت ستتعب ، وليو تعبنيا سنعيطش

يصرخون فلندفعت الى غرفة النوم وصرخت ـ مَا كفاكم نومًا حتى هذا الوقت ، قوموا الى شغل البيت والغسيل ودعوا

ونجوع .

ما مو لازم تجوعن وتعطشن حتى تشغرن بالحاجة الشديدة للأكل والشرب وتعرفن بمادا يعاني الفقراء والمساجون وفرق هذا ألقاومة

والسيطورة على رغبتنا في الإكل والشرب تزيد ارادتنا قوة وصلاية كل

القران الكريم .. حينا انصرف الصغار للعب ف الصلة وتوجهت أنا إلى المطبخ ..

تكتبها: صفية المنتصر

وأحدة تروح تشوف شغلها ثم تقرأ

وتهضن للغادرة الغرفة وهدأ الجو

ويعد أن انتهيات من عمل في

تعنى بكافة افراد الاسرة

المسلمة في فرنسا حيث اعترف

رسميا بالجمعية ولكن

لم يقدموا لنا اسة مساعدة



# ■ مارأيته من اضطهاد وسوء معاملة للمرأة المسلمة . دفعنى الى تأسيس هذه الجمعية

باريس : في ركن احد المطاعم المغربية الواقع على مقربة من مسجد باريس وحين كانت الساعة تشير الى حوالى التسعة ليلا بدأت ( المدينة ) تتجاذب اطراف الحوار مع السيدة خديجة خالى رئيسة جمعية النساء المسلمات في فرنسا ..

كان الجو هادنا ومريحا يساعد على اجراء مثل هذا الحديث اولا لقرب المكان من المسجد وسهولة التحول البه لاداء صلاة المغرب في هذا اليوم الاول من شهر رمضان المبارك ، وثانيا لهدوء الحركة فيه حيث لا تزال ساعة كاملة تفصلنا عن موعد الأفطار الذي لا يتم هنا الا في حدود الساعة العاشرة ليلا . . وبالتالي فان جموع الصائمين لم تفادر المسجد بعد لتدلف الى المطعم طلبا

—اجرى الحوار:-

سعد مبروك

وعندما تم تأسيس الجمعية

والاحتقال بتلك المناسبة فر مسجد

باريس حضرت السلطات العليا

الفرنسية وعدد كبير من السوزراء

وكذلك رئيس الجمهورية الفرنسية ق

نلك الحين السيد فالري جيسكار

ديستان .. ورئيس وزرائه السيد

ريمون بار ، وكذلك جميع السفراء

وحرمهم علاوة على المسلمين في فرنسا

على أختسلاف مستوياتهسم

لقد كان عددنا في ذلك الحيز اي

عام ۱۹۸۰ حوالی ۲۰۰ منخرطة نقط

اما اليوم فقد اصبح عدد المنخرطات

ف الجمعيــة حوالي ثلاثــــة الانــ

وستمانة .. ويتم الحصول على بطاقة

الانفراط مقابل مبلغ ٦٠ فرنكا ..

ولكن هناك كثيرا من الاخوات اللاتي

تنخرطن فر الجمعية وتحصلن على

البطاقة دون متابل وذك حسم

ليست مادية بالنهاية ..

ظروف بعضهم الصعبة .. **فالغا**ية

اول قسم من نوعه

افتتاح قسسم

للطالبات

من مندوبة " المدينة " :

الدمام : اعلنت جامعة الملك فيصل

بالدعام اله تقرر افتتاح قسم العمارة

الداخلية والطالبات وضمن اتسام كلية

العمارة والتخطيط ويقبل القسم الطالبات

الحاصلات عر شهادة الثانوية العامة

. القسم العلسي ، بنفس شروط قبول

الطلاب حيث جهزت لهن مبان خاصة

وسوف تقبل بمشيئة ابد اول دفعة من

الطالبات في قسم العمارة الداخلية في

العام الجامعي التادم ٢-١٤٠٢/١٤٠١

وهذا القسم ذو منهج متخصص عمل

مدى خسس سنوات دراسية تنال الطالبة

بعدها درجة البكالوريوس في العسارة

الداخلية ، الديكور والتصميسم ،

وللطالبات نفس المزايسا التسى تقسدم

للطلاب . كما ان جميع اعضاء هيئة

خواطر

■ الابتسامة انامل الطبيعة

الرقيقة تدق على اوتار الحيساة فينبعث منها ما يطهر الانفس

ويبرد الاكباد ويبعث عبيره نحو

الكون فما اجملنا بأن تكون

متفائلين نجد السعادة امامنا ..

🗷 الحياة ذكري . والمات خلود ..

وكل مافي الحياة جميل وأجنل ماقب

الذكريات التي تسجل في غفلة من

🗷 الذكرى لحن جميل يترنم يه

المرء في حياته لأن في الذكري لقاء

وفي اللقاء حياة وفي الحياد سعادة

🖪 لو املك السعادة لمنحتها لكل

انسان في الحياة ،، وهذا شيء بعيد

المنال .. فأجد ان اقرب شيء لي هو

بثينة حسن ملا

ان أنمنى السعادة لبنى الانسان

حساب الزمن ..

وفي السعادة اعل ..

التدريس والعاملات من النساء .

العسارة الداخلية

الاجتماعية ..

🕿 رسسال السيدة خديجة عن الاسباب التي بفعتها الى تأسيس مثل هذه الجمعية وكيفية نشأتهما

المكرت في تأسيس عده الجدعية لانني عشت دائما في وسط تجمعات ، عندما كنت فتاة ممغيرة انخرطت في الكشافة في الجزائر في وقت كانت فيه المرأة لا تنفرح كشيرا الى الشارع ولا تتردد على المدارس ولا على الجامعات والكليات .. ويرجع الفضل في ذلك الي والدى الذي كان شديد التمسك بدينه الاسلامي وفي نفسر الوقت متفتحا ... وقد شجعنی والدی علی الذهاب الی المدرسية حشي انهيست تعليمني الجامعي ويعلمني ركوب الخيل بعد الخروج من الدرسة القرانية .. وفي الحقيقة لقد كان الاسلام يحث على تعليم المرأة وحسن تربيتها .. تربية

وفر فرنسسا عندسا رأيست ان الجماعة الاسلامية تتعسرض ال الاضطهاد وسوء المعاملة وخاصسة غتياتنا المسلمات والمراة عمومسا .. غلت في نفسى .. بوصفى مسلعة .. أنه من غير المسكن الوقوف مكتوفة الايسدى وعسدم القيسام باى شي فالواجب يعتم عمل شي لصالمح

وخلال اتصالاتي العديدة ببعض الفتيات كن يستكين لي من معاملة اهلهن لهن وعدم تقهمهن لمشاكلهن بل كانوا يوحدون عليهن الأبواب ، ويمنعون عليهن الخروج والتعلسم متعللين بالقران الكريم والقران منهم براء .. وشعو إ منى بأعمية الحفاظ على العائلة ورحدتها وتمسكها كنت اذهب الى أولياء الامور واقرأ لهم القدان واثمر لهسم قوانينسه واحكامه .. وأبين لهم الخطباً من

### تجد تقيلا كبيرا من الأولياء

وحين نطلب منها كيسف كان الاولياء يتقبلون كلامها ترد السيدة خديجة بانبا لا تجد مشكلة في ذلك خاصة حينما يعلمون انها تستند الي القران الكريم وانها مسلمة وتضيف . وكذلك نظرا لمسنى ، فقى الإيام الاخورة اتصلت بي فتاة مسلمة تبدد بالانتصار لان والديها يحساولان ارغامها عني الزواج من رجل تجاوز الخمسين من عمره . . وتقول السيدة لفديجة دهبت الى اهل البنت وشرحت الهم أن الاسلام يسنع زواج الفتاة من ای کان دون رضاها .. ویحضور شاهدين .. وهكذا تم تسوية هذه الشكلة وسطجو عائل اسلامسي واعتقد أن أسباب ذلك تعود ألى جبل الاهل بعقيقة الديسن الاسلامسي والجيسل عو اخطسر مايهسدد كل

### الجمعية تهتم بالعائسلات المسلمة

خاهى اشداف الجمعية ؟ تجيب الناجة خديجية : ، ان الهدف الازل للجمعيسة هو هدف اجتماعتي يتمشل في الاهتمام بالعائلات وبالمراة المسلمة وخاصية الفتيات .. في بداية تأسيس الجمعية كنا نبتم فقط بالنساء والفتيات والأن بعد أن توسعت الجمعية اصبحت تبتم كنك بالاطفسال والشبسان .. وبالتالي بكامل الاسعية المسلمة .. خاصة وان المسلمين من المغسرب العربى ببلغ عددهم الأن سوالي ثلاج ملايع نسعة .. وإذا انسيد اليهم غيرهم عن السلمسين من افريقيسا والهند وغيرها فان ألعدد الاجدالي للمسلمين بفرسنا يصل الى خمسة او سنة ملايين مسلم .. وللجمعية فروع عديدة لل كافة انصاء فرنسا في سنتراسبورغ وروان رسرسيليا وبوش دورون وغيرها من المدن والمناطق ...

## لم نحصل على اي مساعدة

. حسبما ينص القانون على ذلك ، أو من اوساط اخرى ؟ جاء رد السيدة خديجة ينفى

كل مساعدة حيث تقول : لم نحصل على أية مساعدة من قبل الحكومة الفرنسية السابقة ولا من قبمل الحكومة الجديدة الحالية .. ورغم الاعتراف بالجمعية من قبل السلطات غانها لم تحصل على مساعدات .. في فانون الجمعيات يجب ان يدضى عام على تأسيس اى جمعية لكى تحصل على دعسم مالى وعامتمسل هو ان الجمعية لم تنه عاما من النشاط تحت الحكومة السابقة وفيما يتعلق بالحكومة الجديدة فقد وجهنا طلبات الى جهات متخصصة عديدة ولكننا لم نتصل حتسى الأن برد في هذا

### سهرة دينية ليلة ٢٧

العظم الاسلامسي بفضسل جبسود

اما خلال شهر رمضان لهذا العام فاننا ونظرا لظمروف المواصملات الصعبة ومشقة التنقل التي تعترض العائلات نفكر في ان ننظم سهرة دينية ليلة السابع والعشريــن من رمضان الكريسم سواء في مسجد ( مونت لاجسول ) او في مسجد باريس .. وسوف يلتثم شمل كافة النساء المسلمات خلال هذه الليلة المباركة بمشاركة الائمة لملاستماع الى قراءة وشرح القسران .. اي ستكون ( ليلة قرأنية ) بحول الله تماما مثلما نفعل ذلك كل ليلة في مارسيليا حيث ليست هناك صعوبات انتقال ألى مسجد المدينة خاصة وأن الاقطار لا يكون الا في الساعلة العاشرة ليلا وذلك مالا يساعد على التحول من البيت الى المسجد .. ثم لان مارسيليا تعتبر مدينة صغيرة اذا ماقورنت بالعاصمة باريس .. وهكذا فاننا في المدن الفرنسية الصغسيرة ننظم كل ليلة سهرة دينية مع ائمة المساجد لتلاوة القرآن والاستماع الي شرحه وتفسيره وفهسم قوانينه .. واداء الصلوات ..

الى جانب نلك فاننا نقوم بسهرات تقافية خاصة خارج شهر رمضان .. وننظم لقاءات مع الرأة الفرنسية غير المسلمة ونفتسح نقاشسات معهسن ونتحدث اليبن عن الحضارة العربية والاسلامية وماقدمته للغرب .. وقد شارکت فی عدة مؤتمرات فی بیست

### ■ اذن هل تحصل الجمعية عل مساعدات من السلطات الفرنسية

وفر الواقع فاننا بدون مثل هذا الدعسم فأن مواصلية النشيط والاستمرار تصبح صعبة وشاقة .. فلماذا لم تطلب الجمعية المساعدة من مسجد باريس ولماذا ابتعدد عنه ' تقول السيدة خديجة موضحة ذلك ومتسائلة في نفس الوقسة : اتعتقدون ان مسجد باریس یقدم شيئا انه في حاجة للدعم ولهذا السبب ابتعدنا عنه لان المسؤول عن مسجد باريس لا يساعد احدا مطقا لكن مقرنا حاليا موجود في المسجد .. لانتا لم نتمكن بعد من ايجاد مقر نهائي للجمعية .. كل مااستطعنا الحصول عليه هو تنظيم مسابقة في حفيظ القرآن الكريم وذلك بمساعدة رابطة

الدكتور الكناني ..

### سهرات ثقافية ولقاءات للنقاش

امريكا اللاتينية بباريس وفي مجلس النواب وفر اليونسكو وقد تحدثت عن المرأة المسلمة وعن حقسوق المرأة المسلمة في الاسلام وكثيرا مانعقد حلقات نقاش مع المراة الفرنسية يخاصة مع اللاتي هن اعضاء في المجلس الاوريسى ومسع السيسدة ليبوفسكي ومع مسؤولة ( نمادي الشائزليزيه ) السيدة تيران وهسو آلنادی الذی بضم اکثیر من ۸۰ جمعية نسائية فرنسية مختلفة

### صعوبة الصيام في الغربة

🗷 كيف تصوم المراة المسلمة شهر رمضان فی فرنسا بعیدا عن بیئتها الاسلامية .. سؤال طرحناه على السيدة خديجة .. فتقول : الصوم صعب للغاية هذا في

فرنسا .. لماذا ؟ الفتيات بشكل خاص ــ وليس النساء في مثل عمري ــ تعشن في بيئة غريبة عن البيئة الاسلامية حيث كل شی یذکرها بانها مسلمة تعیش فی بلد اسلامی .. نحن هنا ق فرنسا ق بك غربي مسيحي ولا شي فيه يذكر باننا في جو اسلامي ان لم يكن ذلك وسط العائلة او فر حي تسكنه غالبية من العائلات المسلمة .. هنساك يشعسر الفرد بانه يعود الى هويته وثقافته ودينه .. وماالدين هنا في مجتمسع غربي الا شكل من اشكال الهوية

والخطر هنا بأتى من الخارج فالشباب قد ينحرف نتيجة حالثة التمزق التي يعيشها ونتيجة البحث عن الذات .. والتي اشدد هذا على ان تتمسك العائلات المسلمة في فرنسا بثقافتها الاسلامية الامسر السذي يساعد على توازن الاطفال .. فالطفل ﴿ اوريا .. يعيش وضعا يختلف عن وضع الطقل في البلاد الاسلامية . غفى اوربا لا شي يوحى له بانــه مسلم .. لا يسمع الاذان ولا الاطفال من حوله يرددون الاناشيد الدينية انه ضائع تعاما .. ومن هنا يترتب عز المرأة أن تقوم بدور هام ورئيسي في تربية طفلها تربية اسلامية صحيحة رغم الصعوبات العديدة .. مثلا لقد قدمت الى فرنسا عام ١٩٦٠ وكان ابنائى صغار الست وحينما يعودون الى البيت كنت اجلس اليهم ( احدى الفرف واعلمهم القرأن وتعاليم الدبيز وهو مالا يجدونه في المدرسة الفرنسية ولا

ل الشارع .. والامسر ليس بهدده السهولة بالنسبة لعدد من الامهات نظيم سهرة دينية ليلة ٢٧ من رمضان لتلاوة وشرح القرآن الكريم

اللاتي تأتيز من وسعط ريفسي .. ومشكلة توعيتهن نطلب وقتا وجهدا

> فعندما قمنا بمسابقة حفظ القران للفتيات في سان كلو وجدنا مسعوبة كبيرة في اقناع الامهات بمشماركة اطفائهن من البنات في هذه المسابقة وكن حذرات للغاية .. وكانت تجربة ناجحة خاصة عندما بدأت الفتيات الصغيرات المولودات في فرنسنا في سعرد القران بلغة عربية غلبت عليها لكنة غرنسية .. وقد وزعت الجوائز المالية على الاطفال وكذلك مصاحف قرأنية

وقد اشار ذلك لدى الامهات والاطفال عدة استلة خاصة لهفسة تنظيم مثل هذه المناسبات .. وكم كان بودنا لو نستطيع القيام بمثل هذه الأعمال دائما ..

### الدعم المطلبوب لبيت العائلة السلمة

لقد طلبنا كثيرا من الدول العربية ان تساعدنا وان تشكل هذه الدول لجنة مراقبة وتعرف وخاصة لانشاء (بيت العائلة المسلمة ) ﴿ فرنسا وهو المكان الذي يمكن ان تتوجه اليه العائلات السلمسة عندمسا تواجسه مشاكل وصعوبات بدلا من ان تتوجه الى اماكن اخرى غير اسلامية اي ان نجعل هذا البيت يستقبل الاطفال المسلمين المنحرفين والذين تعترضهم مشاكل والسهسر على أن نعيدهم بالوسائل الكفيلة والمقنعة والمقبولة ألى وسطهم الاسلامي .. واعلنا بعد ذلك ان نفتح (بيتا) ف كل مكان يتواجد فيه عدد كبير من المسلمين حتى يتسنى كفك للنساء المطمات التعارف والاجتماع والتحدث هناك بدلا من الذهاب الى اعاكن اخرى عمومية غير اسلامية .. وقد قمنا بهذه التجرية في منطقة الالب العليا بمساعدة عمدة المدينة هناك .. الذي خصص لنا قاعة رتم هناك تعليم بعض الاعمال البدوية والمتقليدية

للفتيات الراغبات في ذلك .. ومن ناحية أخرى نطالب الأن برضع حد لتجميع المسلمين في اماكن محددة لأن ذلك يؤدى ألى رفضهم من قبل المجتمع الذين هم فيه الأن .. لاسيما أن كل مايحدث على الساحة العربية وخاصة في الشرق الاوسط يعود على المسلمين العرب هنا في

غرنسا کان العربی هو مصدر کل الاخطانة وكل المخاطر .. ورغم ذلك فنحن ندافع بشدة ــ فقى الاسبوع الماضي في مدينة ( روان ) كان لنا اجتماع مع السيد بيريغوفوى السكرتسير الاول لقصر الالبيزيه وقد قلنا له صراحــة ان المسلمين في فرنسا ينددون بشدة بحرب الابادة التي تنتهجها اسرائيل خد الشعب الفلسطيني واللبنانسي واكدنا له انهم الحوثنا واننا جميعا عرب وجذمينا تمتد في عمق الثقافة العربية الاسلامية .. وقد كان متفهما والحست لما قلنا له .. واندهش لموقف المراة المسلمسة في فرنسسا من

كما انتا نسعى الى قطع خطوة نحسو المرأة العربيسة المسلمسة في البلاد العربية وقد استقبلت السيدة لبيكوفسكي في بيت امريكا اللاتنية رئيسة نساء الخليج وقسد اعطست احسن مثل امام المرأة الاوربية وقد أفترحت عليها ان تأتسى النساء العربيات هنا الى فرنسا وتستقيلهن الجمعية او تذهب النساء المطمات الاتصال وتوطيد الصلبة فيما

وسوف يعتد هذا العمل ليشمل المغربيات حبث اننى انوى مقابلة الاميرة عائشة لربط علاقات اخوية مع نساء المفرب ثم مع التونسيات والجزائريات وهذا امر طبيعسي .. كذلك كانت لدينا اتصالات مع النساء الاوربيات المسلمات في كنسدا وفي الولايات المتحدة الامريكية وفي السويد والمانيا ويلجيكا ..

وسوف تنظم المرأة المسلمية في فرنسا لقاءات ثقافية في اليونسكو بتشجيع من السيد مختسّار اميس مديرها العام وستلقسى السيدة صيداوي محامرة حول المراة في ظل الاسلام ، وننوى توجيم الدعوة للاستاذ عركون من كوليج دو فرانس ليتحدث عن الثقافة العربية الاسلامية كما ستلقى اخت اخرى محاضرة عن العضارة الاسلامية ز الاندلس وسيتخلل نلك موسيقي عربية وموشحات اندلسية وعسرض للكتب والمؤلفات واللوحات الاسلامية

والعربية .. ثم ان الجمعية عاقدة العزم ايضا عل أنشاء حركة كشفية اسلامية لسلمي فرنسا في اطبار الحبركة الكشفية الاوربية ويالتمالي بتعمزز التواجد الاسلامي في كافة الميادين والانشطة سواء الفرنسية منها او الاوربية وقد وعد القرنسيون مساعدتنا على انجاز ذلك خاصـة السيد جاك شيراك عصدة باريس وزعيم حزب التجمع من أجسل

وفيما يلي اسماء الخريجات وهن ;

ابتسام عنى احمد العل وانتسار

احمد العباد واقبال احمد السعدى

وابتسام حمد عبدالمحسن البسام

وامنة حسن على الرمضان ومها

عبدرب الحسن وصباح عيدانة

الغرس وسميرة حسسن الحلجسي

محمد وسعاد السيد محمد هاشر

الهاشم وشكرية عبد المعسن احمد

أبو على وفاطنة أحمد ريب رحمة

حليمة عبدالوهاب المرزوق وموضى

محمد عبدات اسماعيل وزهرة حسن

عنى الرمضان ونجاة على حمد العباد

ونوال عبدالة فهد المدنى ونعيمية

محمد العبد الهادى ووفاء احمد حمد



رمضان شهر الايمان .. شهر كله محبة وتضامن وولاء . هذا الشهر هو شهر القران . شهر مازالت أثاره مغروسة بل مدفونة بين حنايا النفوس المؤمنة النفوس

أن هذا الشهر يعرف الاخ أخاه .. ويلتثم الشمل وتجتمع الاحبة ويتعاطف الكل .. هو شهر الاجتماع والاجماع على الخير .. كل النفير .. وإن هذا الشهر ليمتاز بصفات اجتماعية عديدة .. اهمها التقاء الاهل .. ولم الشمل وهو ما يعني في لهجتنا الدارجة ، التمسى ، فكل له دوره في استقبال اهله ورفاقه في ان يتمسوا لديه .. ويحدث قبل حلول شهر رمضان بأيام ان تلتقي الاحبة والاهل و للشعبنه ، ومعايدة البعض بمناسبة حلول شهر رمضان .

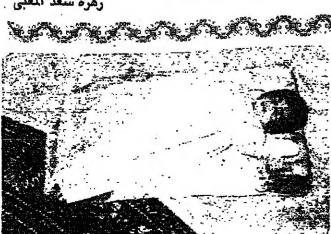
ولا ننسى أن وجبة الاقطار تضم جميع أفراد الاسرة .. فقد يلتقي أب الاسرة بأبنائه واهله لاول مرة .. لأن وقت الاقطار مناسب لتواجد الجميع حول مائدة

كما أن شهر رمضان شهر كله أيمان .. كله أحسان فتتوحد علاقات الجيرة بيعضها البعض ونالاحظها في مايسمي ، بالطعمه ، حيث نجد كل جارة تطعم جارتها بما تجود به نفسها .. وما اتقنته اناطها كما لا يفوتنا النظر بالاسواق التي تكتظ بالناس ومن الى ينزل طول عمره السوق لابد ان تطأه قدماه .. نراه هذه الايام يتسوق لاولاده لبيته لاهله .. هذا هو رمضان .. حيث تتم في الشهر الامسيات المسائية والسهرات الودية فالبعض من الرجال يذهبون لاعمالهم ومنهم من يجد باحثًا عن رزق في دكانه او محله .. او يسطته التي ييد! نصبها بنهاية النصف الثاني من الشهر فنرى عندها انتشار البسطات وتزيينها باضاءات ملونة جذابة .. تشد الناس وتلفت الانظار ويجتمع الصبية الصغار حول بائع البسطة يشاهد ف تعجب هذه الظاهرة الجميلة الصاحبة بالحياة والليثة بالحركة وفي هذه الفترة الزمنية بالذات ..

اما منظر الآب الذي ارتص خلف طابور من البنات والاولاد لان الكل يسعى للسوق والتسوق .. الكل هنا بيحث عن بضاعة العيد وكل رب اسرة يقول في سره أخرج ما في الجيب يأتيك ما في الغيب ، فعلاوة على مصاريف شهر الصيام قبل عدة ليال .. حيث نرى الناس يتوافدون بسياراتهم لتملا من البقالات ومن محلات الاوانى المنزلية وكأن الدار كانت مقفرة تماما من التموين ولكن لابأس فشهر رمضان له نكهة خاصة واحتياجات لاغنى لهم عنها .. ثم انه علاوة على ذلك نرى تفاوت الافكار عند ربات البيوت واظهار كل ما هو جديد .. وكل ما هو مناسب لهذا الشهر .. فأثاث البيت لابد وان يتغير لانه ربما لم يتغير من سنين والجدار لابد وان تدهن وحتى بساط الارض لا يصبح أن يدخل العبد علينا ونحن لم نغيره بهد .. أليس أن كل ما هو جديد في العيد .. وما يكون في وسع العاش الا دس يديه داخل جيويه لاخراج ما تبقى من ورقات النقد لديه ..

لقد قيل في الامثال أن شهر رمضان مقسم لثلاثة اعشار و فعشرة مرق .. وعشرة خرق . وعشرة قلق ، فالعشرة الاولى هي المخصصة للإكل لان النفس مازالت جائعة وصائمة ولولا نلك لما تكدست مخارن المطابخ وسلال القمائم بالاكل الزاك ولابد من احضار جميع الاصناف الرمضانية الشهية في المائدة حتى ولو كضيوف

اما العشرة الايام التالية فهي العشرة الخاصة باللبس والخياطة وتسوق الاقمشة وخاصة لدى رجالنا عادة وهي خياطة الاتواب في شهر رمضان فنرى اكتظاظ محلات الخياطة بالربائن وطاقات الاقمشة والاثواب المخاطة .. واما العشرة الاخيرة فهى ايام القلق لانتظار العيد والحزن على فراق شهر الايمان شهر القران ،، شهر رمضان ..



 اسرة الاستاذ عبدالرحمن منصور احتفات في الاسبوع الماض بقدوم ضيفة جبيدة حيث ررقت العائلة بمولودة جميلة احتاروا لها اسم « ايمان » ... جعلها انه من مواليد السعادة واقر بها اعب

## ١٨ طالبة يتخرجن من قسم الاقتصادالمنزلى بكلية العلوم الزراعية والأغذية بالاحساء المتصاد منزلي وتربية وغذاء وتغذية

من سهیلة جاموس :

الدمام : تحت رعاية حرم الأمع عندالمحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية اقيم في السلاس من شير ومضان ١٤٠٢ هـ حقل التخرج للعسام السدراسي ١٤٠٢/١٤٠١ هـ لطلبات قسم الاقتصاد المنزل في حامعة اللك فيصل بالدمام ...

وقد تضمن برنامج الحفل الفقرات التالية • السلام الملكي - الغران الكريم فالمسيرة الإكادممية وكلمة الجامعة تقديم الخريجات وتوزيع وتانسق التخرج وكلمة الخريجات والسلام الملكي

وتعد هذه الدفعة الاولى في الملكة الخليج عامة .. حيث ان قسم الاقتصاد النزلي هو اول قسم من نوعه بنشأ في جامعات

المملكة العربية السعودية وثر منطقة ويبلغ عدد الخريجات لهذه الدفعة

بفصليها الدراسيين الثأنى والصيفى للعام ۱۵۰۱ ـ ۱۵۰۲ هـ ثمانی عتمرة طالبة بالتخصصات التالية : الحكومة

الذي تعمل فيه الولايات المتحدة - كما

يقولون - على اضعاف الاتصاد

ونكر مصدر قريب من البيت الأبيض

أن الرئيس ريجان تلقى برباطة جنش

احتجلجات الرئيس القرنسي قرانسوا

ميتران والمستشار هيلموث شعيت على

فرض الحظر ولكنه كان اكثس تأشرا

باحتجاج مارجريت تأتشر التي يعتبرها

وقد أجاب أدوين ميز أهم مستشاري

الرئيس ريجان في البيت الأبيض على

سؤال وجه اليه امس الأولى ، الجمعة ،

عن المناقشات التي تجرى حاليا ف

الحكومة بأن الولايات المتحدة تأمل فعلا

ف تخفيف العقوبات ولكنها لاترى بعد

تحسنا ملموسا للموقف في بولندا .

السرفيتي بمنعه الغلال



# قرار العقوبات الاقتصادية على السوفيت يخلق انقساما داخل

واشنطن « أ ف ب » : يرى المراقبون الديلوملسيون أن الانقسامات في الحكومة الأمريكية تزداد حدة حول العقويات الاقتصادية للتوقعة على الاتحاد السوفيتي والتي اثارت استياء حلفاء الولايات للتصدة

ونكرت مسبغة « النيويورك تايمز « أن الرئيس ريجان يامل في ايجاد وسيلة للرجوع عن الحظر الفروض على المعدات البترولية التي تمنع الشركات الأوروبية المنتجة بتصاريح لعريكية من للشاركة في بناء خط تغليب سبيريا للغاز ولكن علم من مصادر أخرى أمص الأول ( الجمعة ) أن قريق السنشارين الصغير الذي يعد اكثر تاثيرا على الرئيس ريجان مايزال متشككا ف قراره بعرقلة التعلون ف مجل الطاقة والتكنولوجيا بين الطفاء الإوروييين والحصم السوفيتي ..

وقد لك المقعدثون باسم البيت

الأبيض عدم وجود تغيسير في موقسف

المحكومة وأن العقوبات الاقتصادية لن

يتم رفعها أو تخفيضها الا اذا تحسن

وكان بيدو واضحا للعلم لجمع ان

السرنيس ريجسان حينسا مد الحظسر

التكنولوجي يوم ١٨ يونيو على الشركات

الأجنبية للتي تنتج بتصريح أمريكي انما

أرك الاعراب عن معارضته على شراء

الحلفاء الاودوييسين للغماز الطبيعسى

السوفيتي واشتراكهم في بناء خط الغاز

السبييرى .. ويبدو أن خطورة هذا القرار

الموقف في بولندا .

### رفسع العقوبسات الاقتصادية الأمريكية عن الارجنتين

واشتطن و کوتا ه : نکرت مصادر اميركية مانونة أن الرئيس رونالد ريغان قد تخلي عن عقويات اقتصادية فرضت على الارجنتين في ٢٠ ابريل الماشي في اعقاب حملتها لاستعادة جزر فوكلاند المتنازع عليها مع بريطانيا .

وقال الناطق بأسم البيت الأبيض لارى سبيكس امس الاول انه لم يتخذ قرار حتسى الان بصعد العقويسمات

واشارت مصادر مطاعمة الى أن بوينوس ايرس تشعر بأن التخلي عن العقومات الاقتصادية ليس كافيا لتطبقم العلاقات بين البلنين وان التطبيع لن يتحقىق قبل التخلي عن العقويسات

العسكرية ايضا . واعترف البيت الابيض بأن ترسى الغلاقات الارجنتينية الاميكية سيؤتر على المسالح الاستراتيجية الاميكية في

جنوب الاطلسي . ودعا بيان الرئيس ريغان الى تتاسى الماضي ووعدبان الولايات المتحدة ستبذل ما في وضعها لتعزيز روابطها التاريخية مع دول القارة .

غير ان الكونغرس يجب ان يتلقى خىمانات من ريغان با*ن* طروف حقوق الانسان قد تحسنت في الارجنتين قبل أن يوافق على رفيع الحظير العسيكرى

وقال سبيكي أن مثل هذه الضمانات كانت قيد النظر قبل ازمة فوكلاند ومازال ريخان ينظر فيها .

### الصندوق الكويتسي يمنح قروضا للدول النامية

الكويست ماف به: نكرت الاوساط في العاصمة الكويتية ان الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية منح قروضا لكل من الهند وسريلانكا وزيمبابرى وكينيا تبلغ قيمتها ارااا مليون دولار يتم سدادها على ٢٥ عاما وتبلغ قيمة القرض الذى تحصل عليه الهند ٥٠ مليون دولار بقائده مقدارها ٤ ن المائة مع فترة سماح منتها خمسة

اعوام وسيمول هذا القسرض انشساه

مصتم للاسمنت . وتبلغ قيمة القرض اكتى تحصلت عليه سريلانكا ١٥ مليون بولار بفائدة مقدارها ٢ في الماثة مع فترة سماح منتها سبعة اعوام وسيعثول هذا التسرض مشروعا للاصلاخ الزواعي والدي

اما بالنسية للقرض الذي تحصيل طيه كينيا ٢٨ مليون بولار فتبلغ فاثنته ٥ر٦﴿ فَاللَّهُ مِع فَتَرةَ سماح منتها خنسة اعوام وسيمسول هذا القسرض مشروعا للري .

واخبرا تبلغ قيمة القبرض المذي تحصل علیه زیمبابوی ۱۱٫۵ ملیـون يولار يغاثية مقدارها ٢ في الماثة مع فترة سماح مدتها خمسة اعوام وسيمسول مشروعا زراعيا .

## استياء حلفاء أمريكا من القرار

ونتائجه السلبية على حلف الاطانطسي كانت على مايبدو أحد أسياب استقالة الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكية السابق في الشهر الماضي .. ولايمكن والاتحاد السوفيتي .. التكهن حتى الأن بموتعف خليفت ( جورج شولتز ) تجاه نفس هذه المسألة وبالاضافة الى وزير الخارجية السابق يبدو أن دونالد ريجان وزير الخزانة ومقكونون بالديريدج وزير التجارة وبيل بروك ممثل الرئيس الخاص التجارة

> هذه العقوبات .. وأن هؤلاء الوزراء يرون - كما كان يرى فيج - أن الصراع الذي ينشأ عن هذه العقوبات مع الحلقاء الأوروبيسين أكثر خطورة من الاضرار التي يمكن أن تلحق بالاتصاد السوفيتسى من جراء

الخارجية يعارضون تحديد مجال فرض

وعلى النقيض من ذلك ظل كاسبار وأيتبرجر وزير النفاع وجيمس كلارك مستشار الرئيس لشؤون الأمن وياتى الستشارين المحافظين النبن اصطحبهم

ريجان معه من كاليفورنيا على عزمهم على وضع الحد الاقصى من العراقيل أمام التعاون الاقتصادي بين الدول الأوروبية ويؤكد المؤيدون لتوقيع العقوبات ان

كاراكاس • كونا • ؛ أعلن هنا ظليلة قبل الماضية أن فنزويلا ستمني كوستاريكا قرضا قيمته ٦٥،٦ مليون دولار بشروط تقضيلية لساعدتها ز تمويل مشاريع تنمية .

روناك اراريا مونجي قد وصل الي هنا في وقت سابق هذا الأسبوع للتباحث حول القرض مع مندوق الاستثمار

عقد الغاز سيثرى الاتحاد السوفيتسي بالعملات الحرة وبالتكنولوجيا مما يساعد على تعزيزه عسكريا .. في نفس الوقت

# لكوستاريكا

وكان وزير المواصلات الكوستاريك

# توقع الش تزايد الخالف بين أمريكا والسوق المستركة

بروكسل « كونا » : ذكرت مصادر دبلوملسية هنا أمس أن الشرق الأوسط سيسقط من سلم أولويات السوق الأوروبية المشتركة عندما تتولى الدانمرك رئاسة السوق حتى نهاية العام الحالى وترغب الدانمرك في تركز جهود السوق على قضايا داخلية مثل البطقة وصيد الأسماك والتجارة .

وتوقعت المصادر ان يزداد الخلاف بين السوق والولايات المتحدة حول التجارة الذى أضيف اليه انتقاد علني للسياسة الخارجية الأمريكية صدر عن رئيس الوزراء الدانمركي أنكر جورغنش.

وقالت هذه المصادر أن رئاسة الدائمرك للسوق الأوروبية خلال الأشهر السنة المقبلة سيقلل من تأثير السوق على السياسة الامريكية تجاه الشرق الأوسط . وأم توجه واشنطن حتى الآن دعوة الى جورغنشن لزيارة الولايات المتحدة بوصفه رئيسا للسوق وهي عادة درجت عليها الولايات المتحدة عند

تولى كل رئيس جديد للسوق بينما تقرر زيارة وزير الخارجية الدانمركي

ويقول دبلوماسيون دانماركيون ان على حكومتهم أن تثير هذه القضية

وكانت الولايات المتحدة قد أعربت عن عدم ارتياحها لانتقادات وجهها جورغنسن للسياسة الخارجية الأمريكية وشبه فيها الموقف الأمريكي من السلفادور بالموقف السوفييتي من بولندا .

اذا لم توجه دعوة الى جورغنشن لزيارة واشنطن .

وقالتُ ألصائر الدبلوماسية انه بما أن رئاسة السوق هي المسؤولة عن السياسة الخارجية فان وجود جورغنس بهذا المنصب سيقلص من تأثير السوق على السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط وبالتالي فان التأثير الأوروبي سيقتصر على اتصالات ثنائية عبر وزراء الخارجية .

# ارتفاع انتاج المواد الخام في دول

أوروبا

أما بالنسبة لعدد العاطلين في الدول

الأعضاء قسوف يصل الى ٣٢ مليون

عاطل في النصف الأول من عام ١٩٨٢

مقابل ٢٦ مليون عاطل في النصف

الأول من هذا العام وسوف يمثل هذا

تقديرات الخبراء حول

مجصسول الحبسوب

السوفيتي

السوفيتي منذ عام ١٩٧٥ .

واشنطسن « ۱ ف ب ه : تشسم

العام ٩ في المائة من القوى العاملة .

بساريس « السوكالات » : يرتفسع الانتاج القومي من المواد الخام ف ٢٤ دولة الأعضاء فمنظمة التنمية والتعاون فَ الْمُئْةَ خَلالَ العام القادم أما في اليابان فيرتقم الانتاج بنسبة ٢ ق المائة خلال هذا العام ليصل الى 1 في المائة خلال

خلال التصف الأول من هذا العام .. كم سيرتفع الانتاج القومي بنسبة در٢ ن المائة خلال النصف الأول من العمام القادم وينسبة ٢ في المائة خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٢ .

الاقتصادي خلال النصف الثانسي من العلم الحالي ينسبة ٢٦٢ في للانة بعد أن كان قد التخفض بنسبة ٥٠٠ ق المائة

والجنير بالذكران الانتاج القومي من المواد الخام سيرتفع في دول أورويا بنسبة ٧ر١ ق المائة عام ١٩٨٢ وينسبة ٥ر٢ ف لللئة خلال عام ١٩٨٢ وفي الولايسات للتحدة يرتقع الانتاج القومي بنسبة عرأ في المائة خلال هذا العام ويصل الى ٢٠٢

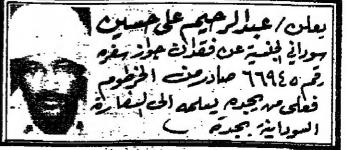


MAL: 6-1214 هروب

جولت ۱۲۲۷۱۲ عوار ۲۰۲۹۲۲

يات محمد حميد الغامدى العامة - الطورامة - تلفويت : ١٧٢٥٢٩٧١ عبدهروب العمال الباكستانيين الموضحين أعلاه ويحذرمن التعامل معلم وبمسنب يعرف عنهم سشيئاً الاقصال بأقرب

خروج بحائئ



## مساهمات دول التعاون الاقتصادى والتنمية الاوروبية فنزويلا ستظل منتمية لنظمية الاوبيك

گاراگاس ۽ اف ب ه : اعلن مصدر رسمى امس الأول الاثنين في كاراكاس ان فنزويلا ستظل منتمية مهما كلفها الامسر الى منظمة الدول المصدرة للبتسرول الاوييك وان هدفها سيظل وحدد دعم النظمة ياتي هذا التاكيد في اعقباب تصريحيات السرئيس الغنزويل لويس ميربرا .

والتى ادلى بهما يوم الاحمد الماضى وتعنى فيها بشدة الا تؤثر الازمة الحالية للاوبيك لتصرعها من الداخل ء وقد اشار نائب وزير الطاقة

احناسيو عورينو ليسون الى ان موقف فنزويلا كان دائما وسيظل الدفاع عن الاوبيك وقد قدر وزير البترول السابق فالنتيا مرننبيز وغو في صفوف العارضة حالبا ان بلاده لن تستطيع احتصال خفض جديد في انتاجها ،

# انخفاض ىنسىـة

باريسء الوكالات ء :تنخفص نسبة النمو الاقتصادى ف فرنسا خلال النصف الثانسي من العمام الحالى لتصل الى ؟ في المانة وتتخفض الى ٢٥٢٥ في المائة خلال النصف الأول من عام ١٩٨٢ .

جاء ذاك في التقرير للذي نشرته مؤخرا منظمة التنمية والتعساون الاقتصادي عن الوضع الاقتصادي في فرنسا .. كما جاء في التقرير أن نسبة العاطلين ستصل الى در٨ في لللله من القدوى العاملية خلال النصف الثاني من العام الحسال والنصف الأول من العام القائم ، كما أن العجز الثجارى الفرتعي سيمل الى 13 مليـار فرنـك ق

## النمو الاقتصسادي في فرنسا

تقديرات خبراء وزراة الزراعة الامريكية الى أن محصول الحبوب هذا العام في الاتحاد السوفيتي سيمسل الى ١٧٠ ملیون طن ای بنقص ۱۸ ملیون طن عن توقعات الكريمان . ولقد خفض الخبراء الامريكيين النين يصدرون تقبيرات شهرية عن الحصول

تغيب عمال

تعان مؤسسة ففدعا بدالحارث بالطائف

بأنحا قدمنحت مكفولها/محمود عبداللمأولاش تركى الجنسبية الحياحل لجواز سفررخم ٣٥٣٤٦١ تأشيرة سفروعوية بتاريخ ٢١٦٧٤٤

مَنَّمَا مَنْحَتَ مَكُنُولِهِ الثَّانَ / مُحَدِيثِيرِ الدِينِ هَايَايِ سَكِيتِ الجنسية الحِيامِلِ كِوارْ سفر رَحْمَ ١٧٤٠، مَا شيرة عروج

وعودة بتأسيخ ١٤/٥/٥/١٥ هـ ولم يعد ٠٠ لذا فإن المؤرسة محدرمن التعامل معهما أو

المتسترعليها ويترجوهم يعرف عنهما أى شي أين يبلغ

أقرب مركز للشرطة . . ولم الشكر

السوفيتي تقديراتهم خلال شهر يونيو الماضى بنحر ١٥ مليون طن وذلك في تطيسل لهسم نشر امس الاول ق ويقسر الشيراء الزراعيسون هذا النقص الى عوامل منلخية غير مواتية في مناطق زراعة الحبوب الرئيسية بشرقى الاورال كما يرون ان محصول هذا العلم سيكون اردا محصول عرفه الاتحاد

# العسراق تطلب مساعدة مالية مناليابان

طوكيو ، اقت ب »: اعلن وذيـر

وطيقا لهذه المصادر فان هذا الطلب تقدم به السفير العراقي في اليليان محمد امين الى وزير الصناعة والتجارة الدولية

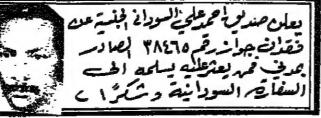
الشارجية الياباتي بان العراق تطلب من اليابان تقييم مساعنة مالية لاعادة بناء بلاده التي مرقتها الحرب

اليلبلني وثأمل العراق كبداية للتعلون

العجز الحال .

الاقتصادي في المصول على قرض قيمته ٣٠ الف مليون بن ( ١١٩ مليون نولار ) لتعويل بناء ١٣ مستشفى وقد وعد الوزيد الياباني بدراسة الطلب ولكنه رفض أبداء رايه في المعال واشتارت المصافع المكومية انه من المكن أن تستجب حكومة طوكير

بشكل ايجلبي لهذا الطلب في الوقت الذي ييدو فيه لن الحرب بين العراق وابرأن نتجه الى نهايتها ،



يعان بادورحاجى مداخات ماكنانى الجلسة عن نقدات حوار بفره رِفَمَ ۸۳۰۰۸۷ -مد یجده بیلمه لمفارة الباکتانیر بجدة

# أسعسار العمسلات الأجنبية بالريال

لعملة	الوحدة	السعر
دولار استراق	1	۱۵۲
شلن نمساوى	1	۲۰٫۲۹
دينار بحريتي	,	٥١٥
كرون بلجيكي	1	۵۹ و ۷
دولار کندی	1	ځ۷ <sub>۲</sub> ۲
كرون دنماركي	1	27,77
چنیه مصری	1	7,00
فرتك فرنسي	1	۲۱٬۰۵
عرب عربی مارک المانی	1	75,071
ىراخمة يوتانى	N	۲۸ر۹ غ
دولار هونج کونج	1	۲۸ړ۸۵
حودر حوص حوص روبية هندى	1	77 <sub>3</sub> 12
ليرة ايطاني	1	Tjan
ین یابانی	1	۷۵٫۵۷
یں چینی دینار اربنی	,	ANA
دینار کویتی	,	173.7
ليرة لبناني		۷۹۷
جلدر هولندى	1	17754
کرون نرویجی	1	3-7.56
ريال عمانى	`	1886
روبية باكستاني	1	۲۸٫۹۶
بيسو فلبينى	1	21,22
ريال قطري	1	٠٨ر٥٦
کرون سویدی	١٠٠٠	۲۶و۸د
فرتك سويسرى		۸۴٬۲۲۱
ريال اماراتي	y	۷۴ر۳۶
جنيه استرليني	,	٦٠٠٠
دولار امریکی	`	7,1117

اسعار الذهب والفضة

٠ در۲۲۷

البضاعة

مواد غذائية مكيسة / خشب

حاويات / مواد غذائية مكيسة / استيرتريدر

فيما وراء

البحار

قضبان حديد / زوايا

بضائع الرو – رو

عامة / معليات

اوقية الذهب

أوقية الغضية

الباخرة

جولي جيالو

كركا

لندن ء الوكالات ه : ساهمت الــ ١٧ دولة الإعضاء في منظمة التعاون

الاقتصادي والتنفية الأوروبية بحوالي ٢٥ر٠ في المائة من اجمالي انتاجها

القومي على صورة مساعدات فيما وراء البحار خلال العام الماضي مقابل

٣٨٠ ق المائة عام ١٩٨٠ و ٥٦ر٠ في المائة منذ ٢٠ عاما مضي وخلال احلك

سنوات الكساد ، أي خلال الفترة من ٧٥ وحتى ١٩٨٠

وقد زادت تسع دول من الــ ١٧ دولة

الأعضاء في المنظمة من معدل مساعداتها

من انتاجها القومس حيسث زادت

مساعداتها بين ٤٧ر في المائة عام ١٩٨٠

الى ٥١ر في المائة خلال العام الماضي

بزيادة قدرها ١٠ ق المائة .. كما ثبتت

ثلاث دول من معدل مساعداتها أما

الولايات المتحدة واليابان والنرويج

واستراليا وتيوزيلاندا فقد خفضت عن

مساعداتها رغم أن الولايات المتحدة ثعد

من أكبر الدول المقدمة المساعدات حيث

قدمت خلال العام الماضي اده بليون

دولار مقابل ٤ بلايين دولار من قرنسا

ثانى أكبر الدول المقدمة للمساعدات و

٥ر١ بليون دولار من هولندا وهــذه

الأرقام تعنى ان الولايات للتحدة قد

خفضت من معوناتها من ٢٧ر. في المانة

من اجمالي انتاجها القومي الي ٢٠ر. في

الماثة فقط .. وهذه الأرقام تعنى أخبارا

سيئة بالنسبة للدول الفقيرة رغم أن هذه

المساعدات تمثل حوالي ٢١ في المائة من

رؤوس الأموال التي تتلقاها من الدول

الأعضاء في المنظمة الا أن القسروشي

البنكية التي تحصل عليها لن تزيد

بالمعدل المطلوب لأن البنوك تعتقد أن

مهانواره

اكرو بوليس

الحاوى شمس

اشيان فالكون

بارون ماكلاي

عملاءها من دول العالم الثالث تحصل

على قروض كافية كما أن الاستثمارات لن

تسد الفجوة رغم زيادتها بمقدار ١٩ ف

وتمسول القسروض البنكيسة

والاستثمارات الخارجية حوالي ٨٠ في

المائة من العجز في الحساب الجارى

للدول المتوسطة إلدخل أى التي يصل

متوسط دخلها الى حوالي ٤١٠ دولارات

علم ١٩٨٠ حوالي ٧ ق المائة من العجز في

الدول الفقيرة وهذه الدول يصل عددها

الى ٢٨ دولة وقد زاد العجز في حسابها

الجاري من ١ر١ في المائة من الانتاج

القومي عام - ١٩٧ الى ٣ر٤ في المائة عام

١٩٨٠ وفي نفس هذه الفتســرة زادت

المساعدات اليهامن ٦ر١ بليون دُولار الى

ورغم ذلك تعتبر للساعدات غير كافية

فقد كانت تغطى حوالي ٩٠ في المائة من

العجز ف حُسابها الجارئ عام ١٩٧٠

لكنها غطت حوالي ٦٥ في المائة من هذا

العجز عام ١٩٨٠ ولتغطية هذا العجز

اضطرت هذه الدول الى السحب من

رصيدها مخ العملات الصعبة وبالتالي

أصبح هذا الرصيد غير كافي لتغطيسة

٩ر٦ بليون دولار .

المَانَّةُ خَالَلُ العامِ المَاضي -

كوتاتا نجونج

تصل الى ميناء جدة اليوم

المصدر بنك القاهرة السعودى

7,7. دولار امریکی حركة البواخر

دولار أمريكي

ترايكولر

جولى سيليست

عامة / حاويات / وحدات ابن الرومي حاویات / تراکتورات / شاحنات الإسكا (٢) دجاج مجعدة / زيدة اسكامير يونيفرسال دجاج مندرين حاويات/ مسطحات/ مقطورات هيلئيك اكسبلورو ربئيت اسكيوليت

حاويات حاويات

تصل الى ميناء جيزان اليوم

الباخرة البضاعة

صيرالله لعظيم

بسع لله الرحن الرحاء

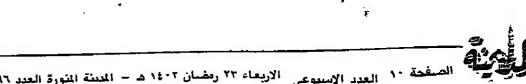
كُنا أيتها النفس المطمسة ارجعي إلى ربك راضية مضية فادخلي في عبادى وادخلي جنتي م

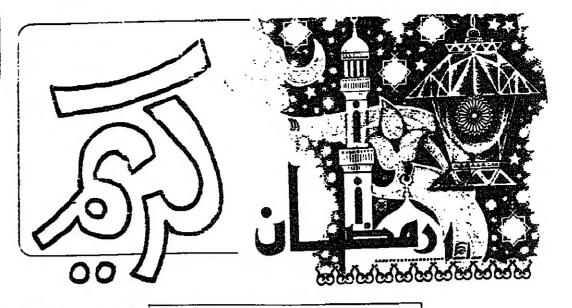
ىعى زميل فاضل بقلويب مؤمنت يقضاد الله وتبيث

وكافق المعظفين بالشكة

الزميل المصف اسامةمحيالعفيفي

الذي النقل إلى جواريه يعم الأربعاء ١٩٨٢/٧/٧ فن معينة القين مسقط أسه إثر نوبة قلبية. وتيقيعويه إلى أسرةالفقيد والي آل لعفيفي الكلم بأحاليعازى سائلين للالعلى لقدريان يلهم العزاء وأن يسكن الفقيد فنسيح عناته " إذا لله وإذا إليه أجعوب "

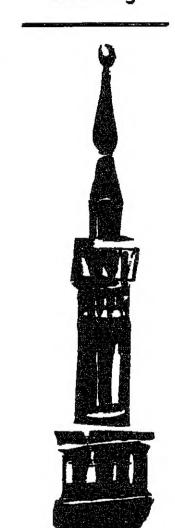




دردشة رمضانية ( ١٤ ) يكتبها: محمد ابراهيم طاهر

> 🗆 شهر السركاة

> > والصيدقات



الزكاة على مستحقيها ، ليجنون الرحمة والعطف .. والضيون النين عمرً الله فلوبهم بالايمان اتخذوا من هذا الشهر المبارك منزلا مهاركا يوزعون فيه الصدقات علاوة على الزكاة التي فرضها الله على كل قادر . لقد ورد في العاديث الرسول الكريم ، كثير من الاشارات عن الصنفة از الصنفة ترفع الازي والبلايا . وإن الصنفة قد تجوز على كل انسال الا من بيت الرسول . أن على أهل البيسار والأثرياء النين حياهم الله بسعة ف الرزق . إن ينالوا كتبرا من الاجر والتواب ، يجانب مزيد من الخبر وعلى الذين تزحم مواندهم كل صنوف الطعام الحلال ان يلتفتوا الي من

🗷 من فضائل هذا الشهر المبارك ، المبر والبذل والعطاء وتوزيع 🤇

حولهم من البؤساء الذين هم في اشد الحلجة الى بعض من مواشعم العامرة فلقمة في جوف رجل جائع ، خير عند الله من اي عمل اخر . وعلى الذين حباهم الله ببسطة في العيش والرزق ان لا ينسوا اخوة لهم ... لوخفت الوهاب العاطى لم تاكل وحدث يا خاطىء

لحما وحماما عشويا واخوك شبهيد متاط فاذا ما افنيت شواء ابدلت سماطا بسما والقمر البين تحضره الوانا صنع الخلاط وتدك بفكين اصطرعا امعاء متل المطاط ومعاك حبوب غالية تبلعها بعد الأفراط

لقد ورد في محكم التنزيل فضل الاطعام .. ( ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسجا - ( انما نطعمكم لوجه الله لانريد منكم جزاء ولا شكورا) معظم الناس من الاغنياء وميسوري الحال يدعون كرام القوم الى موائدهم العامرة في شهر رمضان . وبالطبع قانهم لا يدعون البؤساء والفقراء اورفيقي الحال . انهم يدعون من هم على شاكلتهم ، والنين هم في الواقع أسعد حالا معيم ، أو على أقل تقدير ، في غنى عن هذه وتلك من



والشباعر كفقير هندي يتلوى من جوع الما واشد هزالاً من غاندی يا من ثلاجته عمرت من طیر او کبش او نندی قلرب اديب تطعمه يطريك باشتعار من هادى

ملك ورئيس وافندى

رمضنان كريم ياسنادة

عليكم ابناء السبيل، فتنخل معهم عندكم الرحمة والبسركة . ان الصنقات تربى المثل وتدفع البلاء



أن ازكى الدعوات ايها الصائم الكريم ، للفقراء والمساكين . وهذا شاعر اديب يتوسل بنفسه الى مثل هذه الدعوات الرمضانية العظيمة . .



ذو الدخل الحدود

بجوارمطار الملك عبد العندير الدوبي \_ وشرق الخصل الد

بَاورُبِحَجُ الْقطعة التي تخارها علاظلاع

يبرا البيع ٥ (شوال ١٤٠٢ م بإذالله.

نبارع الحلك ويد رعمارة بمج السنتين تليفوت 770-77/ 1700

بسعرمغرولأول مرة

في هذا الشهر المبارك اتركوا ابوابكم مفتوحة على مصراعيها لكي يسفل

المقدسة واننسى اشعسر بالسعسادة البالغة بان حقق الله امنيتي بأن أؤدى تك الفريضة في هذا البليد الامين المبارك واذهب الى مكة بصفة

سعد أبو هريرة بهجرته الى المنينة

المنورة ، وصحبته للنبي حسلي الله

عليه وسلم وتلقيه العلم من فمسه

الشريسف ، وزاد من سعادتسه ان

رسول الله تسنى الله عليه وسلم أقبل

عليسه وأحبسه ، ومنحسه عطفيسه

ورعايته ، واهتم بتعليمه وتفقيهه .

لم یکن هناک شی یعکر صفو

حياته ، فلا الجوع الذي كان يعيشه

أكثر أوقاته ويخر معه الى الارض

سنقطا في بعض الأحيان . ولا البعد

عن الوطن والعشيرة ، ولا نومه ق

صفة السجيد مع عند كبير من

الناس ، حيث لادار يأوي اليها ولا

حجرة تكنه ، ولا زوجة تحنو عليه ..

كل هذه الأمور كانت تهون على ابى

هريرة طالما أنه يعيش في جواره عليه

الصلاة والسلام ، ويسعد برؤيسة

وجهه المنير ، ويصيخ السمع الى

شي واحد أحسن صاحبنها ،

ونغص عليه صفو عيشه ، وأقلق باله

وأهمه .. أمه ، أجل أنها أمه التي

اصطحبها معه في هجرته من اليمن

وجاء بها الى المدينة المنورة ، لكنها

لاتزال على شركها ، فهيى تعظيم

أصنام قومها ، وتزعم لهمم

الالوهبية ، ولقد دعاها الى الاسلام

مرارا ورغبها فيسه، وبسين لها

محاسنه ، ولقد الآن لها العنيث ،

وبتوبد اليها ، وناشدها أن تبخل في

يين الله ، كل ذلك لم يجد معها

شيئاً ، وهي لاتمزال على كفرهــا

ويعدها عن الهدى ونور الايعان .

لم يسام أبو هريرة من دعوة أمه

الى الاسلام، ولم يقنط من

استجابتها له ، وعز عليه ان يكون

بينه وبينها هذا الحاجب الكثيف ،

حاجب مابين الايمسان والكفسر،

والبدى والضلال ، وعن أمه التي

حملته في بطنها جنينا ، وتعهدته

طفلا ، وواكبت مسيرة حياته بحثان

الأم وحبها الى أن أصبح في شرخ

وذات يوم أقبل صاحبنا على أمه

يا أمه ، غاشدتك الله الا اسلمت

لله رب العائين ، واستنقلت نفسك

من النار ، وشهدت لرسول الله

وشارت شائرة المرأة على ابشها الذي

يدعوها لتنظع من ديسن الأبساء

والأجداد وتنضل في بيسن جنيسد

لاتعرفه ، قصاحت في ابنها : قد

قلت لك يا أبا هريرة مرارا أنى لا

أرغب عن دين قومي ، فدعني منك

ومن صاحبك ، انى نهيتك ان تذكر

اسمه إسامي .. ثم مضت في ثورتها

وتكلمت كلاما كبيرا نالت فيه من

وحزن أبو هريرة الما جرى حزنا

بالغا ، فترك امه في حجرتها وخرج

يسعى الى رسول الله صبلى الله عليه وسلم ييثه همه ، ويستعين به على

رسول الله صلى الله عليه وسلم

وقبال لها:

بالنبوة .

كلماته الجامعة

في نطاق التعرف على التقاليد

والعادات فربعض الدول الاسلامية

التقت ( الدينة ) بالسيد محمد

ريساض طسيسم سفسير جمهوريسة

سجيلانكا فرجدة الذي تحدث عن

لشهر رمضان المبارك هيبة ومكانة

روحية لدى المواطنين في سيريلانكا

فيم يستعدون له استعدادا كلملا

بالعبادة والطاعة طلبا للمغفرة من

الله تعالى .. ويوجد في سيريلانسكا

مليون مسلم يؤدون فريضة العسوم

ويتوجهون خمس مرات للكعية

المشرفة في مكة الكرمة ويكثر الناس

من مظاهر التعاون والتقاهم والمحبة

والأخاء في اطار الشريعة الاسلامية

وأضاف سفير سيريلانكا قائلا

هذه هي أول مرة أؤدى فيها فريضة

الصوم أذ الملكة ويجوار الشاعر

الصيام في بلاده فقال

سفير سيريلانكا يتحدث عن رمضان في بالاده

# فريضة الصوم هذا العام

221 IN IKAL

اكثر من ۱۵۰۰ مسحد منتشرة

في انحاء البلاد

دائمة مع افسراد عائلتسي الذيسن يشعرون بالسعادة البائغة ايضا وهم يؤدون العمرة في المسجد الحرام من اجل الصلاة والعبادة وكذلك كافة المسلمين العاملسين في الملكة من سيريلانكا بشاركوننا السعادة البالغة ويقدرون المعاملة الحسنسة النسى

### رمضان في سيريلانكا وعن العادات في سيريلانكا خلال

يجدونها من ابناء الشعب السعودي

ليالى رمضان اوضح بان المسلمين يتجمعون لصلاة العشاء والتراويح في الساجد بعد ذلك يحضرون الندوات والمعاضرات التي يلقيها الشيسوخ السلمين لتوضيح الامور الدينية للمسلمسون والاجابة على استلسة الحاضرين وعمل الثوعية والأرشاد وقراءة القران ويوجد العديد من المراكز الدينية الاسلامية الموزعة في كافة انحاء البلاد .

كما يقوم البعض بتبادل الزيارات بين الاهل والأقارب حيث تشهد

صديق على احمد

الحركة والأسواق التجاريسة خلال ليالى رمضان نشاطا كبيرا وتعرض فيها كافة المتطلبات اللازمة للمسلمين في هذا الشهر .

ويوجد أل سيريلانكا اكتسر من ١٥٠٠ مسجد موزعة على المناطق في المدن والارياف وتقدم مساعدات كبيرة من رابطة العالم الاسلامسي تتمثل في تزويدنا بالكتب والمؤلفات الدينية وغيرها من الموضوعات

نؤيد الفلسطينيين

واكد السفير السيريلانسكي بأن

العلاقات التي تريط بالده بالملكة قوية جدا وأن سيريلانكا تؤيد دائما

حقوق الشعب العربي والفلسطيني ق نزاعه مع العدو الصهيوني وقال اننا نعتير الملكة العربية السعودية قلب العالم الاسلامي الذي ينبض بالحق والسلام والعدل .

واشار الى لن ٥٢ الف مواطن من سيريلانكا يعملون ف مختلف المدن

والمناطق بالملكة في مجال الخدمات العامة والنظافة وكافة المهن الأخرى

ويشعرون بالسعادة الكاملية لشاركتهم في اداء مثل هذه الاعمال

# من حياة الرسول وأصحابه ( ٨ )

# دعوة مباركة

عليه وسلم حتى غلبته بموعه ، بل لقد بكى حتى سمع الناس بكاءه ، واشفتوا عليه

سريعسا ، فشرح الله صدر المرأة للاسلام ، فما هو الا أن راجعت نفسها ، واستعابت كلمات أبنها ، حتى رأت أنه انسا يدعوهسا الى الخير، ويريد لها النجاة، فانطلق اسانها يرد اشهد أن لا اله الا الله ، وأشهد أن محمدا رسبول الله . ثم قامت الى بل الحجرة فأغلقته . ثم خلعت ثيابها واخنت تغتسل أتستقبس بينهسا الجديد بالطهارة ، ومساكات تنتهسي من

امه ، ولم يصل الى النبى صلى الله

ما أكرد ، فادع الله أن يهدى أم أبى وأشفق النبى صلى الله عليمه وسلم على صاحب وعلى امــه . واستجاب لرغبة أبى هريرة ، قدعا

رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واعتقد أنها قد سجلت في سجيل القبول ، وأن عليه أن يترقب نقائجها الكريمة في أقرب وقت ، بل لقد جاش ق نفسه أنه ريما مست شغاف قلب أمه تفحة رحمانية بفضل هذه الدعوة ، وما عليه الا أن يتوجه الى أمه فيرى أثر هذه الدعوة ، وترك أبو هريرة رسول الله وأسرع الى أمه وقلبه يخفق بأطيب الأمسأل واحلى

غسلها حتى سمعت أقدام ابنها على

وأقبل أبو هريرة على النبى فسلم عليه تم قال له : يارسول الله ، اتى كنت أدعو أمى الى الاسلام فتأبي على ، فدعوتها اليوم فأسمعتني فيك

> قائلا : • اللهم ، اهمد أم أبسى استبشر أبو هريرة خيرا بدعوة

واستجيبت دعوة رسسول اللسه

فتحت باب المجرة لاينها قبل أن تضع خمارها على راسها ، ثم قالت له والبشر يعلا وجههما : يا ابسا

هريرة ، أشهد أن لا اله الا الله ، وأشهد أن محمد عبده ورسوله . وصاح أبو هريرة العند لله واردادت سعادة أبى هريرة بهذه الذي هداك للحق يا أمه ، ثم اقبل الدعوة المبساركة ، وأدرك أنه ف عليها فقبل راسها ، ولم يملك نقسه فبكى فرحا باسلام امه ، ثم تركها وأسرع يبشر النبي عليه الصسلاة والسلام باستجابة دعوته ، فلما وصل اليه سلم عليه ثم قال له : يارسسول الليه ، أبشر ، فقيد استجاب الله دعوتك وهدى أم أبى

ولا مؤمنة الا احبنى .. أنها دعوة

تم حمد الله تعالى واثنى طيه شيرا . باب الحجرة ، فصاحت به : مكاتك وكانت ساعة مباركة من ساعات يا أبا هريرة . عمر أبى هزيرة سعد فيها باستجابة وخفق قاب ابى هريرة ، فقدسمع دعوة النبى ، وياسلام امه ، وطمع خضخضة الماء ، فلستبشر خيرا وأسرعت هي فلبست ثوبهما ، ثم

الرجل بالزيد من الفضل فقال النبي عليه السلام : يارسول الله ، ادع الله أن يحببني أنا وأمي الي عباده المؤمنين ، ويحببهم الينا . ورفع رسول الله ينيه ودعما : ه اللهم حبب عبيدك هذا وأمه الى المؤمنين ، وحبب اليهم المؤمنين ،

اجتمع له زيومه فضل جزيل ، وخير عميم ، وكان يوما خالدا ف حياته ظل طول عمسره يذكره بالسرور والتعبد ، ويقص على أصحابيه قصته ، ثم يختم كلامه بقوله : انه والله .. ليس يسمع بي مؤمن رسول الله لى وفضله على الى يوم

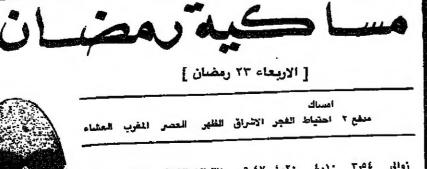
محمد على دولة

وسر النيسي عليسمه المسسلاة

والسلام ، ورزى البشر في وجهه ،

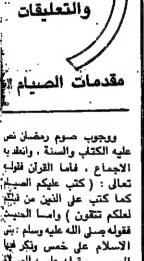
زواني ٤٥٠٦ -١ر٤ -٢ر٤ ٧٤رة ٧٢٦١ ٢٤٦٢ ٧ر٧ ٧ر٩ غروبي ٧٤ر٨ ٣٠ر٩ ١٢ر٩ ١٠ر٤٧ ١٠ر٥ ١٣٥٥ ٨٥٢٨ ١٣٥٠

بالنسبة للمناطق الأخرى : يمكن اعتبار الوقت اعلاه لجدة بزيادة ( ٣ ) بقائق ــــ للطائف بنقص ( ٣ ) دقائق ـــ للمبينة المنورة بنقص ( ٥ ) دقائق للفجر والأمساك والمنفع الثاني ويزيادة ( ٨ ) دقائق للمغرب ... للرياض بنقص ٣٤ دقيقة للفجر والإمساك والمدفع الثاني وينقص ( ٢٢ ) دقيقة للمغرب سـ للدمام بنقص ٥١ دقيقة للفجر والامساك والمدفع الثاني وبنقص ( ٢١ ) دهقة للمغرب - لابها بنقص خمس دقائق للفجر والأمساك والمفع الثاني وينقص (١٦) دفيقة المغرب ..





الشخير ، ومسو من كبياب



افتتاح سفارة

وأضاف بانه يأمل ان يتم ويها

افتتمام السفسارة السعوديسة و

سيريلانكا من اجل مساعدة المواطني

ق انجاز الأعمال الخاصة بهم وان

المستولين في الملكة يقدرون علية

سيريلانكا لافتتاح مثل هذه السفارةأ

والترتبيات جارية في هذا الشيأة

ونامل أن يتم الافتتاح في أقرب ونن

نباية حديثه بالجهود التي يبنلوا

كافة المستولين في الملكة من لطل

خدمة العالسم الاسلامسي وخبيثا

الحرمين الشريفين وأن العالم النرين

والاسلامى مدين للمملكة باعسار

الهوامش

الخير التي تبذلها للعالم كه .

وأشار السقير السيريلانكي ز

الاجماع ، فأما القرآن فقوا تعالى: (كتب عليكم الصيام كما كتب على النين من نبيم لعلكم تتقون ) وامسا الحنيث **فقوله بسلى الله عليه وسلم : بس** الاسلام على خمس وتكر أبها والسلام للأعرابسي الندي جاء يسأل عن الاسلام: (ومثلم شسهر رمضان ) قال : عل عليُّ غيرما ؟ قال: لا، ثلا أن وآما الإجماع فانه لم يتقل

البنا خلاف عن أحد من الأنة أ والذي يجب عليه هذا الموم: وجويا غير مخير هو البقغ العاقلة الحاضر الصنيع لقوله تعالى ( قمسن شهد منكم الشهر فليصمه ) ويمتنع مع العيض للنساء ، هذا لا خلاف فيه . وأركان عبادة الصوم ثلاث هي : الزمان ، والامساك عر

عليهما ، والنبة اختلف فيها . قال ابن رشد : غاما الزمان فأنه ينقسم قسمين ، احتمسا زمان الوجسوب ، وهمو شهر رمضان ، والأخر زمان الاسطا عن المفطرات وهــو ايــام هيا الشهر مون الليالي ولزمان وجوب هذه العانق وهمو رمضان - ناحيتان . الأولى: تحديد طرن وفي الزمان . والثانية معرفة الطيق التي توصل الى ثبوته وتحققه قأما طرف هذا الزمان فان العلماء مجمعون على أن الشهر

العربى يكون تسعا وعثيية

ويكون تلاثــين ، والاعتـــار في

تحديده بالرؤية لقوله عليه

الصبلاة والسيلام : صوميوا ارؤيته ، والمطروا لرؤيته واختلفوا في الحكم اذا غم شهر . والجمهور يرون أن تكيل العدة ثلاثين فإن كان الني في هلال رمضان عد شعبان ثلاثين ، وإن كان هلال شوال صلم الناس ثلاثي يوما ودهب ابن عمر الى أنه أن كأن الغمى عليه ملال أول شهر صيع اليوم الثاني ، وهو اليوم الذي يعرف بيوم الشك ، ودوع عن بعض السلف ان اذا أعمى ملاك رجع الى الحساب بعسير اللِّيم والشمس وهومذهب مطرفين





### كسوة الغيد

طلعت كسوة ويدأ النزناز ولَقيت اسعارٌ كِنُو ٱلْمَارُ مَنْ يومها بدت تلوى الأبواز





ثم تبين له من جهـة ش ان الهلال مرسى وقد له أن يعقبد التسبوم

يد مذهب الجمهور حليث

( يَثْنُعُ ) وكتب دليكم أبسو تراب الظاهري عفا الله عنه

وسبب هذا الاختسلاف ترك

اعتيار التجربة ، والرجوع الى

علم الفلك وليس في ذلك ما يؤثر

عن النبي صلى الله عليه وسلم ،

ولكن عمر روى عنه اشران ،

وكلاهما اخذيهما ، وروى احد

الأنثرين وهو عام الأعمش سحن

شقيق بن سلمة قال : اتانا كتاب

عمر ونحن بخانقين : أن الأهلة

بعضها اكبر من بعض ، فاذا

رأيتم الهلال نهارا فلأ تغطروا

حتى يشهد رجلان انهما راياه

وروى ثانى الأثريان وهو

خاص مفسر للأول الثوري إنه

بلغ عمر ان قوما رأوا الهلال بعد

الزوال فأفطروا فكتب اليهسم

يلومهم ، وقال : إذا رأيتم الهلال

شهارا قبل الزوال فاقطروا واذا

رأيتموه بعد الزوال فلا تفطروا .

القياس والتجرية أن القمر لأبرى

والشمس بعد لم تغب الآوهو

يعيد منها ، لأنه حينتُـذُ يكُونُ

اكبر من قوس الرؤية ، وإنْ كِإِنْ

يختلف ف الكبسر والمنْفِيُرْرَأُ

فيعيد \_ والله أعلم \_ ان يُزِيِّي مُ

ويبلغ من الكبر والشمس يعد لم

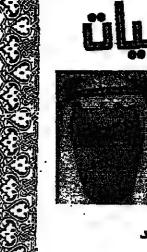
تفي ، ولكن العتمند في ثلثة

التجربة ولا فرق ف نلك قبتال

الزوال ولا بعده ، وانما المُعتبر أن

ذلك مغيب الشمس أو لا مغيبها أ

قال این رشد : الذی نقتضی



قِالِتْ : معرض جنبَ القزَّارْ كُلُو مراياتٌ ، أبوابُو قَرْازُ عارضٌ فساتين من نوعٌ ممتاز ا تَبْغى خمسة قلتَ لها : حرامٌ



\_ غر في هذه الحلقة الإقوال الفقهاء في مقدمات عبادة وعهدتنا في ذلك الأم ، والمدونة ، والمغنى ، وفتح بداية المجتهد ، هذا والصوم ينقسم قسمين : صوم يُصبوم مندوب اليه ، وكلاهما لنواع ، ثمَّ النظر في ينقسم الى معرفة أركانه ، ومعرفة المقطرات ، واحكام . فاما الصوم الولجب فهو ثلاثة اتواع ، فالذي وجب فسنه فهذا هو صنوم شبهر رمضيان بعيثه ، والذي ؤجب س صيام الكفارات ، والذي وجب بايجاب الأدمى ذلك له هو صبيام الندر .



این رشد : وسیب هذا القائم هو الاجمال الذي عليه الصلاة والسلام: ارؤيته ، وافطروا لرؤيته ئليسكم فاقسدروا له ، الجمهور الى أن تأويله : يا العدة ثلاثين )

ل أخبرون : ان معنىي له هو عده بالتساب ، مز بری ان معناه ان أثرم حسائما وهو مذهب ىر ، وقيه نظر

رؤى بعد الزوال فهو للمقيلة.

النه قال: من كان لاستدلال بالنجوم ومنازل

الساؤهو صحيح أن رسول لى ذلله عليه وسلم قال: م عليكم فلكملوا العسدة ء غيندا مفسر للمحمل و على قاعدة الأصوليين . فتلفوا ايضياق اعتبار وقت ، ولا خلاف بينهم اذا الهلال من العشى ان الشهر موم الثاني ، وانما الخلاف ولى أن سائر الأوقات من . ، غذهب الجمهور الى أن القَمْنُ في اول وقت اذا روّى غهار فهو لليوم المستقبل م رؤيته بالعشي ، وهو قول رالشافعي وابي حنيفة ، ابو يوسف والثورى وابن

· اذا رقى الهلال قبــل

ل فهو لليلة اللفسية ، وأن

يدعى الغرس أن زرادشت نبى ورسول ، وأنه رأى ربه المسمى د أهورامزدا ، اذ تجلى له واسلمه كتابا ارسله به الى قومه ، وهذا الكتاب وحي مقدس ، واسمه ، أوستا ، او د اواستما ، او د اویستما ، او ، ابستماب ، او و أبستاق ، على اختلاف النطق به ف اللهجات ،

والأوفستا عند الفرس كالتوراة لليهود والانجيسل للتصاري والقرآن الكريم للمسلمين ، والفرس يدعون أن كتأبهم مقدس ووحى ، وأن الله الذي يسمونه ، اهو رامزدأتم كلم زرادشت وأسلمه الاوفستا ولا نعرف حقيقة اشتقاق و أوستا ، ولكن يظن أنه من الأصل الآرى و فيد و التي ثاني في اللغة السنسكريتية

وفر(١) كتاب ه قصة الادب في العلم ، تاليف احمد أمين وزكى نجيب محمود : ٧٢/١ : « والأوفستا واحد وعشرون نسكا في موضوعسات

بمعنى المعرفة ، ومن هنا يكون الأوفسنا كتاب الحكمة

١ - العقائد والعبادات .

٢ – الماملات . ٣ - الفلسفة والعلم .

ولكن لم يصل و الاقستا ، الينا كاملا ، فما بقى منه عبارة عن قطع من القسم الأول والثاني ، وأما القسم الثالث فلم بيق منه شي . .

والقصود بقولهم : د نسكا ء كتاب . ويقول ول دبورانت في كتابه و قصة المضارة و ترجمة محمد بدران ٤٤٦/٤ / ٤٤٠ :

« كان الكتاب المقدس للدين الجديد هو مجموعة الكتب التي جمع فيها أصحاب النبى ومريدوه اقواله وأدعيته ، وسمى أتباعه المتأخرون هذه الكتب الأبستا ( الأبستاق ) ، وهي للعروفة عند العالم الغربي باسم الزند - أبستا ، بناء على خطأ وقع فيه أحد العلماء المحدثين ، ومما يروع القارى" غير الفارسي في هذه الأيام أن يعرف أن المجلدات الضخمة الباقية - وأن كانت إقل كثيرا من كتاب التوراة - ليست الا جزءا صغيرا مما أوحاه الى زرثسترا الهه ، وهذا الجزء الباقي ييدو للاجنبي الضبق الفكر كأنه خليط مهوش من الادعية والاناشيد ، والاقاصيص ، والوصفسات ، والطقسوس الدينية ، والقواعد الخلقية ، تجلوها في بعض المواضع لَغَةُ ذَاتَ روعةً ، وأَخْلَاصَ حَارٍ ، وسَمُو خَلِقَي ، أو أَغَانَ تتم عن تقى وصلاح . وهي تشبه العهد القديم من الكتاب القدس فيما تثيره في النفس من نشوة قوية . وفي وسع الدارس أن يجد في بعض لجزائها مليجده في الرج -غدا من آلهة وأراء ، ومن كلمات وتراكيب في بعض الأهيان ، وتبلغ هذه من الكثرة هدا جعل بعض علماء الهنود يعتقدون أن الأبستاق ليست وهيا من عند أهورا - مزدا ، بل هي مأخوذة من كتب الفيدا . ويعثر الانسان في مواضع أخرى منها على فقرات من أصل بايلي قبيم ، كالفقرات التي تصف خلق الدنيا على ست مراحل ( السموات ، فللاء ، فالأرض ، فالنبات ، فالحيوان ، فالانسان ) ، وتسلسل الناس جميعا من أبوين أولين . وانشاء جنة على ظهر الأرض ، وغضب الخالق على خلقه ، واعتزامه أن يسلط عليهم طرفانا يهلكهم جميعا الاقلة صفيرة منهم ، لكن مافيها من عناصر أبرانية خالصة يشتمل على كثيرمن الشواهد التي تكفي لصبغ الكتاب كله بالمبيغة الفارسية العامة . فالفكرة السائدة فيه هي تناثية العلم الذي يقوم على مسرحه صراح يدوم اثثى عشر الف عام بين الآله أهورا - مزدا والشيطان أهرمان . .

محمد بدران بما يأتى : ه لقد أضاف أنكتيل – دوبرون (حوالي ۱۷۷۱ ب . م ) زند الى هذا اللفظ ، وليست هذه الا كلمة كان الفرس يضعونها قبله للدلالة على أن مايليها ليس الا ترجمة أو تفسيرا للابستاق . أما لفظ ابستاق نفسه فاصله غير معروف على وجه التحقيق ، والراجع أنه مشتق من فيد وهو الأصل الآرى الذي اشتق منه د فيدا ، ومعناه

وفي هامش الصفحتين من الكتاب علق المترجم الاستاذ

ثم علق في الهامش يما يأثي : و وتروى الرواية الفارسية قصة أبستاق أخرى أكبر من هذه في واحد وعشرين كتابا يسمى واحدها و النسك ، وبتقول ان هذه الكتب الأخيرة نفسها ليست الا جزءا صغيرا من الكتاب المقدس الأصلى ، وأن كتابا من هذه الكتب وهو الونداد قد يقى سليما ،

 أما الكتب الأخرى قلم ثبق منها الا أجزاء مبعثرة في مؤلفات متأخرة كالدنكرد والندهيش ، ويروى مؤرخو العرب أن النص الكامل للكتاب الفارسي المقدس كان يشتمل على ١٢٠٠٠ جلد من جلود البقر ، وتقول احدى الروايات الدينية: أن الأمير فشتسيا كتب من هذا الكتاب نسختين ، التهمت احداهما النارحين احرق الاسكندو القصر الملكي في برسوبوليس ، أما الأخرى فقد تُخذها اليوبان المنتصرون معهم الى بلادهم ، فلما ترجموها كانت هي المصدر الذي أخذوا عنه كل معلوماتهم العلمية ( كما يقول الثقات من الفرس ) فلما كان القرن الثالث بعد الميلاد أمر فلجيسس الخامس أحد الملوك البارثيين من الأسرة الأرساسية أن يجمع كل مابقي من لجزاء الكتاب التفرقة المكتوب منه والباقي في صدور المؤمنين ، فاتخذ الكتاب من ذلك الوقت صورته الباقية الى هذا اليهم، وكان قانون الزردشتية في القرن الرابع المسلادي ، وإساس الدين الرسمي للدولة الفارسية ، ثم عبثت الأيدي مرة المرى بهذا الكتاب لما فتح للسلمون بلاد الفرس في

القرن السابع بعد الميلاد ، ويمكن تقسيم القطع الصغيرة الباقية من هذا الكتاب الى خىسة ئجزاء :

١ - البرنا : وبتتألف من خمسة وأربعين فصلا من الطقوس الدينية التي كان الكهنة الزردشتيون يترنمون بها . ومن سبعة وعشرين فصلا ( من الفصل الثامن والعشرين الى الرابع والخمسين ) وتسمى الجنها ، وتشتمل على لحاديث النبي وما أوحى اليه مصوغة في

عبارات موزونة كما يظهر . ٢ - الوسيرد : ويشتمل على أربعة وعشرين فصلا أخرى من الطقوس الدينية .

٢ - الونديداد : ويشتمل على اثنين وعشرين فصلا أو فرجودا ، وهي تشرح فقه الزردشتيين وقوانينهم الأخلاقية ، وهي التي تتألُّف منها الآن شريعة البارسيين الكهنونية ( في الهند ) .

 ٤ - البشت : أي التسبيحات الغنائية ، وهي واحد وعشرون نشيدا في الثناء على الملائكة نتخللها أقاصيص تاريخية ونبوءة عن اخر العالم . وأخرها الخرد أبستاق : أي الأبستاق الصغيرة

وهي صلوات تعلى في مناسبات في الحياة مختلفة . . والحق ان زرادشت نادى بالتوحيد الحق ، وادرك ان في هذا الوجود قوتين : قوة الله التي وهب منها لعباده الصالحين مايمكنهم به من مقاومة قرة الشيطان ، ومم نشأة زرادشت في ظل المجوسية الا أنه تحرر من تنويتها التي نقول أن لهذا الوجود أو فيه الهيز ، هما : أهورا مزداً لله الخير ، وأهرمان اله الشر ، حيث أنه لم يعد اله الشر الها ، بل جرده من الألوهية ، وسماه الشيطان اذ

فزرادشت صفى المجرسية من الشر وجردها ، وأضأف اليها ماتلقاء من الله المسمى عنده أهورا مزدا باللغة الفارسية ، وكان الدين الجديد مبنيا عني قراعد : الأولى - أيمان قوى صادق مطلق بوحدانية الله . وأنه جلا جلاله هو وحده خالق هذا الكون كله . لاشريك له ، ولا ند ، ولا صاحبة ، ولا ولد ، الكامل كما لا مطلقا الثانية - الايمان بالبعث والبوم الأخر والجنة

الثالثة - الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر . الرابعة - طاعة الله فيما أمر ، والانتهاء عمانهي . وف كتابنا ( الديانات والعقائد في مختلف العصوره٢٠) تقصيل في ديانات فارس يقع من صفحة ٢٣٦ الى ٢٨٦ من الجزء الأول .

وألفت شروح للأوفستا وتعليقات عليها تسمى و زند أقستاً ، كما ألقت كتب نفسر تعاليمها ، ومما جاء في القسم الثالث الخاص بالقلسقة والعلم والذي بقي مع مايقي من الأوقستا ماترجمته (٢) . أسألك بالحق يا أهورا أن تعلمني

من كان أبا الخلق منذ يوم الخلقة الأول ؟ من الذي سير الشمس والنجوم ؟ من الذي يملأ القمر حينا ويفرغه حينا ؟ يامزدا ، أريد أن أعلم هذا ، وأريد أن أعلم أشياء كثايرة

> أسألك يا أهورا بالحق أن تعلمني من الذي يعقظ هذه الأرض السفلي ؟ ويمسك الفلك الأعل أن يسقط ؟ من الذي خلق الماء والعشب ؟ من يامزدا خالق الخلق الطاهر ؟ . أسألك يا أهورا بالحق أن تعلمني من خالق الضياء النافع ف الظلام ؟ من خالق النوم اللذيذ واليقظة ؟

من خالق الصبح والظهر ؟ والليل الذي يدعو الناس الى الصلاة ؟ وهذه نماذج مما جاء في بعض كتب التفسير والشروح والتعليقات على الاوفستاس ترجمة الاستاذين أحمد أمين

وزکی نجیب محمود : الطهر للانسان يأتى - ف القيمة - بعد الصباة نفسها ، هو أعظم خير بعد الحياة - وان الله ليسبغ ثوب الطهر على من يطهر نفسه بالأفكار الشيرة والأعمال الخيرة ، طهروا أنفسكم يا أيها المتقون . •

ه سال الشيخ ، روح الحكمة ، قائلًا : كيف يمكن الانسان أن يتعهد جسده بالنماء دون أن يؤذي الروح ، أو أن يصون الروح دون أن يؤذى الجسد ؟

قلْجابت و روح الحكمة ، أنظر الى من هو أدنى منك كأنه قرين ، والى القرين كأنه أرفع منك . والى من هو أرقع منك كأنه سيدك ، والى سيدك كأنه حاكمك ، وكن لأولى الأمر خاضعا ، مطيعا ، صابقا ، ولاتكن واشبا حتى لايلحقك العار والسوء ، لأنه يقال : أن الوشاية شر

لاتبلغ برغبتك حد ألجشع ، فيخدعك الشيطان الشره ، ويُفقد التلذذ من خيرات الدنيا لاتسترسل في الغضب ، لأن المسترسل في غضبه ينسي ماعليه من واجب يؤديه ، وخير ينجزه ، وتطوف بعقله الجريمة والخطيئة بكل صنوفها ، والى أن يكظم الغاضب

غضبته سيكون شبيها بأهرمان ( روح الشر ) . لاتعذب نفسك بالهموم ، لأن المهموم لايشعر بأذة الدنيا ومتعة الروح فيذبل جسده وتذوى روحه ،

ان قاتلت الأعداء فقاتلهم بالعدل ، وإن سايرت صديقا فسرمعه بما يرضى الاصنفاء ، وأن كنت في صحبة حقود فلا تنازعه ، ولا تشركامن ضغنه ، ولا تشارك نهما في نهمه ، ولا تلق اليه بزمام أمرك ، أيك أن تصل الوشائج بيك وبين من ساعت سمعته ، لاتحالف جاهــلا ، ولاتصلحيه ، ان كنت مع أحمق فلا تجادله ، ولا تعشى مع السكران في طريق وأحد

والشك - في نهاية أمرك . اياك والفخر بحسبك ونسبك ، فانما تركن آخر أمرك الى ماقدمته يداك ، واياك والعجب بحياتك نفسها ، فان

اياك والصلف من أجل كنورك ومالك ، لأنك تاركها -

الفناء لاحقك في النهاية ، وسيعود ألى الأرض جزوك والحق ان الأونستا وكتب تفسيره والتعليقات عليه زاخرة بالعظات والنصائح والحكم والأوامر والنواهي

والأمر بمكارم الاخلاق ، والنهى عن كل ماهو شر وفاسد وضار ، لأن الله طيب لايحب غير الطيب . وهذا متفق مع دعوة زرادشت والدين الذي جاء به وأظهره للناس ، فألدعوة خير لأنها دعوة الى الخير ، ودينه توحيد صحيح اذ أفردوا لله وحده بالعبادة ، وهذا هو

لأقرا القرأن الكريم حتى دوعد الافطبار اؤدى بعبد نلك صلاة العشاء والتراويح بالمسجد .

⊠≡ العمل مدير مكتب وكيال جامعة الملك عبدالعزيز بجدة . □ يعد ان اقضى فترة الدوام الرسمى في الجامعة اعود الى المنزل

حوار

西區 اقضى فترة ما بعد العشاء في مزاورة الأهل والأصدقاء ومشاهدة . برامج التلفزيون والقراءة العامة حتى موعد السحور .

■■ في الغربة صمت شهر رمضان المبارك عندما ذهبت الى الولايات المتحدة الأمريكية للدراسسة لمدة سنتين الا ان الصيام هناك لا طعم

من حين السحور حتى الافطار وتجد هناك من الأشياء التي يمكن أن تخدش الصبام لا سمح الله فالمطاعم مفتوحة والحركة اليومية

العادية مستمرة والناس من حولك ياكلون ويشربون .. اللهم الا السلجد هناك تجد فيها ما يذكرك برمضان وروحانيته عندما يجتمع المسلمون لتتلول طعام الأقطسأر واداء الصلبوات والجلبوس الى

四四 اثناء دراستی فی امریکا لم نتمكن من معرفة يوم العيد على وجه التحديد فقررنا ان نكمل شير رمضان ( ۳۰ يوما ) ولسبب ما لم تتمكن من الاتصال الهاتفي للتعرف على يوم العيد في المملكة الذى صادف كما عرفنا فيما بعد يوم الخميس بينما نحن صعنا هذا

الله أن يتقبل منا ذلك . 田田 الأمنية التي اود تحقيقها بل وارجو الله العلى القدير ان يبلغ



احمد عبدالغفور عطار



١ ) طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقامرة ط ١ سنة ١٣٦٢ هـ ( ١٩٤٣ م ) ٣ ) نشر لجنة التاليف والنشر بالقاهرة

سنة ١٩٥٢ م . ٣ ) قصة الإدب في العالم تأثيف احمد أمين وركى نجيب محمود وهذه الترجمة بقلمهما

من الجزء الأول من ٧٣ - ٧٤ .

حلقات المذكر وقسراءة القسران اليوم لنعيد يوم الجمعة وارجو

ع . طاشكندى

الصائمين فرحة تحقيقها هى عودة

المقدسات الشريفية ووضيع حد

للصلف الإسرائيلي وتحديسه لكل

القيسم والاعسراف الدوليسة

والانسانيسة وان يوحسد كلمستة

المسلمين وان يجمع شملهم لاعلاء

كلمة الله .. واذا قدر الله في بروية

ليلة القدر فاني ادعو الله بذلك ،

الدمام: شارع الخزات - تليفويت رقم ١٥٧١٥٩٢ المنبر : تليقون : ١٩٥٤١٢٩

دوما نحن كسعوديين نسعى إلى اقتناء الأجودوالأفضل والذعب يحوي ذوقتا رفسعا شماغ البتبستا ناعم الملمس وصنوع مناجود أنواع القطن الصانى طويلت التيلة المتاز ؟ X ؟ تأكد من وجود الختم الذهبي عليه والبطاقة الذهبية معه. ORIGINAL BATISTE YASHMAGH



Well is 1 is a

وهجة فكرية

للقمرى .. يا ابتسام النور في

مطوك الظملام .. يا همسة

العشاق في اسمأر اللبالي لكن

ظفن عبقرى لديسك ، ذاك ان

الرفعة معقودة في سوى تراتيمك

وق غير انفامك ، أما الاصلة ق

فنك .. وأما صدق الشعور فيه

وكنك الالفاظ الشعرية فهلذه

جمعاء سلوك الفن الرفيسم ق

شخصيك العبقيري والحانيك

العذبة وصوتك البلبل الرنام بلا

اغراء مزيف الا من حنين نحو

الجوهر وتعنى صلاق نصو

الحقيقة حقيقة الجمال ف كيانك

للاعتيار بهذا الخلق العجيب

وهذا الخلق النبيل . لكان الدنيا

اختصرت فيك فلا ارى الا قمرا

في المساء ولا عزا الآفي النهار ولا

فرحا وفرحا الاق حديثك وظرفك

ولا شبعا الا في عطاءاتك الثرة

وابتساماتيك المتعسددة . هذا

الكون في ما حولك تنبثني كلماتك

عن الحياة بالاعتبار بظواهمره

كالفضاء وما تحت البحار وما

على السطح سطح الارض وما في

الفايات من غرائب الطبيعة

والاحياء وجميس الناظير ق

الاليف من الحيوان والمبدع من

يا جميل الروح اننى ادعوار

ساعة انتشاه ا اتى اهمس من

يعيد لليالي في اسمارك والعذوبة

ن كلامك والإشراقة في نورك

والجميل في روحك افلا موجب

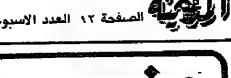
للحب الأبهده الصفات ل

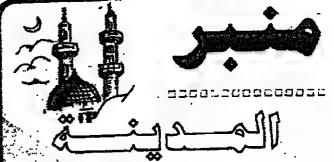
الثمار والاشجار ،

.^.\n

ي يت

## يسما عاشسق السم





اشراف: عبدالرشيد انديجاني

# يحتاج الى فن وذوق وممارسة

ىكتىها: مصطفى محمد كتوعة

المبالع للوطن والمواطنين.

يتحلى المدير الناجيع بصفة

اساسية ثابتة تدعم مركزه وتجعله

محترما بين المتعاملين معسه ومسع

دائرته الاوهو الايمان بان الهدف

الذي من اجله شغل وظبفته مو خدمة

ابناء بلده من المواطنين ف حدود

اختصاصات دائرته فلا يتعالى عليهم

وانما يعامل الكبير والصغير كوالد او

اخ اكبر أو أبن وكل يستحق الرعاية

ويتقهم المدير الناجسح مشساكل

معاونيه وزملائه من العاملين بمعيته

هادفا بذلك الى حل كل ما يستطيع

حله من المشاكل الادارية التي تنتج

انتاء سير العمل في دائرته بعيدا عن

التعقيدات الادارية والاساليب

كما يجب عل ذلك المدير ليكون

ناجعا ان يتقهم المشاكل الخاصة

وظروف العاملين معه في نفس الدائرة

كلمسة بعيدة عن الشخل الذي قد

العقيمة التي عفا عليها الزمن .

والاحترام .

 درس بتعلمه ابناؤنا واخواننا طلبة الكليات والمعاهد التجارية . كما موضحه التجارب والدراسات في الحياة العملية ، ودروس فن الادارة عديدة وأسلوبها والكيفية السليمة التي تسير عليها اذا كيف بصبح المدير فعالا في مجال عمله ، يؤثر ويتأثر باحوال وظروف العمل بعمل في صمت في رسم سياسة ادارته وتخطيط المشاريع التي يعود نقعها للصالح العام مستعينا بتلك النخبة المتازة من

ان المدير الفعال في رأينا هو ذلك المدير الذي يستطيع أن يتفاعل مع المجتمع تقاعلا ايجابيا يدفع بعجلة العمل في سبيل المصلحة العامة التي من اجلها تم توظيفه وبها يكتسب هيشه . هكذا المدير الناجع وهكذا يعرف الرجل المناسب في المكان المناسب فمتى رأى الدير أنه أكبر من الوطيفة فلا شك فهو جدير أن يكون بحق رجل ملك الادارة وراعى ذيوعها وازدهارها .

> ان انت عز وجل قد من على هذه الامة بشباب خير لا يالون جهدا في سبيل دفع التقدم والتنمية وحكومتنا الرشيدة لا تألو جهدا ( سبيل توفير سبل تنمية الاساليب الادارية سواء عن طريق استقدام الخبرات او استراد الوسائيل المتطبورة ، ان ابتعاث ابناء هذا الشعب الكريم الي مختلف جهات العالم في بعثمات تدريبية ناجعة .. والعمد ش اسبعات درجسات ألدكتسوراه والماجستير فر بلادنا تنمو يوما بعد

کل ذلك يجب ان يشحد همــم الرجال للبحث والتمحيص عن انجح الاساليسب الاداريسة تحقيقسا للاهداف .. ومسن تعساذج الدراء الناجمين راينا بعض صفاتهم التي نقخر بأن نعرض لها دون تسمية حتى تكون اسلوبا للعمل لذلك الجيل الجديد من المضطلعين بالادارة في بلادنا المبيبة هادفين تحقيق

يجلب احراجا للعاملين معه ويتلمس ما لهم من ظروف خاصة ويعمل عز مساعدتهم للقضاء على متاعبهم الشخصية قدر ما هو ممكن له وق حدود اختصاصاته حتى يهيى لهم جوا نفسيا يستطيعون من خلاك العمل بنشاط عال متناسين معظم مشاكلهم مصا يشيسع جوا من الانسياب والراحة في دورة العمل

كما وهو الاهم أن يعمل دائما عني بث روح الفريق بين اولئك العاملين معه من أجل تحقيق تعاون افضل ق سبيل تحقيق الاهداف الرئيسية والفرعية التي اجتمع من اجلها ذلك الحشد الكبير من العاملين معه في

ويهذا يكون المدير فعالا فر عمله من لجل تحقيق الغايات التي من اجلها انشأت الدولة وخططت لقيامه بوظيفته ورصدت المبالغ الطائلة من أجل انشاء الدوائر المفتلفة .

اليس هذا نموذجها لو تحقيق لانساب العمل ف سلاسة ونشساط محققا كل ما تصبر اليه دولتنا الحبيبة من اجل دفع عجلة النمو والتطور . والعمل الأداري هو فن وذوق ومعارسة ولباقة وحنكة كل هذه الخمسال يجسب ان يكون في المديرالمسؤول ومتى توفرت لمهو بلا شك يكون مسؤولا نلجما يعرف كيف يسيطر على دفة العمل في ادارته وموظفيه ومراجعيه من جمهورنا

والقريات الى الله والالتزام بميادى النين الحنيف وهذا مانريده ونتمناه وأن يزداد تعسكنا به ليس في هذا الشهر الكـــريم وأنما على مدار العام .. بل الى أن يرث الله الارض ومن عليها .. لأن الله لم يخلقنا الإ لعبادته قال تعالى و وما خلقت الجن والانس الالبعيدون ، .. وكما تظهر لقعال الخبر نجد أن جميع اقعال الشر والمنكرات والمعاصي تنختفي ز هذا الشهر الكسريم ويبتعد عنها الحواننا السلمون في مشارق الأرض ومغاربها وهذا من الواجب لأن من عدى الله فهو يعد محاربا لله عز وجل ونتن مسلمون نعيش في مجتمع اسلامي يجب علينا أن نتبع طريق الحق الذي يصلح به امر الدنياً والآخرة وتقوم عليه السموات

في هذا الشهر الكريم تظهر لقعال

الخبر والطاعات وتختفي المعال الشر

والمنكسرات في تصرفاتنا وسلوكنا

واعمالنا حيث يبدأ المسلمون

بممارسة كل أعمال الطاعات

والأرض ويحاسب الله ويجازي به .. والمجتمع الاسلامي هو للذي يطبق. فيه الاسلام عقيدة وعبادة وشريعة ونظاما وخلقا وسلوكسا ويجب أن نراعى ذلك في كل أوقائنا واعمالنا وتصرفاتنا ومن اقعال الخير التي تظهر بصورة واضعة خلال هذا الشهر الكريم : أن المسلم يكثر من قراءة القران الكريم ويداوم على نلك ويختم القران على الاقل مرة واحدة ويتلوه أناء الليل وأطراف النهار . ثم يطلق البعض لحيته خلال هذا الشهر الكريم اقتداء بسيد الخلق محمد مبل الله عليه وسلم ويكف لسائه عن الغيبة والنعيمة وقول الزود حتى لايكون معن قال فيهم الرسول عسل الله عليه وسلم من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله

حاجة في أن يدع طعامه وشرابه ..

واذا لم يتحقق هذا فلربما ينطيق

عليه قول الرسول عليه السلام د رب

صائم ليس له من صيامه الا الظمأ

على ابراهيم الزهرائي

ورب قائم ليس له من قيامه الا السهر ، أو كما قال صلى أند عليه وسلم ويكسف يده عن البطش بالأخرين وليذائهم . وان كان هناك كثير من السلمين ينهشون احوم اخرانهم بالنميمة والغيبة ولايشبعون من هذا الاكل سواء في رمضان أو في غيره كما أن المسلم يكثر من الصدقة والانفاق في وجوه الخير خلال هذا الشهر الكسريم كما أن المسلمين وابناءهم يصلون في المساجد كل الفروض ويتسابقون عن الصفوف الأولى في الصلاة وترى المسلجد مكتظة بالمسلمين طيلة أيام هذا الشهر الكريم واذا انتهى هذا الشهر بدأت اعداد المملين تختفي من الساجد مع العلم ان الصلاة لابد ان تكون في السبجد لأن الرسول معلى الله عليه وسلم قال: الامملاة اجار السجد الا ذ المسجد وانه عليه الصلاة والسلام لم يرخص لعبد الله بن أم مكتوم عن الصلاة في المسجد وهو أعمى بل قال له هل تسمع النداء .. قال : نعم . قال : فلمِب . اضافة الى أن الكثيرين يغضون أبصارهم عن المحارم خلال هذا الشهر ولا يتبعون عورات الناس بعيرنهم والسنتهم .. ويظهر التسامح والتعاطف بين الناس. ويبتعد التجار عن الغشى في هذا الشهر الكسريم ومناك كثير من الصفات والخصال الحميدة يتبعها الناس في هذا الشهر الكريم في

منازلهم وأسواقهم .. و كل

تصرفاتهم وأعمالهم وتجد الكثير

يلتزم النزاما جيدا بمبادى الاسلام

السمحة التي بها يتحقق السمو

( اينكم والقحش غان الله تعسالى لا يحسب القحش ولا التفحش ) او كما قال عليه

وكما قال ايضا : ﴿ لَا تَكُلُّ بِلْسَانِكُ إِلَّا مَعْرُوفًا وكل معروف صنقة ) او كما قَالَ صَلَّى الله عليهُ وَسَلَّمُ . تلذى ارجسوه لمثبل هؤلاء البشر .. ان يكنوا في الويهم الرحصة لا ان يخضوا بسين جنباتهم الألم والحون او الفيظ في محاولة دفعهما الى الغير لأنهم ليس من شيمتهم الغدر او الطعـن او حتـی القسوة مطلقا حاولهوا ان تفهدوهم جيدا لتتوصلوا الى قلويهم ومن ثم الى نفوسكم

تعهدوا لهم بالخير والمودة والسلامة بهم .. لتتوعد بكم بالمساندة والمؤازرة وكل الشير وتمسكوا بلذى يقوله الرسول الكريم : ( امسكوا عليكم لسائسكم

وابكوا على خطيئتكم ) او كما قال صلى الله عليه وسلم .

والكلام صمية من سميات الانسان البشرية الخاضعية لؤثرات عبيدة لاحصر لهيا وهذا يرجع منها الى تأثير البيئة فالواقع والعصر الذى يتكلُّم فيه . . وهو بالتالي لغة التخاطب الذي ينشسا بسين فردين على الأقل او جماعة .. فالداثرة التى يدور عليها الكلام سواء كان بين اثنين او حماعة يتناسب مع نوع الأفراد المنضعة ، ألى صفية السكلام السسذى سوف يكون المصور النهاشي للأبعساد الموجودة عند ذاك .. الا أن مهما كان نوع الأشخاص المنتمية ، لا يمنع ان يتحلى ويتصف بديبلجتة الوقسار

والمحاملة الطيبة في محاولة الاختيار المهنب للألفاظ لتؤدى ق الصدى دور الوقع والتأثير والتقريع لا غير مع السرفض المكره للأطسراف المعنيسة حينداك .. لأنهم يطرقون ابواب قلوب الناس من حيث تكره وتستسبوهش . . لا من حيث تحب وتستلطف . . فقد

نكر الرسول الكريم بشان هذا

شغمسك ومنذه الخمسال ف جنبالك ويهائبك . ولا داعبي للعشق ما دام أي مريد في جمال هو الجاهل بك ويميزتك فانت قريد من نوعك وانت العاقسل بمنعك وتمنعك انك حقيقة وعبن الحكمة وصحيح الكلمة وصدقها

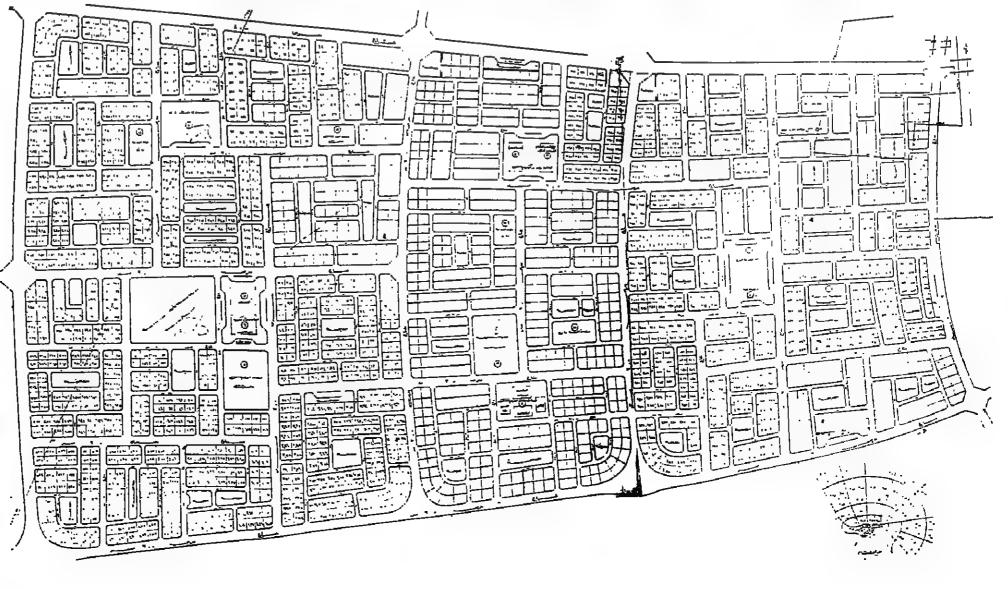
وكفى بمثل ذلك دليلا نصو جوهرك الكريم ومعدتك اللانظير فاروق صالح باسلامه



﴾ المساحات تبدأ من • ٦٥م إلى • 112م ﴾ الأبسعارمنا به حسب الواجهات والمساحاة ﴾ المبيا ه والكهرم! ومتوفرة . ﴿ الإفراغ نورًا في مالة الدفع كاملأ ﴾ الموقع متنازشمال الامارة على الشاع المؤدى الى الشرم ﴿ يمكنك البناء فورًا.

الدلالة بواقع

مع تميات بجي لاعد اليثرين



كلمة فلسطين

قبل الغيزو الصهيونيي الإخبير

للبنسان ، وقبسل ملحمسة الصمسود

الفلسطيني اللبناني في مواجهة هذا

الغزو ، طقحت على سطح الخارطة

العربية موجسة من الاتهامسات ضد

المقاومـة القلسطينيـة وقادتهـا ، والشعب القلسطيني نفسه .

قرانا وسمعنا كثيرا عن الأرصدة

قرأنا وسمعنا كثيرا عن انشغال

والمشككين ، وعملاء الإستعمار .

ولا زالت الخسائر مستمرة .

هذه الاتهامات والكثير منها وجهنها أفلام حاقدة في معض

ووصل الأمر بالبعض الى توجيه الحرآب للشعب الفلسطيني

الصمود القلسطيني في لبنان ، والثورة المتاججة في الأراشي

فلأول مرة في تاريخ الصراع العربي الصهيوني تستمر الحرب ٤٥

ولأول مرة يتواجد القادة وسط المقاتلين يصمدون معهم ويديرون

المعركة من الخطوط الآمامية بعد ان كانت هذه المرزة من خصائص

قَادةَ النعدو الصهيوني فقط ، في الوقت الذي اختفي فيه قادة ما يسمى

بدول المواجهة والصمود في مؤخرات الجيوش ، واول من يصدر

لو كَان لقادة المقاومة الفلسطينية ارصدة سرية في الخارج ، ولو

كان هدفهم الحياة للدنيا ، لكانوا أول المستسلمين ، ولكانوا أول من

قبل العروض بالاجلاء عن بيروت على ظهر سفن الاسطول الامريكي ،

ولو كان الشعب الفلسطيني قد فقد الرغبة ق الدفاع عن حقوقه

والاستمانة في الدفاع عن هذه الحقوق ، لما كانت ثورة الحجارة في

الضفة الغربية هي آلرد الوحيد على الغزو الصهيوني للبنان في وقت

ها هم المجاهدون في بيروت ببنادقهم وارادتهم وايمانهم يواجهون

\* 1/5 الف جندي صهيوني تدعمهم الدبابات والطائرات وسفن

الأسطول السادس الامريكي ويصعدون لليوم الخامس والأربعون

دون أن تتزعزع عزيمتهم ودون أن تنجح الحمسلات النفسية

الصهيونية وغير الصهيونية في التاثير ولسو بشكل بسيط في

وهل هناك رد ابلغ من هذا الرد على كل المشككين اينما كانوا ؟!

عبدالبارى عطوان

او عبر دهاليز السفارة الروسية في بيروت

صمنت فيه مدافع وإذاعات دول المواجهة .

يوما ، وتصل فيه خسائر العدو البشرية الى الاف القتل والجرحي . ،

العربية المحتلة ، كانت الرِّد القوى على جَمْيع الحاقدين والملجورينَ

نفسه ، والتشكيك في مدى قدرة هذا الشعب على المقاومة والدفاع عن

الصحف العربية التي كأنت على خلاف مع قادة المقاومة .

رجال المقاومة بجمع آلاموال وتهريبها

السرية لقادة المقاومة الفلسطينية .



# تساؤلات في الخطوط الخلفية وفي الحبهة

وظروفها هي نفس التساؤلات المطروحة بين الجنود في الجبهة الامامية .

الخصوم فقط وانما اربكت ايضا ضباط وجنود ألجيش الاسرائيلي الذين لم يعرفوا الى ابن هم ذاهبون في هذه الحرب ، وكثير منهم اضطربوا تتبجة التغييرات الاستراتيجية التي طرأت على العملية العسكرية ، وخاصة المطلبة بطرد السوريين من لبنان ، فمرة يقولون لهم انهم وصلوا الى بيروت الاستخدام الامر كورقة مساومة ، في المفاوضات ومرة يقولون لهم أن ألهدف هو القضاء على المنظمات

### بيرس يجتمع مع وليد جنبلاط

اجتمع زعيم حزب العمل الإسرائيلي وعضو الكنيست شمعون بيرس مع وليد جنبلاط للذى يعتبر زعيم اليسار اللبناني وحليف منظمة التحرير ايضا وقد جرى اللقاء بتصريح من الارهابي وزير النفاع الاسرائيلي اريل شارون وفي اعقاب نداء موجه من الاشتراكية الدولية التي تضم في عضويتها ( بيرس

وذكرت هاارتس اليهودية أن بيرس

اتترح على جنبلاط الاستجابة الى

نعوة الرئيس اللبناني اليأس سركيس

بالانضمام الىلجئة الانقاد ألوطني ..

وكان بيرس في زيارة لمنطقة صيدا

مع اعضاء لجنة الشؤون الخارجية

وألامن الاسرائيلية عندما تركهم

واستقل طائرة عليوكويتر خاصة الى

بيرس: القضياء

يحل منظمة التحرين

الراف القطاعات

القلسطينية

قال شمعون بيرس زعيهم حزب

التجمع الاسرائيلي انه لا يستطيع ان

يؤكد انه تم القضياء على منظمية

التحرير ، ف عملية و سلامة الجليل ،

والمباف يقول: أنه حتى لو تم القضاء

على منظمة التحرير فان هذا لن يحل

وقال بيرس في حديث امام هيئة

أمناء الوكالة اليهودية انه يجب حل

القضية الفلسطينية حتى بعد عملية

« سلامة الجليـل » بالتفــاوض مع

الاردنيين ، وممثلين عن سكان الضفة

وعاد بيرس ولكد معارضته لنحول

الجيش الإسرائيلي الى بيروت ..

شامېر :

بجب استئصال منظمة

التُحرين القلسطينية من

خريطة الشرق الاوسط

صرح الارهابى اسحق شامير وزير خارجية العمدو بان على اسرائيسل

استثميال منظمة التحرير الفلسطينية

فالضاف الارهابي شامع الذي كان

بتخدث لاذاعة جيش العدر الاسرائيل

انتها عندمها نتخلص من هذا

(الوحش) - اي منظمة التحرير

القلسطينية - فأن ما وصفه ( طريق

السلام ) بين اسرائيل والدول العربية

بأصلاح مطار صغير كانت تستخدمه

وقال اعضاء الكنيست هؤلاء أن

تجنيد الألاف من الاسرائيليسين

والقائقه ف الخطوط الجديدة التي

وصلوا اليها لفترة طويلة يتقل على

ميرانية الدولة .. بصبب عدم معرفة

هذا وسوف تتخذ وزارة الماليسة

الاسرائيلية عدة اجراءات لتغطيسة

النفقات المتزايدة ومن هذه فلاجراءات

فرضي قوائد على الودائع البنكية ،

زيادة النسب في شريبة الدخل ·

المدة التي يستخدمونها هناك ..

المُنظمات الفلسطنية ..

من خريطة للشرق الاوسط

القضية القلسطينية ..

الغربية وقطاح غزة ..

قرية جنبلاط للاجتماع به ..

# اعتاء الحرب

قال يورام اريدور وزير المالية سعر القذيفة المضادة للدبايات شيكل اما سعر قلايقة النبابة قطر ودعا اربدور كافة الإسرائيليين الزامية على الإسرائيليين ..

### افتيري وبيلد يلتقيان الاسيسوع هذار يفلسطينيين في ياريس

الكرت منعياسة دانسار الاسرائيلية أن أورى أفتسيري رماتي بياد التقيسا خلال هذا الاسبوح في باريس مع عدد من الفلسطينيين ينتسون لمنظمة التحرير وكاناقد النقيابهم ايضا قبل الغزو الاسرائيلي للبنان ... وقد وصل افتيري ويبلد الى باريس خصوصا ليجتمعا بهؤلاء القلسطينيسين لمعرفة ارائهم وافكارهم بعد الغزو الاسرائيلي للبنان .. وقدال بيلد : أنهم محطمون بما فيه الكفاية لدرجة انهم لا يستطيعون الحديث عن المستقبل .. وقد رفض افتيى وييك ذكر اسماء الفلسطينيين اللذين النقيا بهم …

### شجـــار بــــين مؤيديــــن ومعارضيين للغيزو الاسرائيل

وقع شجار قرب منزل مناحيهم

ذلك بالغاء الرخصة التي أعطتها للمتظاهرين من مجموعة و أومنس ه التي اعلن اعضاؤها تصعيمهم على مواصلة التظاهر امام منزل بيغن .

قال امس وزير الدفاع الاسرائيلي اریل شارون ان بیروت باعتبارها معقلا عسكريسا ومسركزا سياسيسا المتظمات الفلسطينية تعثبر هدفأ لا

جراضاف شارون يقول انسه طللاً بقيت مناك قيادات للمنظمات فربيموت الاسرائيل قد انجزت تعاما ..

امام دخسول رجسال المنظمسات او السوريين اليها ، ووجود السوريسين فيها يعنى تجديد بناء قاعدة المنظمات وهذا الامر منعناه عن طريق اغلاق.

ان جنود الاحتياط الذين يسرحون ويعودون الى بيوتهم يكشفون ان التساؤلات ويقول شيف أن الخلافات لم تكن فقط بين أعضاء كنيست وأولئك الذين لم

ويبدو إن المعارف التي فرضها وزير دفاع العدو الأشرائيني ارتيل شارون لم تريك

ومما زاد من التساؤلات وعلامات الاستقهام أن هؤلاء الضياط والجنود سمعوا من راديو اسرائيل أن السوريين هم الذين قاموا باطلاق النار مؤخرا ، بينما هم يعرفون انهم هم الذين بدأوا باطلاق النار ، مما ادى الى وجود جومن عدم الثقة ، والتساؤلات المطروحة الان حول ماذا كانت القوات الاسرائيلية ستهلجم بيروت ام

الاسرائيلية أمام الكنيست حول الخسائر الامرائيلية فالبنان بأن يتراوح بين ۱۹۰ ــ ۲۲۰ اللف ١٠٥ ملمترا فيبلغ ١٦ الف شيكل كما استخدم سلاح الجو اسلحة لا استطبع الكشف عنها الأزران الى تحمل اعباء الحرب دون تعييرٌ والح الى اهتمال فرض قروض

بيغن في القندس الغربينة ، بسين متظاهرين من مؤيدي الحرب في لبنان ومتظاهرين من اعضاء مجموعة و اومتس و المنبثقة عن حزب العمل الاسرائيلي الذيسن اقامسوا خيامسا بمحاذاة منزل بيغن احتجلجا على

### شارون : پيروت هدف لا يمكن تركه كما هو

# كتب رئيف شيف المعلق العسكري لصحيفة فأرتس الصهيونية يقول :

والخلاف في وجهات النظر القائمة في الخطوط الخلقية حول اهداف الحرب يقاتلوا وانما ايضا كانت اهداف الحرب موضوغ تقاش بين الجنود والضباط وخاصة في الاسبوع الاخير من الحرب واصبحوا الان يعربون عن ارائهم صراحة

لا ، وما الذي سيحصل اذا لم تنسحب منها المنظمات الفلسطينية ؟

## اريسدور بدعسو الاسرائيلين لتحمل

وقامت الشرطة الاسرائيلية عقب

فلا يمكن القول ان مهمسة الجيش وقال: أن بيوت محاصرة ومغلقة

### ذكرت صحيفة و هارتس ، ان بغض أعضاء الكنيست الذين قاموا بريارة لجنوب لبنان خرجوا بانطباع بان الجيش الاسرائيلي يستعد للبقاء لمُ الطِّولِيِّةُ إِنَّ الاراضي اللبنانية وقالت الصحيفة أن الفوات الاسرائيلية تقوم

نفقات جيش الاحتلال الاسرائيلي

يتترايد بسبب البقاء في لبنان

العنقودية في لينان ذكر الجنرال احتياط اهمارون ياريف أن سلاح طبيران العدو الاسرائيلي استخصدم القنابسل العنقودية في العمليات التي قام بها في

الحنسرال باربسف يؤكد

استخدام القنابسل

وقد تجنب قادة العسدو تأكيسه استخدامهم لهذا النوع من القنابل المسنوعة في امريكا رغم التأكيدات في

وكأن بعض اعضساء مجلس الشيوخ الامريكي اعربوا عن قلقهم لاستخدام مثل هذه القنابل ، لان بيعها كأن مشروطا باستخدامها في

الاغراض الدفاعية .

### العنرب جيــلا جديــدا يكره اسرائيل ،، ولذلك فقد حان وقت اتخاذ عدة خطوات جديدة وشجاعة

اولا : على اسرائيل ان ثخرج من بيروت فورا وبدون شروط . ثانيا . اجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير ، ثالثا طلب الغفران من القتلي

### الاتباء التي تتوارد من بيروث وتل ابيب وواشنطن تماما أ، وانهاء المقاومة الفلسطينية اللبنانية المشتركة الجميل زعيم حزب الكتائب كرئيس البنان الجديد

الحكومة الإمريكية قدمت تعهدات سرية بتقديم للدمار الشامل وقالت هذه الصادر ان الحكومة الصهيوني عدم الاقدام على أي خطوة من شأنها الحاصرة ظائا أن المفاوضات السلمية لاجلاء القاومة

> فسوريا كانت المكان الاكثر قبولا بالنسية للمقاتلين الفلسطينيين ف حالة الترصل إلى اتفاق للجلاء عن

أوقفوا النار

وأبدأوا الحوار

عقد في نادي و تسافتا ۽ في

تل ابيب اجتماع حضره عدد من

اعضاء الكنيست من المعارضة

تحت شعبار ء اوقفوا الشار

ودعيا المتحدثون في هذا

الاجتماع الى وقسف النسار في

لبنان ، والدخول في مفاوضات

سياسية لحل الازمة اللبنانية لان

الانحازات العسكرية لن تحل

الجنزال الاحتياط بشعيا هو

ان هناك مخاطر كبيرة

باقتحام ببروت الغربية

قال الجنرال الاسرائيلي الاحتياط

يشعيا هو غبيش في مقابلة تلفزيونية

ان اقتحام بيوت الغربية يحمل

مخاطسر كبسيرة جدا ، لأن قوات

المنظمات الفلسطينية تتركز في هذه

المنطقسة وتتحمسن بالخنسادق

والتحصينات والبيوت وانهسم سوف

يقاتلون بشراسة على امل الحصول

واضاف غابیش یقول انه حتی لو

تم القضاء على منظمة التحريس

عسكريا فان قوتها السياسية لن يقضى

وقال معلقا على الحرب الدائرة على

طروقه بروت مستوي بالداحتال

اهدينية تقع على امتداد الطريق يعنى

فروس حرب جدية وصعبة حرب

وانهى عبيش حديثه قائلا بيدر أن

الحرب على هذه الاهداف قد انتهت .

وان الحرب على التسوية السياسية تد

قال الارهايي اسحق شأمير وزيد

الخارجيسة الاسرائيل امس بأن

اسرائيل كانت أوضحت لمعر عشية

اتسام الانسمساب الاسرائيلي من

سيناء ، بان العلاقات بين البلديسن

سوف تعترضها مصاعب اذا أقامت

ممر علاقبان فعلينة مع منظمية

اقالة ۲۰۰ معلم من هضبة

الجولان السورية المحتلة

اوامر باقالة ٢٠٠ معلم ابتدائسي

وثانوى من سكان الهضبة السورية

المعتلة ، وذلك بسبب مشاركتهم في

الاضرأب العام الذي دخل الاسبوع

الثاني من الشهر الضامس على

اصدرت وزارة المعارف السورية

شامير يحدر القاهرة من اقامة عَلَّاقاتُ مع المنظمة

على مساعدة من الخارج ..

عليها بالقضاء على معاقلها .

خَلَيْتُيةً لَى مِنْطَقَةً واسعة ...

وابدأوا الحوار ۽ .

القضية الفلسطينية .

غبيش يقول :

وبدات القبوات الصهيونيسة

المعنويات الفلسطينية اللبنانية المشتركة في بيروت المعاصرة عالمية للغاية وهنتك تصميم وأصرأر على المقاومة حتى النهاية فالاستسسلام يعنى الموت البطىء ومن الاقضسل الموت في ساحة المعركة بدلا من الموت في معسكرات الاعتقال العربية اذا حدث الإجلاء هذا ما قاله أحد رجال The land the second second

ولكن رفض الحكومة السورية استقبال الفدائيين الفلسطينيين من شانه أن يحقد هذه القاوضات ويضع العديد من العراقيل في طريقها ،

المعاصرة لبسيوت الغربيسة تفقسد صبرها واعصابها تدريجيا خصوصا يعد ان طالت مدة الحصار ، ويعد القصيف المفصى والصاروقيس القلسطينسي القموات الصهيونية المرابطة في بيهوت الشرقيسة وهسو القصف الذي اسفرعن تدمير مخزن للذخيرة إلاسرائيلية وعدد من العربات المهرعة ومقسر القيادة الاسرائيلية بالاضافة الى سقوط عدد

من القتل والجرحي ويتوقع الراقبون أنه أذا أستمرت معدلات الخسائر الحالية في صغوف القوات الصهيونية الغازية فانه من غير المستبعد أن تلجسا القسوات المبيونية: للقرار المنعب وهبو اقتمام بيروت على امل التخلص من حرب الاستنزاف التي تعرضت لها بفعل عمليات المقاومة الفلسطينيسة خلف خطوط العدو في الجنسوب اللبناني وعني خطوط المواجهـــة في

مراسسل اجتبيري عن يتوقعاتسان وتلقى مكتب منظمة التحريسر الفلسطينية في عمان برقية عاجلة من مركز العمليات للقوات الفلسطينية المشتركة في بيروت كشف فيها النقاب عن خيلة لمريكية اسرائيلية تستهدف تدمير بيروت وتركيع سكانها وفرض

بيرت الغربية وذكرت برقية مركز العمليات ان هذه الخطة التى وصفها بالجهنمية تقوم على اساس تقسيم العاصمية اللبنانية الى تسعة اجزاء يتم تدميرها بالمدفعية والصواريسخ والقذاشف

المختلفة على مراحل ضمن خطسة ويقول قائد فلسطينسي في مركز العمليات انه تم وضع هذه الخطة لتجنسب حرب استنسزاف حول بيروت .. واتهم مبعدوث السرئيس الامريكي فيليب حبيب ويعض

الحل الاستسلامي على المقاتلين في

ضد الغرو الصهيوني في لبنان

العناصر في لبنان بالتواطؤ في وضع هذه الخطة . وأشار للقائد القلصطيني الى أن تصعيد عمليات القصف برا ويحرا بشكل وحشى وعنيف وباستخدام الاسلحة المحرمة دوليا وقانونيا تأتى

في اطار المخطط التدميري . ومن جهة اخرى وجه السيد ياسر عرفات القائد العام للقوات المسلحة الغلسطينية رسالة تعية اشاد فيها بالقوات الفاسطينية المستسركة ويتصديها الحازم للالة العسكرية

الامريكية الرهبية وقال السيد عرفات مخاطبا رفاق السملاح ان هذه الملاحم التي تخرضونها انما هي دفاع عن امتكم العربية جميعها وهسى دفساخ عن القضية العادلة المقيسة ووصف ماحدث امس باته معجزة

من معجزات الصعود والثبات وأشاد

الشمال لايجاد كول للمشاكل العديدة التسي تواجبه القبوات

الفاومة تكنف حرب الاستنزاف

تقول ان هناك خطة صهيونية لتدمير ببيوت الغربية بشكل نهائى لاقساح المجال امام تنصيب السيد بشير

وذكرت مصادر دبلوماسية عربية في واشتطت ان مساعدات مادية لاعادة بناء بيروت في حالة تعرضها

الامريكية طلبت من مناحيم بيجن رئيس وزراء العدو

مضاعفة حجم الحسائر المادية والبشرية في بيروت

بجهتم الحمراء

بسكان بيروت الغربية معريا عن نقته

على صعيد اخر اعترف راديــو

العدو الصهيوني نقلا عن قائد منطقة

بسيروت العسكرى الاسرائيلي ان

الفدائيين يردون علينا بكل قوة وعنف

واننا تجدهم دوما يتحفزون للرد في

كل لحظة ووصف هذا الرد بانه أشبه

كذلك اشار الراديو الاسرائيلي ألى

ان رئيس هيئة الاستخبارات

الاسرائيلية ترجه مع ديفيد قمحى

مديسر عام وزارة الخارجيسة

الاسرائيلية الى مقر فيليب حبيب

لبحث ما اسماه بالحفاظ على وقف

وأعترف الراديو الاسرائيلي كذلك

ان مجموعة من القدائيين هلجمت

فجر امس الاول تجمعا للقوات

الاسرائيلية المتواجدة قرب بحسيرة

القرعون في سهل البقاع جنوب شرق

لبنان وأشار الى وقوع خسائسر في

كما اعترف الراديو الاشرائيلي أنه

في ضوء الوضع العسكري لقبوات

الغزو الصهيوني ويسرون غاهسرة

التمرد بين العسكريين والهروب من

المواجهسة فقسد تواست السلطسات

الاسرائيلية تشكيل طواقم ولجان ل

الكنيست لم يحدد عددها لدراسة

الاوضاع على الساحة العسكرية أل

ستستخدم الوسائل المتاحة لديها

لاخراج الفلسطينيسين من يسيون الغربية أدا لم تشتخب متطلب

التحريس الفلسطينية للمعاليب

المدينة خلال فترة قصيرة

الاسرائيلية والامريكية بمنادرة

وقال بيغن ان السوريين مازالوا

ملتزمين بوقف اطلاق النار ف كافة

القطاعات بلبنان ، ولكن ان حاولوا

الاليات والارواح

الفلسطينية مستمرة ولم تصل الى طريق مسدود ،

# متظاهرون يطالبون باقالة شارون

وقد نظم المظاهرة حزب الطلاب و ارمشين ، و حمائم التجمع ، في

· كما قام أكثر من ٢٠٠ طالب المرائدا والتظاف إمام مكتب رئيس

وزراء العدو الصهيونى مناهيم بيغن ، وطلبوا باقلة وزير النفاع ارشيل شارون ويوقف الحرب في لبنان وستنب القنوات الاسرائيلينة, من

### قال مناحيم بيغن ان اسرائيسل شريهم بشراوة . 🏢 🏢

# نثان : تساورني قلاقل بسبب بريرية اليهود : البروفسور ليبوفتش يدعو

واعرب شامع عن امله ان لا تكون

علاقات مصر مع المنظمة ذات طابع

عملي لان العلاقات بين البلدين قد

حيل جديد

يكره اسرائيل

ختب يتسحلق اورفار معلقا

على حرب لبنان ف صحيفة

علهمشمار يقول : بعــد أن تم

الوصول الى جميع الاهــداف

الفلسطينية ف لبنان ثبت انه

لیس هناك حل عسكرى لشكلة

منظمة التحرير الفلسطينية وان

تعاطف الرأى العام العالمي مع

الفلسطينيين ازداد كما انتجت

# لرف ض الشخدمة وراء الخط الاخضى

دعا البروفسور يشعيا هو ليبوفتش الجنود الاسرائيليين والمكلفين ألى رفض الخدمة العسكرية وراء الخط الاحضر لأن الخدمة هناك تحولهم الى قتلة .

واضاف ليبوفتش أن بيانا كهذا لتمرد عسكرى - مننى قد يؤدى الى مخرج لضعضعة الحكم الحالى بأسرائيل ،

وقال البروفسور دان ميرون من

أما الشاعر اليهودي تثملن زاخ فقال ان الحرب في لبنان لم تحقق أية انجازات وانه سمع عن لجنة الانقاذ الوطنى في لبنان وقال بان اسرائيل هي الثي تتحتاج الى لجنة للانقاذ الوطني

وقال نتان انه يظهر في مؤتمسر

جهة أخرى أن لا علاقة أبدأ بين الحرب الدائرة حالياً في لبنان ه وسلامة الجليس ه لان الجليس يسوده الهدوه منذ سنة اى منسذ اتفاقية وقف اطلاق النار ف تموز عام

اما البروفسور اسا كيشر فقعد وصف اخلأق مناحيم بيجن واريل شارون ورفائيل ايتان باتها بدائية وهمجية - وقال بان بيجن يبحث عن عمل اجرامي قام به الحلفاء في الحرب العالمية الثانية لتبرير عمله في لبنان . وقال لقد اصاب الحلفاء بالحرب ولكنهم لم يصيبوا في نكاز اكي

وليس اقل من اللبنانيين ، صحفى لاول مرة في حياته نتيجسة القلق الذي يساوره من قبح ويربرية المجتمسع الاسرائيلي وأن قادة هذا المجتمع يثيرون فانفسه الشكوك حول مبرر اقامة الدولة اليهودية .

وشارون وايثان

اخلاق بيجن

بدائية

# استمرار حملات الاعتقال

استمرت خلال الابلم الماضية حملة الاعتقالات في اوساط المواطنين في قضاء رام الله حيث داهمات السلطات عدة منازل للمواطنين واعتقلت عددا منهم . وحملت معها امتعتهم الخاصة بهم لتغتيشها وقد جرت اعتقالات مماثلة في قرية متراوة

افرزهم الغزو الاسرائيلي على لبنان ..

وطالبوا رئيس العكومية بسعب

الجيش الاسرائيلي من لبنان بعدما يتم

التوصيل الى ضمانسات امتيسة.

# في منطقة رام الله

بنی زید

# اعضاء كيبوتس اسرائيلي يطالبون بالانسحاب

اصدر ٦٤ شخصا من اعضساء كيبوتس جزيت الواقع في الجليل بيانا موجها الى رئيس الحكومة الاسرائيلية طالبوه فيه بالمحافظة على وقف اطلاق

مصدرا للعمليات المملحة بوسائسل

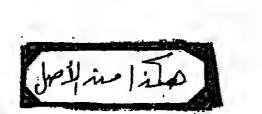
المشكلة الفلسطينية ألتسي تشكل

النار في لبنسان ووقسف العمليسات العسكرية الاسرائيلية ف منطقة

وجاء في البيان انه لا يمكن حل

وهمجية وهادئ motions pace عسكرية ولكن عن طريق الاعتراف بحث جميع شعوب المنطقة في تقرير ۸۳۲۷۲۱۸ صندوق وید واعرب الموقعون عن صدمتهم من الاف الضحايا والمشربيس الذيسن

📺 يملن مفرح حبين محمد الرهراني عن فقد ■ يعنن أمراهيم عبد الله البسام عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢/٦٨٤ ق استمارة سيارة مرسيدس رقم اللوحة ٣٠٤٢٣٦ فمن يجدها يسلمها مرور المدينة ٩٩/١١/٢٣ سجل الطائف الرحاء مدر يجدها يسلمها مرور الطائب مسكورا



عمان ـ من دار الحليل شيئا فشيئا ، بدأت تتكشف خيوط المؤامرة الكبرى التي استهدفت المقاومة الفلسطينية في لبنان وتواجدها العسكري وورنها السياسي . في الحانسب الاسرائيلي ، اعدت خطية سميت عملية « سلامة الجليل « كانت تقضّى بابعاد رجال المقاومة ٤٠ ـ ٥٠ كم عن حدود فلسطين المحتلة الشمالية وقد اخذت موافقة مجلس الوزراء الاسرائيلي على هذه الخطّة ، ولكن الذي حدث فاجا الجميع ، اذ تبين ان الخطة هذه كأنت عيسارة عن وسيلة لاخذ الضبوء الأخضر لكى ييدا بيغن وشارون وايتان خططهم التوسعية الاكيسر والاوسيع في لينان وغير لينان . . أ رئيس معهد «شلواخ » الاسرائيلي والذى يعتبر خييرا بالشؤون السورية واللبنانيــة يتحدث في المقابلة التالية عن ابعساد الغسرو الاسرائيلي السياسية ، وتأثيره على الوضع السياسي في لبنان وسورية . مستعرضا تطورات هذه الغزو

> قطاح شبق فقط عرضه حوالی ۲۰ کم يتوسطه الطريق الرثيسي للؤدى من بيروت الى دمشق ، كان يغصل ظهر يوم الخميس المأضى بين القوات الاسرائيلية وللنطقة التى تسيطر عليها المليشيات اليمنية بقيادة بشير الجميل ، ولكن بعد تدمير الصواريخ السورية في البنساخ والبساء قصف مداخل بيروت ، ارتفعت الاصوات الداعية الى استغلال القرصة السائحة لأمرائيل ، لتعيع النظام السياس الداخل ف لبنسان من جنوره ، وكانست هذه الاصوات تبعس الى التمسام القسوات الاسرائيلية بالقوات فللبنانية بزعامة بشير الجميل لاقامة دولة خالية من السوريين والفلسطينيسين ، وريمها من اللبنانيسين المسلمين ايضا

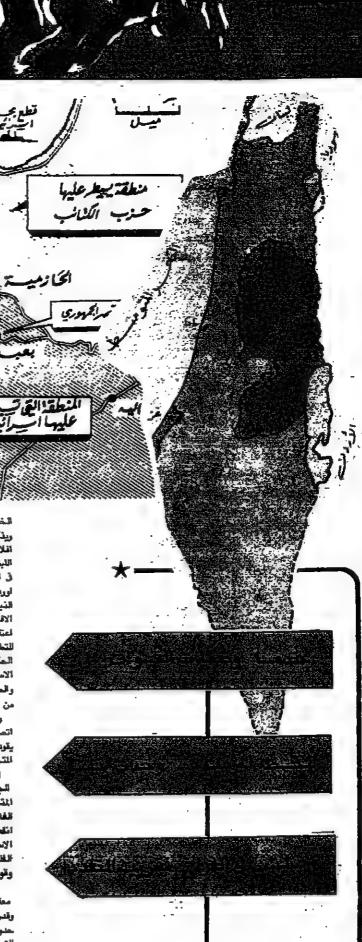
أن هذا بالطبع توع من المزاودة ، لأن اسرائيل وقيادة بشير الجميل ، لانتحدثان جهرا حول امكانية اقامة - لبنان صغير ، ولكن منذ بدء العملية الاسرائيليــة في لبنان ، برزت تناقضات بين التمريحات الرسمية والتطبررات واحيانها صدرت تمريحات عن وزير النفاع ارئين شارون ورئیس الارکان رفائیل ایتان ، ورئیس الوزراء مناهم بيغن ، بعد هدوث تطورات جديدة في ارض المعركة وجرت تساؤلات كالسؤال الذى طرح منذ قديم الزمان : أبهما خلق قبسل الاخسر البيضسة ام

لقد كانت نبرة رئيس الاركان رفائيل أيتان ، تنم عن الزهو والفخر ، عندما اعلن الانجازات التي حققها (جيش الفرو اليهودي ) ، في المراحل الأولى من المعركة ، واكد بان الجنود اليهود نفنوا للخطة اسرع مما كان مقررا ، لها والكته عند وتحدث عن الصعاب التي يواجهها الجيش اليهودي ، فانتفيذ الخطة ، وعزا تلك الصعاب الى تصعيد المجابهــة مع القسوات السوريسة . أن تلك الاقسوال والتضارب التي تخللها اشارت سؤالا رئيسيا . عندما قامت سافن سلاح المحرمة اليهودى ، بانزال قوات يهودية ل منطقة بعوث ، بينما كانت الاسلمة الاخسري تعمل على تطهير المناطق الواسعة الثي الحتلها الجيش اليهودى خلال خمسسة أيام ، هل كانت الزعامية السياسيية اليهودية مسيطرة على الوضح ، أم أنها رضفت للأمر الواقع الذي فرضته القيادة العسكرية ؟

ان لجابة جزئية على هذه الاستلة يمكن

أن تجدها من خلال دراسة العبر التي استفادتها اسرائيل من عملية الليطاني ، ومقارنتها بالعملية التي يقوم بها الجيش اليهودي حاليا ، وقد توجهت الصحيفة بهذه الاسئلة الى البروفسسور ايتمسار رينونيتش رئيس معهد شيلواح ، والخبير ف الشؤون السورية واللبنانية ، فقال : لقد توصلنا من خلال التصريحات العلنية التي أملت بها الزعامة اليهودية ف اذار ١٩٧٨ ، ألى نتيجة تقول بأن المسداف عملية الليطاني قد عدلت عدة مرات خلال العملية ذاتها ، وانا اعتقد بان ديناميكية الاحداث في ميدان المعركة قد حرفست الزعامة السياسية وجعلتها تتدفع وراء الاحداث ذاتها ، لقد تقرر في البدليسة الوصول الى خط معين ، ولكن عندمــا ومطبت القبوات الى الخبط المذكور ، اكتشفت وجود فراغ امامها وأضطرت الى ملنه عن طريق المزيد من النقدم ، واعتقد بان نهر الليطاني يمثك طاقية من الجاذبيسة ، ومسكدًا حدث في حرب حزيران ، أذ كتب موشسه سيسان و مذكراته ، أنه لم يقصد أيصال الجيش اليهودى حتى نهر الاردن شرقا أو قناة السويس غريا ومسع فلك فان القسوات الاسرائيلية توقفت على طول النهريسن

🗖 س : لقد جاءت عملية الجيش الإسرائيلي الاخيرة في لبنان ردا على اغتيال السفير الاسرائيلي في لنسدن ، وجاءت عملية الليطاني سنة ١٩٧٨ ردا عل العملية القدائية التي جرت على



الطريق الساحل بتل ابيب ، ونشبت الحرب العالمية الاولى ، رداً على اغتيال ولي عهد النمسا في مدينة سراييفسو اليوغسلافية ، فهل هذه الادعساءات منجنجة ٢

- البروقسور ربينوفيتش : ان كل دراسة تاريخية يجب ان تتعمرف على الحوادث واسبابها . ومعروف ان سياسة اسرأئيل الامنية اعتمدت دائما على مبدأ الامن الوقائي ، الذي يشتمل على دوريات راسلاك شائكة روسائل مشابهــــة ، و ز للأخى القريب قبل حرب حزيران ١٩٦٧ كانت الزعامة الاسرائيلية نقف عائرة ازاء سؤال وهو . مادًا سيكون رد اسرائيل على انفجار لغم زرعه الفدائيون على طريق الدوريات الاسرائيلية ؟ اذا لم يسلسر الاتفجار عن وقوع احسابات ، قان الحادث سينكر من خلال بضعة اسطر و للصفحات الداخلية ، ولكن اذا أسفسر الانفجار عن وتوع اصابات غان النبسا سينشر ل الصغمة الاولى وتبدأ ، بعدها حلَّقاتُ متصلمة من العنسف ، ويعسكنْ استغلال المادث في القيسام برد مصل

ولو استعرضنا الاحداث التي سبقت عملية الليطائي ل عام ١٩٧٨ ، فيجب ان لا نضى أن السوريين والفلسطينيسين ، بذلوا انذاك كل ما بوسعهم لعرقلة مسيرة السلام مع مصر ، ويعد ذلك قام الفدائيون بعملية الطريق الساحل أن ثل أبيب التي اسفرت عن وقوع خسائر كبيرة ف الجانب الاسرائيل ، وعندئذ قررت اسرائيل الرد على العملية بعملية الليطاني . 🗖 س : ولكن الرد العسكري الفوري ،

لا يؤدى بالضرورة الى تحديد الاهداف

- ريينوفيتش : صعيت ، ولهــــذا عدلت الامداف اثناء العملية 🛘 س : ما هي الإنجازات النبي

الحياة العامة في الشريط المدودي . 🗗 س : ما هي مصلحة الشيعة 🐧 التعاون مع حداد بصورة مباشرة ، ومع اسرائيل بصورة غير مباشرة ؟ لليسوا الشيعة من الطوائف الإسلامية المتعصبة التي تضمر شعسداء للصهيونية ؟ - ربينونيتش : الآن ، حيث يسيطر الجميني على ايران بعكس ما كان قائما

عام ۱۹۷۸ ، غاننی اعتقد بان القری الشيعية في جنوب لبنائ قد قررت التعود عنى الراقع الجديد الذي نشأ في النطقة واكتساب مصالح فوريئة وذلك بسبب هدائها لمنظمة التحرير الظسطينية ، وأن الشيعة في الجنوب اللبناني يعتقدون بان الفلسطينيين يشنون حربهم ضد اسرائيل من على اللهورهم ، وأيس عن طريق هضبة الجولان مثلا . 🗅 س : وما هي الانجازات الاخرى

حققها الجيش الاسرائيل في العملية

- ربيئوفيتش : توسيع الجيدوب

البعينية التى يسيطر عليها الرائد سعد

حداد ، واشتراك السكان الشيعة في

الحالية ؟

التي حفقتها العملية حتى الان ؟ بریتوفیتش : بیدو آننا تعربنا ق الفترة الاخيرة على مرابطة قوات الامم التحدة ، ف جنوب لبنان وريما نجم ناك عن تصدى القرات الدوليــة القدائيــين الفلسطينيين والجانب والسلبي والهذا الرضع ، وهو أن وجود القرات الدولية أن

المنطقة خلال العامين الماضيين كان سببا ف توثر علاقات اسرائيل مع دول مختلفة مثيل ايرلنسدا ومولنسدا والسدول الاسكندنافية ، ووجدت اسرائيل نفسها في وضع لا تجسد عليه ، واضطبرت الى الجآبهة مع الدول الصديقة التي لها جئود ل جنرب لبنان ، لقد كانت لعملية الليطاني نتائج سلبية لا يمكن تجاهلها ، رمن بينها

interior approve autoritation and the second state of the second s

الضائر التي المقتها بالسكان للدنيين ويذكر أن التلفزيون الاسرائيلي ، رفض بث اغلام حول الدمار الذي لحق بالقسرى اللبنائية ، ولكن مصطلت التلقريون العالمية أوربا الغربية والولايسات المتصدة ، اوردت تقارير حول القتلي والمشردين ، النين باتوا يدون ماوي ، وقد الحقت ثاك الاقلام شررا اعلاميا باسرائيل واننسى اعتقد بأن عملية فلليطاني وضعت الاسس للتطورات التي حبثت مؤخرا ، واعلنت المكومسة الاسرائيليسة بأن الجيش الاسرائيلي تلقى امرا بابعساد المدفعيسة والصواريخ الظمطيئية الى مسافة ١٠ كم

ابعسد الأبيسطس

شك فيه أن ضم المناطق الجديدة ، قد

الحق الضرر بالكيان اللبناني ، وقال عدد

من السياسين والعسكريين الفرنسيين بعد

الضم مباشرة في عام ١٩٢٠ بانهم ارتكبوا

خطأ فاحشا واقترح الرئيس أميل اده

للوالى لفرنسا ووالد السياسيسين بيسير

وريمون ، فصل لبنان عن المناطق السورية

🗆 س : خَلَل العملية العسكريــة

الاخيرة . اعتدت وسائسل الاعسلام

الاسرائيلية على اذاعة اصوات ليثان

فهل يوجد صوت لبناني ولحد لقد

اعتلاننا دائما بان لبنان ستكون الدولة

الثانية التى ستوقع على اتفاق سلام مع

اسرائيل ، ولكن على ضوء المذلافات

الداخلية ، من هي الجهسة المخولسة

صلاحية التوقيع عل هم اليمينيون ام

اليساريسون ، ام منظمسة التحريسار

القسطينية ، ام سوريسة ام الرائد

حداد ۽ ام الرئيس سرکيس ۽ وهسل

يوجد لبنائيون ينتمون الى لبنان ،

البنان بأنه كارثة للبنانيين.

من حدود اسرائيل الشمالية . واذا كان هذا هو الهدف ، فانتسر اتصور مهامة هلمأ في المنطقة للغوات التي يقودها الرائد جداد ، ولقسوات الامسم

التحدة ايضا . 🗅 س : انك تكثر من الحديث حول الجانب الإيجابي لوجود قوات الامم المتحدة ، ومع ذلك فانه لولا النطقة القاصلة التي اقامت فيهسا ، ولسولا انقطاع الأالتَّماس للباشر بين الجِيش الاسرائيل والقدائيسين لا تجسح

القسطينيون ف ترسيخ وجودمم وتواتهم في لينان . ربيئونيتش : أن الشكلة اللبنانية معقدة ومتفرعة ومتعسدة الاطبراف : وقدرة اسرائيل على المناورة السياسيسة عدودة جدا ، ومن هنا يصعب أيجاد حل

للتحدى الفلسطيني القادم من لبنان . السورى ؟ لقد كثمرت التصريحات مؤخراً حول عدم رغبة اسرائيسل في المجابهة مع الجيش السورى الرابط في لبنسان ، ويبعدو في ان الحكومسات الاسرائيليسة ، ايسان حكم التجمسم العمالى والليكود تخفض صوتها عندما تتحدثُ عَن القوات السورية الرابطة ق

نقد هند رئيس الوزراء بيغن بازالة الصواريح المورية من البقساع اللبنائي ، ولكن الواله لم تنفذ ، ولم يعقبها اى عصل حقيقسى ، وحتسى العملية الأسرائيلية الاخيرة ف البقاع ، كان بيدو ان اسرائيل ليس لها موقف واضح ازاء الموضوع ،

 ربینرفیتش : اننی لا اعتقد باننا خفضنا صوتنا ازاء الوجود السورى ال لبنان ، واعتقد بأنه كان لاسرائيل موقف واشبح ، وهو انها وافقت على مخسول الجيش السورى الى لبنان ، ولكن لبان ارْمة الصواريخ نشرت تفاصيل الاتفاق مع السوريين محول ۽ الخط الاحمر ۽ وکان نشرها عملا خاطئاء اما فيما يتطلق بالعلاقات مع سورية فان اسرائيل اليمت أسلوب المجايهة ، وهو افضل اسلوب في الارضاع التي لا ترجد أيها حارل محددة وقورية ، لقد قررت اسرائيل عام ١٩٧٦ ، عدم معارضة دخول القوات السورية الى لبنان ، واعتقد بان قرارها كان حكيما من الناحية السياسية ، لاتنا منذ عام ١٩٧٦ عمقنا عدخانا في ابنان بشكل يتفق مع

مصالحنا يدون أن يؤدى ذلك الى الاشتباك مم سورية ، 🗖 س : لقد دخل المعوريــون ال لبنان ، وهم يسيطرون عمليا على ١٠ من الاراضى اللبنائية وتعم كل ذلك بموافقة الولايات المتحدة الصامتة ، فما هي مصلحة الولايات المتحدة من الموافقة على تلفرو ؟

- البررفسور ربيث رفيتش : اقد ادركت الولايات للتحدة بانها ليست قادرة على حل الازمة قلبنانية الدلخلية فقى خلال ازمة عام ١٩٥٨ ، انزات

مشأة البحرية الامريكية على شواطسيء بيروت ، ولكن الأمور تغيرت في سنوات السبعين ، وتبين للأمريكيين بان وتوثهم ألى جانب طرف مدين من اطراف النزاع ، سيزّدى ال غرق الاجماع العربي ، ولهذا وافقوا على مرابطة القوات السورية ق لبنان لتتفذ اهداف الرلايات لتتحدة ، وذلك بعد مرافقة سورية عني الخط الاحسر أذى وضعته اسرائيل واعترافها باهمية العنمر للسيمي في ليئان ،

🗈 س : يعد انتهاء الحرب العاشية الاولى رغيت فرنسا ف تعزيز لبنان وثلثا يضم مناطق سورية اليها ، ولكن المناطق الجميدة اللي كانت ماهولة بالسلمين قد غرقت التوازن العنكاني في لبنان ، فهل يمكن القول ان هذا مبب معظم الازمات قتى وقعست في بلاد

البررفسور رييتوفيتش : مما لا

وخبير الشيؤون السيورية واللبنانية

وليس الى احد مراكز القوى العاملة في

 البروقسور ربيتسوفيتش : من المؤكد ، النا قد نجد عددا كيميرا من

اللبنانين الذين برغبون في التوقيع على

سائم ، ولكن كل ولحد يرى الوطن حسب

وجهة نظره ، فزعماء حزب الكتائب

حيقولون أنهم اللبنانيون الحقيقيسون .

ومم يعتمدون في العائيسم مدّا ، عني

دورهم التاريخسي في اقامة الكيان

اللبناني ، ومن الجدير بالذكر أن لبنان

بعكس جاراته الدول العربية ، لم يكن

ثمرة التسويات التي عقدت في الفترة ما بين

۱۹۱۸ ــ ۱۹۲۲ ، بل اعتبد على كيان

جرى الاعتراف به رسميا من قبل المجتمع

للدول أرعام ١٨٦١ ، وتستعد جنوره الى

القرن السادس عشر أن لم يكن قبل ذلك

بكثير لقد كان لبنان في القرن الناسع

عشر ، دولة مسيحية ذات اغلبية مسيحيةٌ

كبعة ، وكانت عنصرا غريبا في المنطقة

الاسلامية ، واعتمد عنى لوريا لضمسان

لقد اعلن قيام لبنان المستقل في عام

١٩٤٣ ، في اعقاب التوقيع على الميثاق

الوطنى الذي كان بمثابة مصالحة بين

الزعامتين الاسلامية والمسيحية ، واشتمل

الميثاق على اعتراف المسلمين بوجود لبنان

مسيحى ، مقابل اعتبراف السيحيين

بالطابع العربي للكيان اللبناني . كسا

تضمن لليثاق الوطنى توزيع الصلاحيات

السياسية بين الطوائف المشتلفة حسب

قرتها وعددها ، وقد نجح هذا النظام

السياسي بشكل منقطع النظير ، وصعد

بشبر الحميل هو الرجل

التحرير الفلسطينية . - ربينوفيتش : لقد أقامت اسرائيل اتصالا مع عنصر آخر و لبنان ، وهم الكتائب في الشمال وقد تسريت في حينه أنباه حول سقر ميعسوث اسرائيلي الي

اكثر من ثلاثين سنة . 🗆 ص َ: في شهر ايلول القادم ستنتهي ولاية الرئيس للياس سركيس ، فهل العسكرية ، وللتوصيل الى تسويية ترى في الافق رئيسا جديدا اقوى من

الرئيس الحال ؟ ريينوفينش : أن بشير الجميل هو الرجل القوى في لبنان حاليا ، ولكن بسبب مواقفه للتطرفة لن يحصل عل تأبيت السوريين والمسلمين ، وفئات الطوائف السيحية ، وهناك عدد اخر من الرشعين ولكن اسماءهم لا تعنى الاسرائيليين بشيء وربما تم انتفاب سركيس لفترة اخرى كحل وسط ، على الرغم من أن ذلك يتعارض مع الدستور اللبناني .

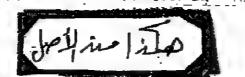
🛘 س : أن هذا يعنى أن أسرائيل لا تجد جهة تتفاوض معها في لبنان ، والعنصر الوحيد الذي اتصلت به مو عرفات ، واقصد بنلك اتفاق وقف اطلاق النار الذي نم التوصل اليه . في الصيف الماضي ، بين اسرائيل ومنظمة وانك ذكرت في أحدى مؤلفاتك ، ان الاتصال مع منظمة التحرير ، قد اكد العنصر الفلسطيني للنزاع ..

جونية ، والحقت تلك الأنباء ضرراً كسراً باسرائيل والصحيح ان اسرائيل لم تجر اتصالات مع الحكومة الشرعية في لبنان. باستثناء المجادثات التي جرت في اطار لجنة الهبئة المشتركة 🗖 س : مع من ستجلس اسرائيل حول مائدة المفاوضات لانهاء العملية

 ربینـ وفیتش ، لا توجــد بولــة لبنانية . والدولة منسمة الى اربع مناطق . منطقة سوريسة والمنطقة اليمينية ل الشمسال ، والمنطقة القلسطينية في الجنوب ، والمنطقة التي يسيطر عليها

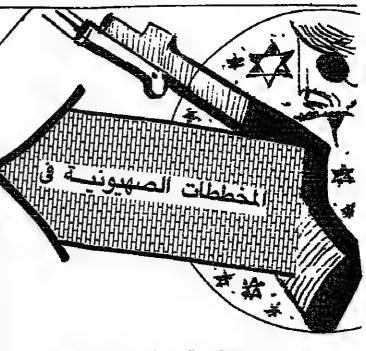
ولا توجد جهة قوية تستطيع التقاوض مع الحكومة الاسرائيليسة حول انهساء العملية العسكرية الاخيرة والتوصل الى





دايان خططعام١٩٥٤ لاقامة

دولة مسيحية بجنوب لبنان



نشرت جريدة الفجر الصادرة في الارض المعتلبة بعددها الصادر بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٩ مقالا ، استعرضت فيه المخططات الصهيونية في فلسطين والارض العربية منَّذُ عام ١٩١٩ ، وحتَّى الآن وفيما بلي نصَّ الْمُقَالَ ... في مؤتمر باريس لسلام الذي عقد عام ١٩١٩ ، واثناء ذلك صرح حابيم وايزمان الزعيم الصهيوني قائلا : لم نكن نعلم أن لَقُرنسا مخططات في المشرق لذلك ادخلنا المنطقة كلها ضمن ( الوطن اليهودي ) ...

وفي عام ١٩٣٧م وفي ورقة عمل قدمت للكونجرس الدولي للعمال اليهود الذي عقد في مدينة زيرريخ ، أعلن بن جوريون الذي اصبح فيما بعد رئيسا لوزراء اسرئيل ان جنوب لبنان هو جزء من ارض اسرائيل ، وفيعا بعد وجه بن جوريون نصائحه لموشى شاريت حول وسائل اشاعة عدم الاستقرار في لبنان ..

> ففي رسالة بعث بها بن جوريون لشاريت بتاريخ ٢٧ شباط عام ١٩٥٤ قال .. ان اقامة دولة مسيحية سيلتى تنبيدا في دوائر واسعة من العالم السيمى .. وق الاوقات الطبيعية فان انشاء هذه الولسة سيحكون مستحيلا بسبب عدم توفر المبادرة والشجاعة لدى المسيميين ولكن أز اوقات الحرب الأهلية . قان الاشياء تسلك مسلكا مختلفا لدرجسة ان الضعيف يعلن نفسه بطلا وربما كان الان مو الوقت المناسب لتحقيق اقامة دولة مسيعية بجوارنسا .. ويسدون مبادرة منا ومساعدة قرية فان ذلك لن يتم .. ويبدو لى ذلك هو الواجب الاهم الملقى على عاتق سياستنا الخارجية وذلك يعنى أن الوقيت والجهد والوسائل يجب أن تتوقر . وتستغل وان نعمل بكل الوسائل لتمقيق تحول جذري في لبنان ..

ویجب ان نتذکر ان تورط اسرائیل ز جنوب لبنان قد سهله غياب حدود أدائمة عوليسة معتسرف بهسا بسيئ الجانبين .. فلبنان برصفه عضوا ﴿ أَ الجامعة العربية اشترك في حرب عام ١٩٤٨م وطبقا لاتفاقية الهدنسة في رودس فأن ما يفصل بين الجانبين هو خط وقف اطلاق النار يمكن النفاذ عبره الى حد كبير .. وهذا الوضع يتطبق عل بقية الدول العربية وإن يتغير الابعد توقيع اتفاقيات سلام دائمة ومصدقة ..

### بدايسة التدخسل الاسرائيلي في لينان

केंग्स्ट इंट्र<del>ा</del>

وف عام ١٩٥١م تشجيع الاسرائيليون على تنفيد خطة بن جوريون للتدخل ألبنان .. وحينذاك اقترح موشى دابان رئيس الاركان انذاك الخطة النالية خلال اجتماع لكبار الضياط حضره وزيرا الخارجية والدفاع وسجل خلاله موشى شاريت في مذكلاته ..

طبقا لما قاله دايان فان الشيء الضرورى الوحيد هو ايجاد ضابط حتى لو كان برتبة رائد وعلينا ان نكسب وده او نشتريه بالمال لتحمله على الاعلان بانه منقلة للطائفة المارونيسة ثم يتدخسل الجيش الاسرائيلي في لبنان ويحتل ماهسو ضروري من اراضيه ويقيم نظاما مسيحيا يتحالف مع اسرائيل ..

### استغلال مياه الليطائي

وفي عام ١٩٢٧ تضعنت وثيقة الودر ملك ، وهي وثيقة وقعها خبير امريكي لكنها من قبل خبير المياه الاسرائيل شلوموجور تضمنت خطة لتحويل مياه نهر الليطاني لما أصبح فيما بعد دولة اسرائيسل وخسلال الخمسينات اقترحت دراسات اعدتها هيئات خاصة لاستغلال ميناه الليطاني والعيموك ونهر الاردن من قبسل اسرائيسل والسدول العربيسة المجاورة .. لكن تلك الخطط لم تنفذ وعلى اي حال وكما أشار الى ذلك خبير الميآه الاسرائيلي يورام نمرود فأن الاقتراض الاساسي في اسرائيل هو انه يجب عدم اهدار مياه المنطقة وان الحدود لامعنى لها عند الحديث عن

والواقع ان مصادر مياه الشفة الغربية كما اشحار لذلك صحقحي اسرائيل وهو امر غير معروف حتى الان كانت السبب الحقيقي لاندلاع حرب عام ۱۹۹۷م ..

الوقت الذي تواجه فيه أسرائيل ازمة مياه .. ويتول زئيف هلجالي مدير رابطة اعدال المياه الاسرائيلية اننا منذ مدة نستغل مصادر المياه مئة بالمائمة وأن استهملاك اسرائيسل السنوى من المياه هو الان آرا بليون متر مكعب والتقديرات تشير

والبطائي الإن اهمية اكبر في

والارض العربية منذ عام ۱۹۱۹

الملغومة جاء بديلا اسرائيليا

عن الغارات

الجويسة

على لبنان

ائی ان اسرائیل ستمتاج مابسین وفر اعتاب غزوها لجنوب لبنان عام ١٩٧٨م لم تنسمب القسوات ٤٠٠ - ٤٥٠ مليون متر مكعب اخر يطول عام ١٩٩٠م اذا ما أرادت الاسرائيلية كليامن جنوب لبنان طبقا لقرارى مجلس الامسن رقسم تجنب تحويل المياه عن الزراعة وهي خطوة سيكون لها نثائج الكارثةعلى د٢٤و٢٦٤ وتسلم النطقة للسوات ميزان اسرائيل التجارى وخططه الامم المتحدة وبدلا من ذلك سلكت لتوزيع السكان .. اسرائيل لقوات سعد حداد شريطا وقد كتب الصحفى الامريكي حدوديا عرضه خمسة اميال وطوله المطلع جون كولى أل مجلة ( ميدل ۲۰ میلا وفی شهر نیسان من عام ۲۹ اعن حداد عن قيام جمهورية لبنان ایست انترناشیونال ) یقول : تنکین

الدراتيات المنشورة في اسرائيل بأنه سيتعين على اسرائيل ان تجد مصدرا رئيسيا جديدا للمياه قبس عام ٠ 199م ...

والمسران الوحيدان للمياه الان اللذين لم تسيطر عليهما اسرائيل هما البرموك والليطاني وحول هذه المسألة سوف تدور حروب الشرق الاوسط

### واخيرا وجدته اسرائيل

لقد وُجدت اسرائيل الآن الرائد الذي تحدث عنه موشى دايان عام ١٩٥٤م ف شخص الرائد سعد حداد الذي تدفع اسرائيل جميع لوازم رجالته الباليغ عددهمم ١٥٠٠

وقف اطلاق النار الذي تم الوصل اليه أن العام الماضي مع القبوات الفلسطينية بكابة وضيق ظاهر فرئيس الاركان كان رايه القضاء على منظمة التحرير مرة واحدة والي الابد كما ان أرئيل شارون لايخفي ضيقه من وقف اطلاق النار الذي عزرُ مكانة منظمة التحريب الدبلوماسيسة ومصداقتها الدولية ..

الحر واختار علما عبارة عن شجرة

ارز خضراء بجانبها نجمة داوود ..

ولقد قابل جنرالات اسرائيل اتقاق

العسكريون حانفون

ومنذ السابع عشر من شهر ايلول

الماضي ، اهتز لبنان بسلسلة من انفجارات السيارات المفومة مرجهة ضد مكاتب منظمة التحرير ومؤيديها وبالرغم من ادعاء منظمة تطلق عز نفسها اسم جبهة تحرير لبنان من الغرباء مسؤوليتها عن هذه الحوادث الا أن قلائل في لبنسان تراودهــم الشكرك حول الجهة التى تخطسط لهذه العمليات وكما قال رئيس وزراء لبنان : ان اسرائيل التي حيل بينبا وبین شن غارات جویة اخری علی لبنان قد لجأت الان الى وسائل اخرى مسزولة عنها أما مباشرة او عن طريق

استخدام عملائها في لبنان ..

شاملة تنجر البها سوريسا ودول

المواجهة العربية الاخرى ، ونلك من

اجل تعديل ميزان القوى ومع هذه

الخطوة سيكون لبا مضاعفات دولية

خطيرة الا أن البعض يقول أنها أخف

وطأة من استمرار الوضع الحالي ..

اختبار نوايا مصر

ورافق عمليات تفجير السيارات حملة اسرائيلية مكتفة هدفها التشهج بمنظمة التحرير واقناع الرأى العلم العالى بان المنظمة تضرق وقسف اطلاق النار عن طريق تعزيز قدرتها القتائية في جنوب لبنان وهي كلمة فقدتها المصادر الامريكية في اسرائيل حيث ذكرت أن الخال أسلحة نقيلة من قبل منظمة التحرير في الناطق التي تقع تحت سيطرتها لايعتبر خرقا لاطلاق النار ..

ومع أن وقف اطلاق النار كان يهدف الى منع تبادل اطلاق النار عبر الحدود ووقف الغارات العسكرية الاسرائيلية على لبنان الا ان اسرائيل من جانب واحد اعتبرت ان الاتفاقية تشمل كل اعمال القاومية داغيل اسرائيل والمناطق العربية المحتلة بما في ذلك العمليات الموجهة ضد اليهود في النفارج ..

### توسيع الصراعات المحلية

وتتحدث الدوائر الاسرائيلية الان عما يدعونه بتعاظم الانفاق العربي على . ساع وشراء الاسلمة ويدعون القوى في المنطقة على مدى الاعوام الثمانية القادمة وقب انتسج هذا الحديث مدرسة فكرية جديدة في اسرائيل تنادى باتخاذ عمل جدرى ويذكر هسيرت جودمسان المراسسل العسكرى لصحيفة الجيروزاليم خاضعا للتكهنات .. ولكن احدى

ان هذا الانفاق سوف يعدل ميزان بوست أن مثل هذا العمل يظمل الوسائل تتمثل بتوسيع الصراعات المحلية - كالتوتسر السائسد في لبنان - بحيث يتحول الى حرب



مؤسسة العيسائي للتجارة .. تتبح النرصة لحملائها الكرام وتقدم ١٨ اجائزة وزينها ١٦ كيلومس الذين يشترون سيارات الركاب سواء كانت

ابتداء من أول ربطان ٢٠ الموافق ٢٢ يونيه ١٩٨٢م - إلى ١ ذي الحجة ١٠١٨ هـ الموافق ٢٠ سبقم ١٩٨٢م

العائزة الخاسة: • ٦٥ جرام ذهب

الجائزة السادمة: • 20 جرام ذهب

الجائزة السابعة: • ٢٥ جرام ذهب

الجائزة الأولى: ٢ كيلوذهب الجائزة الثانية: ﴿ اكيلودهب وزعة كالتالي الجائزة الرابعة : ١٥٠ جرام ذهب

€ ۱۰۱۰ حسائشة كل جس ♦ المتنبع المنرصة الذهبية تفنوتك وسارع بمشراء سيارتك سواء كانت مبسوبيثى أوكرانسنر
 المتصل على كوبون الاشتراك ق المحب على المحوائزيوم ٩ أكتوبر الموافق ٢ ٢ ذي الحجة ٢٠١٤ ه.

題 قضاف أجورائنقل واللوحة والاستمار : حسب الموقع

بالتيسم بخاليات ١٢١٦. ١٢١٠.

بالتيسية يحرالياس مالكاء. وهزا

بالتستاجالات ۱۸۵۰، ۱۸۵۰





🗰 جينشر:استخدام القسوة لن يحقق الأمن لاسرائيل 🎡



عمان ، رويش : اعرب هانر ديتريش چيتشر وزير خارجية للانيا الغربية عن اعتقاده من اسرائمل لن تحقق الامن باستخدام القوة وانما فقط من خلال اعترافها بالحقوق الغلسطينية ومن بينها حق تقرير المسير . ودعا جينشر خلال مادية عشباء اقامها على شرفه وزير الخارجية الأردنى مروان القاسم مساء امس الأول . . اطراف النزاع فالبنان الى انهاه ما اسماه بدائرة العنف التي لا تنتهي . واضاف أن الأمن في الشرق الأوسط سيتحقق في النهلية بموافقة الشعوب وليس من خلال استخدام القوة .

اسانيا وتونس تدينان الغزو الاسرائيلي مزالي

مدريد ، الوكالات ، : ادانت اسبانيا وتونس الغزو الإسرائيلي البنان وطلبتا بالانسحاب الغورى للقوات الاسرائيلية وفقا لقرارات مجلس الامن

NEW PROPERTY OF THE PROPERTY O

الدول ، ودعت الدولتان في بيان مشترك انبع في اعقاب الزيارة التي قام مها رئيس الوزراء التونسي محمد مزاني أني أسبانيا اليحل شامل للصراع القائم في و الشرق الأومط عن طريق الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصبره واقامة وطن خاص به .

أخبار العالم

اليزابيث الثانية .

ان تؤدى الى كارثة ، .

وقال السيروليام كلارك عضو حزب المعافظين الحاكم : و أو

كان هذا الشخص ارهابيا متصسا فان النتائج كان يمكن

وقال وايتلو الذي تقع حماية الاسرة المالكة في نطاق

ونشرت صحيفة ، نيو ستاندرد ، المسائية اللندنية أن

وكانت محيفة ( ديل اكسبريس ) قد ذكرت في وقت

وقتل وايتلو أن اجراءات أمن أضافية قد أتخذت ف قصم

ولكنه أشباف بقوله : هذه الواقعة الأخجة تظهر أن

وقد ضحك نواب حزب العمال المعارض عني هذا وقال

وقال روى هاترسلي وزير داخليـة حكومــة الخطــل

( العمالية ) موجها سؤالا الى وايتلق : لقد قلت أن أجراءات

وكان البوليس قد قال ان مايكل فلجان ( ٣٠ عاما )

قصر بكنجهام قبل حوالى شهر وسرق نصف زجاجة نبيذ قد

وأكن وليتلو رفض الاقصاح عما اذا كأن نفس الرجل

متورط في الحادثين . وقال وزير الدلخلية أنه لايستطيع

وذكرت صميقة ( دين اكسبريس ) ان الرجل اعتقل

عندما طلب سيجارة من اللكة التي قامت باستدعاء أحد

التعليق حيث أن هناك امكانية لترجيه اتهامات جنائية

اعتقل مرة أخرى مباح الجمعة في القصر .

الموقف مايزال لاييعث عني الرضا ويحتاج الى فعل المزيد .

وزير الخدمات الاجتماعية السابق ديفيد أينالز : هذا هو

سابق أن الرجل جلس على سرير الملكة وتحادث معها لمدة

عشر مقانق قبل أن نتمكن الملكة من طلب المعونة .

المتطفل تسلق ماسورة تصريف مياه ونحى السلك من على

تافذة في الطابق الأول من القصر ويخل

بكنجهام في السنوات الأخيرة .

أبرز تهوين لحادث هذا العام .

اختصاصه ان لخطاء وقعت ولات الى هذا الحادث وأن البوليس يحقق بشكل مستعجل في انتهاك الأمن هذا ،

المزاييث تثير جدلا في البرلمان

وايتلو :

الحسادث .. فشل

خطير في تدابير

الأمن

وأدانتا سياسة النفرقة العنصرية فرجنوب افريقيا والاحتلال غير الشرعى

الجمعسة الوطنية

الفرنسية ترفض

مذكرة لحجب الثقة

عن الحكومة

باريس ۽ ا ف ب ۽ ؛ رفضت

الجمعية الوطنية الفرنسيسة أمس

الأول للمرة الثألثة خلال بضعة

اسابيع منكرة لمجب الثقبة عن

الحكومة بسبب سياستها . وقد

قنمست هذه الذكرة للعارضية

الديجولية بتأييد من أنصار الرئيس

وقد شاجم نواب اليمين ( الطابع

المرتجل وغير الفعال ) لمشروع قانون

قدمته الحكومة يغسرض تجميد

الأسعار لأربعة أشهر . الا أن المذكرة

تم رفضها كما كان متوقعا حيث

معوت لمسالمها ١٤٦ نائبا بينما

تحتاج الى ٢٤٥ صوتسا للموافقسة

ودعا رئيس الوزراء بيير موروا من

فوق منبر الجمعية الوطنيسة كنافسة

الفرنسيين الى المساركة في جهد

التضامن الوطني لكافحة التضخم

والبطالة وقال : • أن أمامنا ١٨

مشاورات متعمقة ستجسري وألكل

الصيحف مع كافحة ألشركاء

الاشتراكيين من أجل ارساء تواعد

لتطور معتدل عن طريق التفاوض

للشروج بهن فترة الجمود .

شهرا لكي نكسب ۽ واشار الموجي

السابق جيسكار نيستان .

# BONNESS CONTRACTOR CON أزمة في العلاقات الفرنسية - الاسرائيلية

بسبب تصريح ميستران حسول أحسداث لسسان باريس « الوكالات ، :-برزت الى السطح بوادر سوء فهم بين فرنسا واسرائيل في أعقاب تصريح أدلى به الرئيس فرنسوا ميتران حول الغزو

توزيع المنشسورات المناهضية وسط الجنود الاسرائيليين بثبر حفيظة حكومسة بيجن

القدس المحتلة « الوكالات » : بحث المستشار القضائي المحكومية

وذكر دان مجيدور السكرتير العسام للحكومة أن مضمون هذا المنشور الذي

ويؤكد المنشور الذي يحمل عنسوان ( الموقف السياسي ) ان عملية غزو لبنان لم تكن تستهدف التوصيل الى السلام في

تركيا: اطلاق سراح رئيس حزب

القسرة « 1 ف ب » : قررت محكمة قانون الطوارى بأنقرة أمس

رئيس حزب العمال والغلاهسين التَـركي ( دو الميول الصينية ) وصديقيه العضويسن ف اللجنة المركزية للمزب الذين كانوا يحاكمون

كان برينيك الذي اتهم باهانة الحكومة ويشن حملة دعاية متواصلة في سلسلة من المقالات تنتقد وجود الجيش التركى في قبسرص قد تم

القبض عليه منذ أكثر من عام وكان المدعى العام قد طالب بترقيع عقوية على المتهمين تتراوح بين ٨ و ١٥

ف أعقاب هذا القرار تم اطلاق

حقيقة الأحداث .

الجليل ( مثلما تدعى حكومة بيجس )

وانما هي عملية مخططة بنقة متناهية

ومبنية على ايدلوجية سياسية يعارضها

حزب مايام . ويضيف للنشور أن العملية

قلمت على افتراض أنه بالامكان تصفية

منظمة التحريس الفلسطينيسة بالطسرق

الفسكرية وأن الامر انن يتعلق بمهمة

وجاء أيضا في المنشور ان مكاهمة

الارهاب أن تتم الا اذا قدمت اسرائيل أحد

البدائيل التي تتيح الغرصسة لارضساء

مشاعر الفلسطينيين التي تتسم بالرارة.

والحرمان ، وأن هدف اسرائيل في لبنان

وذكرت الصحصف الاسرائيليسة ان

مناهيم بيجن رئيس الوزراء قد صرح في

مجلس الوزراء ان توزيع مثل هذا المنشور

بين الجنود الاسرائيليين بعد حدثا لم يسبق

له مثيل في تاريخ النولة اليهودية ويعيد الى

الاذهان الجهود التي قام بها العسكريون

الروس لتقويض الجيش الروسي القيصرى

وصرح المتحدث بأسم حزب ۽ مابلم ۽

من جانبه ان مثل هذه المنشورات التي

تعبر عن موقف الحزب قد وزعت بسرعة

بين السكان في المستعمرات اليهوبيسة

ومدّها وصلت الى أيدى الجنود في لبنان .

وأضاف المتعدث سلفرا .. انتا نشكر

الحكومة للدعاية الضيخمة التي قدمتها

ول نفس ألوقت كتبت منحيفة

( عالهمشمار ) الناطقة باسم حزب مابام

تُقول في مقال افتتاحي أن الحكومة في

حلجة ملسة الى أحد أطيساه التحليسل

ومن نلحية أخرى نكرت أنباء منحفية

ال أسرائيسل ان المستشمار القانونسي

التعكومة تزر أن يطلب الى البوليس اجراء

التمريات الملازمية شبد أورى أقنسيرى

المنحفى وعشنو البرقان السابق يعند

FILVITAPE

لمثل هذا النوع من المطبوعات .

لعلاجها من عقد الاضطهاد

هو فرض نظام خاضع لاسرائيل .

الإسرائيلية بيير جابى أمس الأول مع معاونيه امكانية مقاضناة حرب مابلم ( اليسار الاشتراكي المتحد مع العمال ) بسبب توزيعه منشورات مشاهضة

اللقاء والمديث الذي أجراء في ييون مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير يعش الشخصيات للرسسة للحزب

تعلن عن وصول الباخرة

من الموافئة التاليه ،

هامبورج . برين . روتردام . أنتويرب

الرجاء من أصحاب البضائع سرعة مراجعة وكيل

الباخرة السادم النصيني للملاح ، ومعهم اليوالصت الأصلية أوالضمانات البنكية لاستعلم أذونات التسليم.

وكالة القصيبي للشحث البحرى

مركز القصيبي - شايع الاندلس

تليفون: ۱۰،۵۲۰ / ۵۲،۹۰۱ تليفون:

Admiral I

أكتشف الطرق العديدة

التي تخدم بها أجهزة

إدميرال المسازلستيسة

حقاقات عَاثَلَتَكَ.

عكى أحسن وجه.

عَبُدُ اللَّهِ عِنْدُ لِقِسْتُ أَنْ وَاخْوَاتُ

ص. ب ١٩٥١ جدة - العربية السعودية

تلكس ۱۰۲۰۷ الشيب ، اس جي النوان الرق ، احمد التمييم ، جدة

لعملية غزو لبنان بين جنود هذا الغزو .

أحيطه علما مجلس الوزراء الاسرائيلي قد أذهل الحكومة التي كان رد فعلياً

العمسال والفلاحين

الأول اطلاق سراح دوجو برينيك

مثق منتصف برنبر ۱۹۸۱ .

سراح كل المتهمين في تضيعة هذا المزب كما لطلقت المكمة مؤخرا سراح ۲۱ متهما اخرین من بینهم

بتزادى

الإسرائيل للبنان واشار فيه الى احتمال تكرار ( أورانو اخرى ) في بيروت . وقد قدم السفير الاسرائيلي لدى فرنسا مئير روزين امس الأول احتجاجا لوزارة الخارجية الفرنسية .. الا ان باريس اعتبرت هذا الاحتجاج غير مقبول ودعت روزين الى الرجوع الى الايضاح الذي اصدره قصر الاليزيه ثم الرجوع الى

ووفقا للتصريح الذي أدلى به جون اويس بيانكو السكرتير العام ارتاسة الجمهورية الفرنسية قان السلطات

الاسرائيلية احتجت على المقارنة بسين النشاط الذي يقوم به الجيش الاسرائيلي في بيوت وبين الأعمال البشعة التي قامت

بها النازية في فرنسا واعتبرتها بمثابة ( تَعَنِيس ) ويسدّلك اتهمات السرئيس



صدام حسين يعلن:

# عفوا شياميلا عن المتمرديين

يفسداد « السوكالات » : أعلن الرئيس العراقى صدام حسين عفوا شاملا عن المتمريين الأكراد الذين

جمليوا السبلاح شد الحكونسة العراقية . وقال خلال لقائمه أمس الأول مع رجال الدين الأكراد أنه

يجب عزل المخربين ومحاسبتهم على الأموال والمسلندة التي يتلقونها من الجهات الأجنبية

واضعاف الرئيس صدام يقول أن الدول التي تؤيد المتمردين ف الاقليم الكردى تقدم لهم المساعدة لتستقيد منهم في حالات معينة ولكنها تتخلى

عنهم وتسيسى معاملتهم عندمسا لايتنمون مصالحها ، واستطرد لقد حان الوقت لكي يعتمد العراقيون على

الأكراد

انفسهم وأن تتوقف عن القول هذا موال للروس وذاك موال لأمريكا وهذا موال لايران وأنه يجبب أن نكون

الفرنسي بطريقة غير لائقة .

الادلاء بأي تعليق أخر .

واوضح مصدر بباوماسي اسرائيلي أن

رورزين قد قابل بناء على طلبه فرانسيس

جوثمان سكرتير علم وزارة الخارجية

الفرنسية .. واستفرق اللقاء نصف

ساعة سلم روزين خلاله الاحتجساج

الاسرائيل الرسمي ، ورفض المسدر

وقد رد قصر الالبزيــه بحــدة على

تصريحات تل أبيب ولاسيما التصريح

الذي أدلى به الرثيس الاسراثيلي لسحق

نافون والذي قال فيه أن المقارنة التي

عقدها الرئيس ميتران تنطوى على افتراء

وأنها تسى الى نكرى اليهود الذين فتلوا

على أيدي النازية والى نكرى أورادو .

عموما لاترتاح لواقف أوربا الغربية من

قضية الشرق الأوسط .. وعلاقاتها مع

بريطانيا ليست على المستوى الطيب كما

أن الستشار الالماتي الغربي هياموت

شمیت لم بسلم من تهکم مناحیم بیجن

جدير بالذكر أن الدولة الصهيونية

عراقيسين بكل قلوينسا وأرواهنسسا وضمارتنا وأفعالنا ء

وأشار الرئيس العراقي الى أهمية تطوير المجالس التنفيذية والتشريعية للاقليم الكردى الذى يتمتع بالحكم

الذاتي ويشمل محافظسات أربيس والسليمانية وداهوك الواقعة شمال العراق ، واختتم حديثه بالواسه ان المكم الذاتي يهدف الى السماح لجزء من شعبنا ( الأكراد ) بالتعبير عن طبعه الشاص ،

النشاط قد عاد الى منحم فوسفّات بوكراع ( الصحراء الغُربية ) ومنشاته الملحقة التي كانت قد اغلقت منذ خمسة اعوام أصر الهجمات من جانب جبهة البوليساريو ولعدم توفر الامن بسبب الاشتباكات المسلحة التي سادت المنطقة .

> فقى رسالة الى الملك ذكر محمد كريم لامرائي المدير العام للهيئمة وذكر المراقبون أن أعادة فتسح

وكانت جبهة البوليساريو قد شنت عجومين على هذا الحائط ف يناير ويوليومن هذا العام ويبدو أن القيادة العليا المغربية متأكدة من هذا الخط الدفاعى المليء بالالغسام وياجهسزة الاندار المبكر الاليكترونية .

وترئ الاوساط الدبلوماسية مع ذلك أن جبهة البوليساريو التي لا تستطيع بعد ان تشن هجوما مباشرة على الحائط تخاطر اذا ما اتجهت نحق استخدام الاسلمة الاكثر تقدما ونكرت مصادر مغربية أن جبهة بوليساريو استخدمت صواريخ سام ٦ وسام ٨ خلال الهجـــوم على جيليتازامور في اكتوبر ١٩٨١ . وقضلا عن ذلك يجيء اعلان عن

عادة فتح منجم بوكراع قبيل بدء قعة منظمة الوحدة الاقريقية المقرر لها في بداية اغسطس في طرابلس ويبدو أن مؤتمر القمة مزعزع اثر القرار ألذى اتخذه اديم كورجو السكرتع العام لمنظمة الوحدة الافريقية في فبرأير الماضي في اديس ابابسا بقيسول الجمهوريسة العربيسة المسحراويسة الديمقراطية

وينتج منجم بوكراع قبل اغلاقه حوالي ٤ او ٥ مليون طن سنويا من القوسفات وتصدر المغسرب سنويسا حوالي ٢٠ مليون طن من الفوسفات وهسى الدولمة الاولى المسسدرة للفوسفات ف العالم .



أنشأت المغرب الحائط الرملي . السكان الصحراويين .

الملكيمة المغربيمة للفوسفسات أن استخراج الفرسفات من منجمم يوكراع وارسائسه الى المسائسع وعمليات الثخرين في ميناء العيون وتصديره تتم على أحسن صوره ، منجم بوكراع يعد دلالة وأضحة على التحول الذي طرأ في النزاع بسين

المغرب وجبهة بوليساريس التسي تساندها الجزائر وليبيا مند أن

جدة ـ تليفون ١٦٩٠٤٢/٨٤٠٥٢١١ عدة ـ الربياض - تليفون ٢٦٦٨٠٤ /١٢٠٠٠٠ المدمكام - تاليقون ١٨٨٥ ١٤٨/- ٢٧٥٦٤٨





تحققي بنفسك: ارفىي قطعة من غسيلك بالتجساه الشهمس بعد غسلها بتابيد . سيعجبك صفآء نظافتها. نعم، مع تابيد، مسحوق الغسيل المفضِّل، تحصُّلين على غسيل نظيف نظافة أكيدة تعتب عليها. فكل الثياب وحسى تياب أبطال كرة العدم مهما ترسبت فيها الأوساخ تَخْرِجُ مَنْ الفَّسَالَة بنظاف أكيدة تتبت السَّمس صفاء ها، هذا هو برهان الغسيل النظيف .

تايد... نظافة أكيدة ... تعتمد عليها.

قضية التسلل لغرفة نوم الملكة أ وايتلو وزير الداخلية البريطاني وقالت مصادر الحكومة ان رئيسة الوزراء مارجريت تأتشر شعرت بقلق بالغ من جراء الحادث . وقد الغت

الاربعاء ٢٣ رمضان ١٤٠٢ هـ – المبينة المنورة العبد ٥٥٩٦

لندن ، رويتر ، : لكد وزير الداخلية البريطاني وليام وايتلو أمس الأول للبرلمان البريطاني الغاضب أن رجالا تمكن من اقتمام قصر بكنجهام وسخل غرقة نوم الملكة ووصف وايتلو الحادث الذى وقع صباح يوم الجمعة حضور احتقال بمناسبة ذكري مرور ٦٠ عاما على انشاء الماضي بأنه و فشل خطير للغاية في تدايي الأمن و . هيئة الازاعة البريطانية لكى تحضر جلسة البرلمآن التي وقد تسبب بيان الوزير ف اصابة أعضاء البرلان بصدمة

ودكرت ديلي اكسبريس أن الملكة كانت شجاعة جدا خلال الواقعة . وأضافت الصحيفة : لاتها كانت هادئة غانها لم تتر الرجل والا فانه كان سيصاب بالذعر وكان من المكن أن تصبح المسألة قصة أخرى تعاما .

وكانت اجراءات الأمن حول الملكة قد شددت في بونيو من العام الماضي بعد أن أطلق عليها أحد الشبان رصاصات صوت وهي على صهوة جوادها في استعراض عسكري في

وفي نفس الشهر حدث انتهاك اخر للأمن عندما تسلق ثلاثة شبان من المانيا الغربية سور قصر بكنجهام وقضوا الليل ف حدائق القصر وهم يظنون أنها حدائق عامة .

### عمليات عسكرية للقوات الاسرانية ضد الثوار الأكراد

راديو طهران أمس الأول ان قوات الأمن الإيرانية قتلت ٨٠ ثائرا كرديا وجرحت ٩٥ لغرين في سلسلة من عمليات التمشيط

بالقرب من مدينة أورميـة أن الشمال الغربي من البلاد ، وأرضح الراديسو أن القتلي

بقسم ۲۸۰ شخصا بینهم ثوار العزب الكردي الديمقر أطسي

الرئيسية التي تقبود منبذ ٣

طهران ۽ رويتس ۽ : لذاع

الأمن تحسنت مؤخرا وحيث أن هذا أسفر عن دخول رجل الى غرفة نوم الملكة فالى أي مدى كانت سيئـة قهـل قذى ظهر أمام المحكمة يوم السبت الماضي متهما بدخول كانوا ينتمون الى غريق من الثوار

ومنظمة المجاهدين .

والعسزب السكردي الديمةراطي هو النظمة الكردية

متمازون الى الثوار الإكراد في محاربتهم للحكومة المركزية . والسال راديسو طهسران ان وهمدات من الجيش شاركت المسرس الثسوري في هذه العمليات التي أدت كذلك الي الاستيلاء على عدة تلال ومسا رصف بأنه سجن أقامه المعادون للثورة . 

ستوأت كفاحنا مسلحنا غيد

النظام الحاكم في ايسران

للحصول على الحكم الذاتـي

للإقاليم الكرديسة أن غريسي

والايرانيسون اليساريسون

اقامتها في لبنان

## واشنطن تقترح تشكيل قوة متعددة

الجنسيات من خارج الامم المتحدة:

### حش : سنستمر في القتال على كل الحبهات

انسدن « أف ب ۽ اگد جورج حبس زعيم الجبهة الشعبية التحرير فلسطسين ان منظمسة التحريسر الفلسطينية ستستعر في القتال ورفض أى اشتراك للولايات التحدة في قوة متعددة الجنسيات للفصل بين القوات

ولكد جورح حيش السذى اوريت أقواله مستبقة التابيز الثنينية اس عَرْ مُراسِلُهَا فِي بِيُرُونَ قَائِلًا أَنْ الْوَلَايِنَ المتحدة اشتركت في العدوان الاسرائيلي لهذا لز نقبل وجودها في قوة السائم متعددة الجنسيات ولانريد وؤيثها . وفال جورح حبش ايضنا لن نغاير لبنان وسنستمر في القتال ليس فقط عن لبنان بل ايضسا من سوريسا ومصر والاردن دون ان نطلب الانن من احد ولكن بفرض وجوينا العسكرى على جميع الدول المحيطة بفلسطين .

### هوا يحمسل أمربسكا مستولية غزو لننان

بيكين ۽ القيب ۽ ۽ اعليت ليس ركالة انباء الصين الجنيدة ان هوانح هوا وزير خارجية الصبين وجه امس الأول الاتهام ال الولايات المتحدة بلنها مسئولة عن غزو اسرائيل البنش .

واكد موانح هوا الذي كان يتحنث مه وفد من جامعة الدول العربية يزور بكيز ان المبوان الغاشم الاسرائيلي لايهدد السلام والامن في الشرق الاوسط فقط بل وايضنا بيت السلام العالي .

### قريبا افتتاح مكتب لمنظمسة التحريسر باستراليا

استرالیا ، کونسا ، : اعلنت اللجنة الركزية للاتجاد العام للعمال القلسطينيين ﴿ استراليا أمس أن فرهما تابعها لمنظمية التعريسين القلسطينية سوف يغتتح في بريسيان

ومنوف يراس القرع فلمطينى پمیش فل بریسیان اسمه سماهــــ ابراهيم . ومن المتوقع أن يضم الكتب الجديد ٧٠ عضوا ، ومن خامية ثانيسة قال طرنسي الشاعس وهسو المسكدأ العمسسال الفلسطينيين ف أستراليا ان مفقات النشاء مكتب للمنظعة جمعت من قبل ١٢ گف فلسطيني وعربي بعيشون ل استرالها ويعض الدول الصديقة ، ولهاف بأن المتقضة تطالب القوات الاسرائيلية بانسماب بدون شروط من الأراشي ظلبنانية التي شئت غزوا بربريا عليها قبل خمسة

وأثال ليضا .. يجب انشاء دولة علمانية سيمقراطية وغير طائقية عني أرض فلسطين بحيث يستطيع المبلمسون والمسيحيسون واليهسود العيش قيها بسلام ء

### جيئشر يبحث الوضيع في الشرق الاوسسط مع المصريين

القاهسرة « الحاب » : تتسركز المعادثات ائتى سيجريها عاتز بيتريش جينشر وزير الفارجية في المانيا الغربية الذي من المنتظر ان يصل اليسوم الي القاهرة في زيارة رسمية لمسر تستغرق ثلاثة ايام مع المستولين المعربين عول الغزو الاسرائيلي للبنان ولزمسة الشرق

وعلم من مصادر مطلعة في القاهرة أن جمهورية الملتيا الاتحادية رحبت بالشروع المصرى - الفسرنسي افخساص بفسك الاشتباك فيبيوت والذي من المقرر عرضية قريبا على مجلس الامن ،

واشارت المسادر نفسهما الى أن المايتات الممرية - الاللتية ستبور أيضا حول القرار الذي اتخنته الدول العشر مؤخرا في بروكسل بشأن لبنان ومضلف الإفكار التي انشرحت لمواجهة الموقف في الشيرق الاوسط .

رمما ينكر ان جمهوريـة المانيـا الاتحادية ترحب بحق الشعب الفلسطيني ق تقرير مصيره .. فضلا عن ذلك فان جينشر لم يرفض خلال الزيارة التي قلم مها مؤخرا لاسرائيل يوم ٢ يونية الملضى الفكرة الاسرائيلية الشاصة بعقد مؤتمر تعبة تحضره المجموعية الاقتصادييية الاوروبية ومصر واسرائيل لتليث اتفاقيتي

ومن القرر ان بلتقسى جينشر خلال ريارته مساح غد بالرئيس حسني مبارك الذي كان قد التقي به أن بون في شهر مارس الماشي خلال الجولة الإوروبية التي كان قد قام بها أنذاك ،

# فيشر يجدد مهمة القوة ومدة واشنطن « كونا » : ف هين يؤكد رجال المقاومة الفلسطينية على تسسكهم بالفتال والنضال وعدم قبولهم الاستسلام والخروح مز بيروت بحاول الامريكيون وعلى

راسبهم ادارة رمجان أأفاع انفسهم بان منظمة التحرير سترحل وتلقى السلاح وقد بدأوا باعداد الترتيبات وتنظيم ما يحلو لهم تسميته جلاء الفدائيين من بروت . الطسطينية من لبنان . قالت ادارة الرئيس الامريكي ريجان أن قوة متعددة الجنسيات تتضمن قوات أمريكية اقترحت انشادها من خارج

الامم اغتمدة للثوجه الىلبنان والاشراف عن ما أسعت باجسلاء القدائيسين الفلسطينيين عنه ستؤدى مهمة محنوبة وتسكث فالماصمية اللبنانيية منة المقوة لبنان قبل اكمال قوات الامسن اللبنائي عملية السيطرة على العاصمة

ولبلغ الناطق بلسال وزارة الخارجية أتحريكيه دين نيشر المسحفيين الليلة قبل الماضية عقب ساعات من اعلان الرئيس الامريكي ريجان بلن ادارته لم تتسلم اي طلب رسمي من المكومة اللبنانية بشأن ارسال القوات المقترحة ان تشكيل القوة متعددة الجنسيات التي يجرى بحثها حالبا بين الزعماء اللبنانيين والبعوث الامريكي الخلص الي الشرق الاوسط عيليب حبيب ستؤدى مهمة ذات وجهين في

وتال إن قوة حفيظ السيلام هذه ستساعد القرات المسلمة اللبنانية ق تنمين خروج سالم لمنظمسة التحريس

القرار وايفاد لجنة بولية للاشراف على ذلك .

مجلس الأمن الدولي : بعد العودة الي

دراسة القضية المدرجة تحت عنوان

ويفلق بالغ مبعثه استمرار النزاع بين

البندين والخسائس البشريسة والماديسة

الناجمة عن ثلك بالاضافة الى الغطر

وبالاشارة الى مضمون المادة الثانية

من ميثاق الأمم المتحدة .. واذ يذكر هنا

بأن اقرار السلام والامن في المنطقية

يستوجب الالتسزام الدقيسق بهسدا

وينكر أنه طبقا لما تنص عليه المادة

٢٤ من الميثاق فان مجلس الأمن يتعمل

مسؤولية أولية في المعافظة على السلام

ويناء على ماورد في قراره رقم ٧٩٩

لسنة ١٩٨٠ الذي ثم اقراره بالاجماع

يوم ۲٬۱ سبتمبر عام ۱۹۸۰ وبيان رئيسه

يوم د توقمبر ۱۹۸۰ ورقمه ۱ س ـ

ويعد الاطلاع على جهود الوساطية

التي المتقلع بها بشكل خاص السكرتير

والأمن الدوليين .

الذي يهدد السلام والأمن ..

( الوضع بين العراق وليران ) .

ولضياف انه في غضون ذلك وفي الفترة المتالية المباشرة تفسرض قوات الامسن اللبيأتي سلطة الحكومة اللبيانية في بيرت الغربية .. وسيسنل وجود القوة متعندة الجنسيات هذه العملية . · وألمح فيشر الى أنه من المكن أن تقوك

### ملتقىي للفكر الإسلامي بالجزائر

الفاهرة ، ق ن ١ ، تشارك مصر ق الملتقى السادس عشر للعكر الاسلامي بالجزآئر ز الفترة من ٢٧ بوليو الحالي وحش ٢ أغسطس القادم. وقالت صحيفة ، الاخبار ، القاهرية أمس ان الأزهر سيقدم بحثا خلال الملتقى عن تدوين السعة النبوية تاريخه وطرقه .. بستوى على دفاع عن السنة

العام للأمم المتحدة وممثله وكذلك حركة

عدم الانحيساز ومنظمسة المؤتمسر

خاديسة لطفسي

توقيف نشياطها الفني

بسبب فلسطين

القاهرة - مكتب ، المدينية ه :

المنلة المروفة نادية لطفى مشغولة هذه

الايام بجمع التبرهات العينية والماليسة

لضحايا العدوان الصبهيوني على لبنان

واوقفست الفنانسة المعروفسة جميسع

نشأطاتها الغنية واعلمت للمخرجين شاجيل

كل التزاماتها لعين الانسطب الصهيوني

الاسلامي ..

نص قرار مجلس الأمن حول انهاء النزاع العراقي - الايراني

ضد افتراءات المستشرقين .

الأمم المتحدة « كونا ء 1 في مايل نص القرار الذي تبناه مجلس الأمن الدولي

بالإجماع الليلة الماضية والذي يدعو الى وقف اطلاق النار فورا بين العراق وابران

وانسحاب قوات الجانبين الى الحدود الدولية المعترف بها لكل منهما .. وتكليف

السكرتج العام للأمم المتحدة جافير بيريث دى كويلار بمنابعة تنفيذ الطرفين لبنود

الحكومة اللبمانية كافة سلطاتها عليها وشند فیشر علی آن ادارة ریجال تری

هذا الخروج شرطا غموريسا مستنسا لاعادة فرض مفوذ المكومة اللبسانية ( منطقة بيروت الغربية

وقال ان موضوع احتفاظ منظية التحرير بمكتب سياسي في بيوت بعد معادرة وحداتها العسكرية ما زال قيد المحث من قبل المتفاوضين ورفض ميشر الرد على سؤال عدا ١١١ كانت الولايات المقحدة قرى از منطبة التحرير تعيسق المفاوضسات وقسال الا

وقال ما من أحد يقول أز قوة حفظ السلام ستبقى في بيوت حقر تسمط واكنت منظمة القمرير مرارا امهاش تخضع للمطالب الاسرائيلية بالاسسال من بيروت وانها ستقاتل حتى النصر او

واضاف انه لا يمكن فعل عنيسز الامرين كما انه من الصعب رسم خط

استطيع ان افكر بطريقة لمخلق النساكل

١ - يدعو الى وقف أطلاق النار

وأمهاء كافة العطيات العسكرية فورا

٢ - ويدعو أيضا الى أنسحاب

٣ - ويقرر ليفاد فديق من مراشير

الامم المتحدة للتحقيق والتأكد والاشراف

عز وتف اطلاق النار والانسماب ويطب

من السكرتير العام ان يتدم المجلس

تقريرا عن الاجراءات المطلوبة لتمنيق

د - ويدعو الى مواصلية جهيو.

الوساطة بالتنسيق مع السكرتير العام

بهدف تعليل تسوية شاملتة وعادلت

ومشرفة وملبولة لكافة القضايا المعلقة بين

الجانبين على أساس مبدلى الإسم

المتحدة بعاآل ذلك احتسرام سيسادة

واستقلال ووحدة الأراضي وعدم التدخل

بالامتناع عن القيام بأعمال تساهم ز

استمرار النزاع وبتسهيل تطبيق عذا

٦ - يطالب السكرتير العام للإمم

المتحدة بأن يقدم للمجلس خلال من

المساها ثلاثة الشهر تقريراً عن ....

الصيد سفير دولة الكويست في المانيسا

الاتحادية كما اشتركت ف هذه السوق

الخيرية كل من الجزائر والعراق واليمن

ولبنان وليبيا والمغرب وتونس وموريقانيا

وعمان والملكة العربية السعودية

والصومال والسودان وسوريسا ودولية

وقد تبرعت معظم هذه الدول العربية

بمجموعات كبيرة من المصنوعات اليدوية

ومنتجات الصناعات الشعبية ، التسى

وجدت اقبالا كبيرا لدى الجمهور الالماني

الذي تهافت على شرائبا ، خاصة أن ريع

هذه المبيعات قد خصص كي يقدم هدية

الى الجمعية الالمانية لمكافئة السرطان ..

غصت بمختلف انسواع المأكولات

والمشروبات العربية اجتذبت بعض

المسنوعات اليدوية الاصلية زوار هذه

السوق الخبرية وزائراته ، وخاصة

المصنوعات الخشبية والمعدنية واطباق

الفضة والحني والملابس والمنسوجات

الشعبية العربية ومعروضات كثيرة من

القفطان الشعبي المغربي الى الاسلحة

اليمنية القديمة ومصنوعات الخليسج

وفي نهاية هذا المهرجان الخديي

العربى الذي يعتبر اول مبادرة تقوم بها

جمعية النساء العربيات في بون جرى

سعب بانصیب خبری خصص ریعه

لمكافحة السرطان تقدمت بعض الدول

العربية بجوائزه الثي تضمنت رحلات

سياحية الى الكويت وتونس وقطر والاردن

والمغرب واليمن .. مع اقامة في هذه

الدول والتمتع بالضيافة والكرم العربيين

العربي اليدوية الرائعة ..

والى جانب مائدة الطعام الكبيرة التي

الامارات العربية المتحدة ..

تطبيق هذا القرار

د - يطالب كافة الدول الأخسري

لَا شؤون النول الأخرى .

القوات المتحاربة الى الحدود الدوليت

اللينانيين ستؤدى الى ايجاد قرار هوري للازمة التي تحيط ببيروت العربية . ورفض كذلك الاجابة بالسلوب مبلشر على سؤال بخصوص صحبة انبياء صحفية امريكية قالت ان الرئيس ريجان

لنفسى اسرع من الاجابـــة على هذا

وأضاف جديا .. نحن تشعمر أن

السرعة في اتمام العملية ضرورية ونحن

نامل ان جهود حبيب التي تتركز بشكل

رئيسي على محادناتسه مع الرعمــاه

بالقول أن سياسة الولايات المتحدة تجاه منظمة التحرير لم تتغير . وتشترط وأشنطن للاعتراف بالنظمة والاجتماع بمسؤوليها اعتراف الاخرة

البوئيان مستعيدة

للمشاركة في قوة دولية

في لينان

· اثنینا - رویتر - : قال ناطق حکومی

أول أمس أن البوشان على استعداد لارسال

وحدة صغيرة لا تشمل اكثر من ٢٠٠

هندى المشاركة أن قوة أجفظ السلام أن

لمشان اذا وافقت علىذلك الولايات المتحدة

واضلف يقول أن ترتبيا محتملا قد

تجده اليونان مقبولا هو توفير توة مكونة

س جنود فرنسيين وترويجيين ويوثانيين .

والحكومة اللبنانية واسرائيسل ومنظمة

التحرير القاسطينية يجبب أن تعطسي

وقالت الحكومة البونانية وهي من اشد

مؤيدى منظمة التحرير انها على استعداد

لتوفير السفن للمساعدة في اجلاء الفدائيين

الفلسطينيين من بجوت اذا وافق السيد

وقالت مجموعة متطوعين تنسيق

المساعدات للفلسطينيسين از مباحثسات

تجری حالیا حول اجلاء حوالی ۲۰۰۰

طفل فلسطيني الى اليونان

يأسر عرفات رئيس المنطعة على ذلك .

موافقتها قبل ارسال القوة اليونانية

ولكسه قال أن الفوتسين العظميسين

والانتماد السوفيش واطراف النزاع .

بعث برسالة شدينة اللبجة الى رئيس

الوزراء الاحرائيلي مناحيم بيجن هدده

فيها ببدء محانثات مباشرة مع منظمة

التعريس اذا تنخلت اسرائيسل في

المفاوضمات المتم يدبرها حبيب واكتفى

مشاهد من الدمار في بيروت الغربية :

تزايد معارضية الفرو

الاسرائيلي للبنان داخل

الكونجرس

واشتطن « كونا » : قال مراتبسون

سياسيون هنا أمس ان ثمة معارضة

متزايدة من فبل التكونجرس الأمريكي

للغزى الاسرائيلي المستمر للبنان منسد

واشتاروا الرائدريسج للسينائسور

الديمقراطي جون ملكير الليلسة قبسل

الماضية قال فيه ان الفزو استدر ونتا

طويلا .. ينبغي على الولايات المتحدة ان

توجه كثمة فمظة ومباشرة لاسرائيل بان

تنسحب مزالينان وتسمح لمعونات الاغائ

وأعرب المراقبين عن اعتقادهم بال

ماناله رئيس لجنة العلاقات الخارجية ز

مجلس الشبوخ السيناتور تشارلز بيس

أمس الأول حول تردى العلانسات

الأمريكيسة الاسرائيليسسة الي أدنسسي

مستوياتها منذ ٢٠ سنة نتيحة للدرو

الاسمائيل للبنان يحمسل كشيرا من

السادس من شبر يونيو الماضي

الموجهة للمدنيين في الوصول

# الصبهاينة اعادوا قصف ملجأ العجزة والمرضى عقليا

وردا على سؤال هول مشاعر القاتلين ازاء انسحابهم من لبنان اجلب الأن وتعفل في المنافشة متاتل فلسطيني

لعيدا أمر بالاستدرار في القاومة وأنا افضل ذلك ونحر بثق في زعماننا قنيم ويدعى ابر غيدا الزلرد عام ١٩٢٨ في حدين بالضفة الغربية قائلًا عل ترى

بيروت « القالب » : من بيروت الغربية ينقل مراسل غرائس بريس فضائع الحرب التي تشنها قوات الاحتلال الصهيوني على الشعبين اللبناني والفلسطيني واثار قصف مدفعية العدو للاحياء السكنية في بيروت الغربية لفي ضواحي مسايدة شاتيلا حيث يسكن الفلسطينيون تم تدمير عشرات المساكر واهترات الشوارع التي كانت معبدة أبيما مضى واصبحت الطرقات منقات طبئة بالرمال بعد أن دكتها المركبات العسكرية والدانات الدفعية والقنابل التي اسقطها طسران العسدو الصبهيوني على السكان بهذه الاحياء .

> كما تم قصف ملجأ العجزة والمرشي يزال هناك ٥٠٠ بزيل من مجموع النزلاء

ظل شجرة كروم على مسافة بضعة مثات

عقليا مرة الخرى يوم الاحد الملضى وكالل قد احسیب احسابات بالغة اثر المفارات الجوية الاخبرة التي شنت ف ٢٥ يونيو . ونكر بكتور هوري ماتك الملجأ انه لا

الاسلين البالغ عدهم ٨٠٠ ويقول مراسل فرابس بريس انه لا يزال هذاك مسيون وشيوخ وعائسلات واطفال مقيمين في هذه المنطقة التي هي منطقة حرب وترى احبانا عاقلة تحاول استعادة بعض المثلكات أو الاناث أو التنكار بين انقاض المنزل الذي هدمته قذائف القوات الصبهيونية ويستريح القاتلون الفلسطينيون في

من الامتار من المستشفى في احدى قواعد

فتح كبرى المظمات الفلسطيبية واكت ابو ياسر وهو خسابط فلسطيني أن الاشتباكات التي ونعت يوم الأحد اللَّهُو كَانْتَ عَنِيعَةً جَدًّا يُونَ انْ يَكُونَ هماك محاولات اختراق حقيقية من كلا

مبقع الكلاشنكوف هذا أنه راسع سلاح اختبره بعد ما اختبرت من قبل السلاح الانجليرى وكذلك البنيقية البجرميسة

وحيتما دهبنا سنواصل القتال

## كمبالا تطالب طرابلس بتسليمها الثوار الاوغنديين

الوزاكا - 1 ف ب ، : أهلن بولو موانجا نائب الرئيس الأوغندي أمض الاول في لوزاكما أن أوغندا طالبت ليبيا أويوتى والنين اتهمتهم كمبالا بالتدريب في ليبيا .

ونكر خوانجا فيخشام زيارته الرسمية لزامبيا استغرقت ثلاثة أيام أن الفلاف القائم بين حكومته وبين ليبيا حول هذا الموضوع لايمنع أوغندا من حضور مؤتمر قمة منظمة الوحدة

الافريقية الذي من المقرر أن يعقد في طرابلس خلال شهر أغسطس القائم . ونكر نائب الرئيس الأوغندى الذى يشغل منصب وزير النفاع أن كعبالا أرسات عدة مذكرات ببلوماسية لطرابلس

تطلب فيها تسليم الثوار الذين تلقوا تدريبهم بهدف قلب نظام والجدير بالذكر أن السلطات الأرغنية اتهمت ليبيا في الأسبوع الماضي بتمويل الثوار المعادين لحكومة كمبالا .

# جمعية السيدات العربيات بالمانيا الغربية تقييم سوقا خيريا لدعممكافحة السرطان

🗷 من كمال حمدي مراسل المدينة ( الخاص : بون - شهدت العاصمة الالمانية بون بتاريخ ١٤ يونية ١٩٨٢ افتتاح سُوقَ شَيرِية واسعة اقامتها « جمعية السّيدات العربيات في بون » التي تضم رُوجِات السفراء العرب المعتمدين في جمهورية المائيا الاتحادية ، وعددا من مُسِفِّكُ الجلَّية العربية فيها ، وهي الجمعية التي تم تاسيسها في اواخر

ومستشفيك فرصور وكذلك الرراعة بنحو ٦٧ مليون دولار . . وجاء في تقرير اللجنة ان ٢١٠ من للنازل قد دمرت بالكامل كما أصبحت شبكات المهاري والقنوات غير صالحة للاستخدام كما تم اتلاف جزء من مقر البلدية وكذلك خمسة من المانسي للدرسية:

واوضحت صحيفة (النهار) ان التقرير اللبنائي قد تم ابلاغه للجنة من أجل أعادة بناء لبنان وكذلك الى الوكالة الامريكية لساعدة لاجتى الحرب ويقوم مارك فرزن وهو احد ممثلي هذه الوكالة بمهمة استطلاعية في الرقت الحاضر ٠

للتقتبيل

و كاملة التجهيز والأثاث وعلى شدادع فلسطين ه مقابل مستشفى الدكتورسلماز فقير.

### ۱۷٪ مليون دولار ِجْسائر صور باروت – ا.ف.ب : نكرت صحيفة

: ( النَّهَارُ ) اللبنانية امس الثلاثاء أن لجنة الإعبار فأبنانية للكلفة بتقبيم الخسائر ف جنوب لبنان اثر الهجوم الاسرائيلي قد قدرت مجموع الشسائر التي تكبدتها الخدمسات العامسة فقسسط من عدارس

وَ وَكُلاَتُهُ المَاكِنُ العَبَادِةُ وَدَيْرُ رَاهَبَاتُ -

الخراف و حديثة الديكور

لمزيد من المعلومات: الاقصال تبليغون ٢٥٣٤٦٣٣ حسيدة ومن الساعة ٨ مسادٌّ ٠ الانتصال بَلينون ١٩٥٨ ٠ ١٦٠ حسيدة |

وقد كان الهدف من اقامة هذه السوق الخيرية هو تحقيق التعاون بين جمعية السيدات العربيات في بون والجمعية الالمانية لمكافحة المعرطان التي ترأسها الدكتورة ميلدريت شيال حرم رئيس

الجمهورية الاتحادية السابق السيد / فالترشيل ، والتي تهدُّف الى العمل على مكافحة داء السرطان والتعريف بالوسائل اللازمة للوقاية منه وعلاجه والحد من انتشاره ونشر التوعية الشاملة ف هذا الميدان الصحى الاجتماعي الهام ، كما تهدف الى اقامة مراكز خاصة الكافحة السرطان وانشاء مستشفيات وعيادات خاصة له الى جانب تطوير الابحماث العلمية الرامية الى الحد من اخطار السرطان بمختلف اشكاله .

وقد القت السيدة ميلدريسد شيسل بمناسبة افتتاح هذه السوق الخبرية العربية في العاصمة الالمانية بون ، كلمة شكرت فيها السيدات العربيات على قيامهن بهذه المبادرة الانسانية والى التعاون الوثيق بين الشعبين الالمانسي والعربى في ميدان المساعدات الانمائية والخيرية والانسانية التي تعود بالخير والرفاه على كافة شعوب العالم .. وقد كائت صاحبة هذه المسادرة الانسانية في اقامة هذه السوق الخبرية

العربية السيدة مبسون النقيب حرم

## ٩٠ قتيلا في حادث قطار بالمكسيك

تبيك ، شمسال شرق المكسيسك ، الفب و: لقى ٩٠ شقصا على الاقل للضحاية لم تعلن بعد . مصرعهم وجرح ١٩٤ أخرين الرحادث قطار وقع على خطوط السكك الحديدية مساء يوم الاحد الماضي بالقرب من تبيك في

شمسل شرق الكسيك . ويعتبسر عد الغسخايا أوليا اذ ان المحصلة النهائية ويرجع وقوع الحابث الىحروح القطار عن السكة وسفوطه في احد الأودية .

وَنَارِهُ البَرْقِ فَالْبَرِ نِي الْعَالَمُ انْفِئِ خليك التم والبرياعي

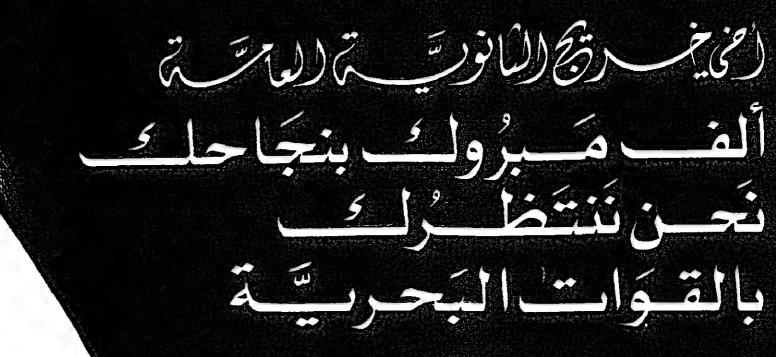
تَم تخصيص رَمِن ريدولك له ٥٠٠ صندوق بي تَ

أرقام صَنادية البَيْريد الرَّمْ فِي الرَّامِ صَنادية البَيْريد الرَّمْ فِي الرَّمْ فِي الرَّمْ وَالبَيْريد الرَّمْ وَالبَيْريد الرَّمْ وَالبَيْريد الرَّمْ وَالبَيْريد الرَّمْ وَالبَيْريد الرَّمْ وَالْمُ الْمُلْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُ الْمُؤْلِقُ وَالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالِمُ لِلْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ والْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ والْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُولِقُوالْمُ وَالْمُولِمُ وا								
الزمنز	والبتريد	اروامصناديا				الرسر، الدريدي	وببريد	اروم صاد
البريدي	الحب	٥	البريدي	بالحب	من	الجروري	الحب	من
71817	74	11011	41510	140	141	41818	12	140.1
71277	140	741	71270	19	140.1	41242	120	151
*1547	75	140.1	41540	19000	191	41545	10	150.1
71227	720	721	41810	Y	190.1	41888	100	101
71207	70	720.1	71200	4.0	7 1	41205	17	100.1
71277	700	70.1	41270	71	1.0.1	37377	170	121
*14Y7	77	100-1	41540	410	711	41575	17	170.1
71EA7	170	771	71210	77	110.1	41275	140	141
71297	77	170.1	71290	770	771	41595	14	140.1

وستنشر فتتتاوقام الصناديوني

يضاف الزمنز البرئيدي إلحالف نواز النقليدي التسهيل مهم مَ مَا الْفَرْزِيلا لِحَوْسُ رَعِمْ وُصُولِ الرَسَائِل





مكافأة شهرية أثناء دراستك. تأمين السكن والاعاشة والملابس العسكرية طوال سنوات الدراسة.

# العديدُن التخصصات التي تحقيق طموحك :

ابتعات للدراسية بالخارج.

- الادارة والمرويث (٣ سنوات دربة) القيادة (٤ سنوات دربة) الهندسة الميكانيكية (٥ سنوات دراسة)
- · الهندسة الكهربائية ( ٥ سنوات دراسة )

- خسريج الادارة والمقوين يعين برتبة ملازم بحسري براشب مغسري.
- خسريج القيادة يخرج بعد ثلاث سنوات برسبة مسلازم بحري ويستمر في الدراسة بالخاج لدة سينة ويحصل اشناء الدراسة على راتب مغسري
- بالإضافة إلى بدل الابتعاث. • خربج الهندسة المسكانيكية والهندسة الكهرباشة يتخرج بعدثلاث سنوات برتبة ملازم بحري وبيتمرفي الدراسة بالخاج لمدة سنتين ويحصل على راسب معري بالإضافة إلى بدل الابتعاث.

## القوات البحرية تؤمن لك الكشير أيضا :

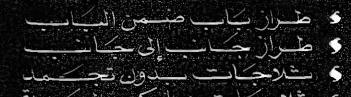
- ه العلاج الجاني الك ولسن تعدول .
- و السكن العالم صنعان مشاريع وزارة الدفاع والطيران. و أجارة سنوية ٤٥ يومًا مع اركاب لك ولعائلنك. و إتاحة الفرصة للابتعاث مدة أخدرك
  - للخسارج لدوراست تأهيلية.

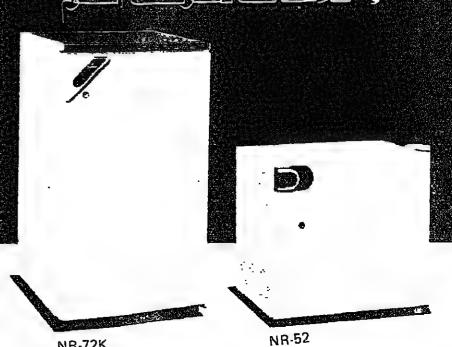
للمراجعة واتصل بأحدم أكزنا في المناطق الثالية :

المنطقة الوسطى: قيادة القواست البحرية بالرياض شياع المطكار (تسم التجنيد) المنطقة الشرقية : قسم التجنيد بالقوات البحسرية بالدميام. المنطقة الغربية : مكتب التجسنيد قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوب بترومين - جدة المنطقة الجنوبية : مندوب القوات البحرية بعكت تجنيد المنطقة الجنوبية بخميس مشيط - بجوار المستشفى المسكري بقية المناطق : أقسر ب قيادة عسكرية .



NR 272 TE





**NR-72K** 

NR-272 TD

NR-422TE

مسكسة ۱۷۷۷۲۷۲ جند ۲۲۲:۷۶۳ استام ۱۳۲۶۰۲۸ الیکنص ۱۳۲۶۰۰۰ انتخب د ۲۷۲۱۲۸ اطاف ۱۳۵۰۲۷۲ انست ۱۳۲۲۲۲۲ حمیرسیط ۲۴۷۰۸۸۵



# شغب طلاب .. ام الخوف من اشتراكية نايريرى

الهنود « قبيلة سرطانية »متماسكة مقابل تفكك القبائل الكينية ٠٠

انتهى زمن التصفيات الجسدية .. وجاء زمن الغياب الطويل ٠٠

القول بأنَّ المعتقلات التي فتحها الرَّئيس ستَّكُون نَّهاية لكلُّ شيء في بلد كتم غيظه طويلا في وجه واقع ظاهرة لايعكس اي

تيروبي من سيد احمد خليفة 🚁 حَينُ سَالتُ احد الذين شَدِّتَهم الظاهرة الكينية العميقة الإغوار ، والتي تمثلت احْيِرا في انقلاب العهد " عَلَى نفسه ، ولجوء الرئيس « آراب موى » الى الحراحة القاسعة لعت الأعضاء من حزيه قال في أن هؤلاء الذين بترهم الرئيس بالجراحة القاسية وحول حريتهم الواسعة الى سجن ضيق بين عشية وضحاها كانوا يسعون على المدى البعيد ان يفعلوا بالرئيس نفس الشيء فالرجل جاء به كنياتا من اصغر القدائل ، وابقاء الى جانبه منذ سنوات خلت ، يدرك بان التفريط ولو قليلا سيكلفه كثيرا ... ولُّنْتَابُعُ مَا حَدَثُ اسْتَكْشَافًا لَمَا سيحدث فليس من المنطقي

قدر من باطنه بأي حال من الاحوال ...

الكينى لايمنع قيام هذا الحزب،

وكانت هذه الملاحظة من انبونا كافية

لاتَّارَة الدَّجر- في صفوات الحكومــة

وممثليها ، فقد تنبهوا الى حقيقة إهر تكوين حزب معارض لا يتهارض مع

الشرعية البستورية ، وهكذا وفي

سرعة خاطفة جمع موى مجلس ادارة

حزب كانوا الحاكم واصدر مجلس

الادارة قرارين اولهما هو التاكيد على

فصل اوقينقا اودينقا من الحرب

والثانبي هو الدعبوة الى تعديبل

عمر ونا فندعوكم الى أكبر

للمفروشات الإيطالية والأدوات المنزلية

قمة الذوق الرفيع ..

بطريق مكة ك ٢ جواراً مارة مكة

ماذا حدث في

المؤتمسر المفلجيء كان الرئيس دانيال ارب يترأس بمغته رئيسا لنظمة الوحدة الاقريقية احد الاجتماعات حين عقد أوقينقا اودينقا وجورج انيونا مؤتمرا صحفيا شتا فيه هجوما عني السياسة الاقتصادية لحكومة موى واتهماه بافساد وتدميز اقتصاد البلاد ، ول اليوم الثائى خرجت المبحف تحمل هجومهم ، ولم تشر الى اجتماع موى مع القيادة الإفارقية .. ويسدأت الأحداث تتدافع .. وكانت قمتها حينما سافر اوقينقا اودينقا للندن بدعسوة من نواب حزب العمسال البريطاني ، وهناك نقلت عنه احديم المسعف البريطانية تصريحا يقأل بعزمه على انشاء حزب اشتراكي معارض ، ومع انه تفي ١٤٤٨ التصريح عند عودته الا ان موى اعلن ال خطابله فدائرة تجرنجو الانتخابية فصل اوقبيقا من حزب كانوا ، واثار اعلان القصيل تساؤلات عدة أل صفسوف المستزب تركزت حول مللحيات رئيس الحزب لفصل عقتى

دون الرجوع الى مجلس الادارة ، تعديسل الدستسور لسحد الطريق

ويدأ المعارضون يتشطون واعلن جررج انيونا ان هناك نية لتكوين حزب معارض ، وقال ان الدستور

موی الحلقة الثانبة

الحكومة هجرما شنيدا على اوقينقا واليساريين واساتذة الجامعة وقد بلغ هذا الهجوم ذروته في الخطاب الذي وجهه موي في عيد ه المدراكار ، وهو اليوم الذي ادى فيه جومو كينياتا القسم كرئيس لاول مجلس وزراء وطنى اغلبيته للاقريقيين وكان ذلك عام ١٩٦٣ ، والكلمة سواحلية تعنى الإدراك او الوعى وتعادل في العربية الأن الحكم الذاتسي او السيسادة الوطنية ، في هذا الخطاب كشسف موى النقاب عن وجود مؤامرة واسعة لخلق الاضطرابات في كينيا وذلك عن طريق اثارة الطلاب للخروج للشارع والتظاهر غبد السلطة ويصاحب ذلك اضرابات يقوم بها العمال مساندة لهم مع الاصطدام بالجنود واحداث اكبر قدر من الفوضي حتى تسقط

ساكون خشنها .. ولن اتسامح ..

للدستور ليكون الحسزب الشرعسي

واحد فقط هو حزب كانوا .. واصدر

الحزب هذين القراريان ومعهما

تحذيرا شديد اللهجة لجامعة نيرويي

طلابا واساتدة ، اما الطلاب فقيد

انصب التحذير على ان يتركوا

السياسة للسياسيين ويلتقتسوا

للتحصيل، اما الاساتذة فقد رجه

لهم اتهاما بانهم يحرضون تلامذتهم

على الثورة على الحكومة واعتنساق

المبادىء المستوردة ، ثم شن وزراء

وقال الرئيس موى انه سيكون خشنا وانه لن يتسلمح وفهم من نلك انه جمد فلسقته المتمثلة ف الحب والسلام والوعدة ودعا موى جهاز الامن الى مطباردة من اسماهيم بالمغربين .. وقعلا اعقب المطاب سلطات الامن واعتقلت عددا منهم ، وبعد خطاب موى بايام ، القي احد الوزراء خطابا قال فيه أن الاموال

الكينية والتي اعطينا لمحة عنها في اول هذا المقال ، ويعرف الحالبة الاقتصادية السيئة التي تعيشها البلد رغم البهرج الظاهر لابد ان يفهم أن الموضوع بالنسبة الحكومة هوموضوع حياة أوموت ، فالمعروف ان الحركة البسارية بدأت في كينيا كترف ثقال ولا يوجد لها اى وضعية تنظيمية ، فلا يوجد حزب شيوعي مثلا ، ولا توجد سيطرة يسارية على النقابات اوحتى نفوذ فكرى او نشاط في صفوف العمال ، وكان يوجد بعض من ينادون بالفكر الماركسي وسط العمال وكان زعيم هذا النشاط هندى ولهذا لم يكتب له النجاح اذ ان نجاح ای فکر سیاسی فی بعض الدول الافريقية وكينيا من بينها لابد وان يرنكز على دعم قبلي ، ولا يمكن التحدث الا من خلال مسانسدة القبيلة . ولقد كان الخطر الذي مثله النائب المقتول كاربوكي هو انه كان واحد من زعماء الماوماو وكان يستند على عشيرته التي تمثل نمسف الكيكريو وهم اهل نييري كما وانه كان مع ماركسيته زعيما قبليا بكل ما يتعلق بها من غني فاحش ، ومزارع ومنعة وسط العشيرة ولهذا كانت تصفيته لازمة لاستمراريسة نظام كينياتا وقد اشارت لجنة برلمانية شكلت للتحقيق ف مصرعه الى تورط عدة رسميين من بينهم رجال يتولون

تنهال عل كينيا لشراء طلاب الجامعة

للقيلم باضطرابات مسلحة بمساعدة

بعض طلاب الثانويات وقال ان هذا

النشاط تقنيه دولة مجاورة لم يسمها

وان كان المقهوم انها تنزانيا واذا

كانت هذه هي الاحداث في ظواهرها

لابد وان يتساعل المرء ، لم عمدت

الحكومة لهذه الاجراءات ولم كانت

شرسة في هجومها الخاطبف عز

معارضيها ولابدلل يعرف التركيية

يسار في الجامعة فقط ...

الآن مناصب قيادية في جهاز الامن

ولقد استعر وضع اليسار كعلقات تتركز في الجامعة وعند بعض النواب امثال يوسف كانجا وهو من الماوماو وكان محكوم عليه بالاعدام أل عهد الاستعمار وهو ايضا من نيميري ويعتبس زعيم الفقسراء بالمنطقة وصاحب اكبر نسية من الاصوات في الانتخابات ومشهور عنه استدلاله بالقران الكريم وخاصة اية ، ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله .. الخ الآية الكريمة ، وهو محكوم عليه الآن بالسجن عاما بتهمة حيازة نقود لجنبية وجدت في منزله حينما داهمته

شعارات توزيسع الاراضي للفقسراء تخلب لب الفقراء من الكيكويو وتجعل منهم احتياطا لهذا الحزب ، مع ملاحظة ان كثيرين من جمامير القبائل الصغيرة ستنضم للحبزب

ويدأ يستقطب الكثمير من افسراد القيائل للختلفة مخاصة من خريجي المدارس والجامعات الثين تركزوا حول اوقينقا اودينقا ومع أنه نفى دائما ان يكون ماركسيا وكشيون يخوضها امام حزب كاثوا خاصة يشهدون - خاصة من اعدائه -بانه ليس ماركسيا وأن كأن يتقق معهم فاشعار توزيع الاراضي للفقراء ويطالب بمراجعة آلاقتصاد الكينى وترجيهه رجهة اشتراكية ..

الشرطة وهي كثيرا ما تفعل معه ذلك ، وان كان رجل الشارع لايخفي

شكه في هذه التهمة وقد طلب من

كانجا ان يقدم اعتذارا ولكنه رفض

الواقع ان هذا اليسار بدأ يتوسع

قبيلة في البلاد فاذا ما انشأ حزب

وسمحت به السلطات وترأسه اوقينقا

قمعنى ذلك ان الحزب يضمن ولاء

اللو ثم يضمن فقراء الكيكويو الذين

بدأوا يضيقون فعلا باغنياتهم . أن

ويقى بالسجن .

سيكون حزب الفقراء ان اوقينقا هو الزعيم الدي لاينازع لقبيلة اللووني كما رأينا ثاني

لجرد النكاية بالكيكويو ، ومعنى ذلك ان هذا الحزب سيفور باية انتخابات

الانتخابات القادمية عام ١٩٨٤ وسيكون أكبر عون له على ذلك الحالة الاقتصادية المتردية والفساد الذي يستشرى فرجسم الخدمة الدنية وغيرها من وكالات الحكومية ، وللحقيقة فان الفساد موروث من عهد كينياتا وكان في عهده اكثر جراءة من عهد موى الذى حاول احتواءه والحد

لقد قتل الرئيس موى فكرة هذا الحزب في المهد وهو حزب لو قام وحتى فيحالة عدم فوزه فان الحكومة اذا كانت قد سمحت به تكون قد

ساعدت على خلق وعاء لليسار ال تنظيم شرعى يتحرك وسط العمال والمزارعين وفقراء الريف والمدن ونشر برامجه ويدعو الى افكاره جهارا ، ولابد لهذا اليسار من التوصل الي السلطنة مهمنا كاننت الاساليني المستخدمة وليس هذا بالصعب ف بلد المتناقضات كينيا ، والتي يكفي ان يكشف جمرها المغطى لتتفجر براكين مدمرة ، وتكون حكومـة موى قد سعت لحتفها بطلفها . الخيار المطروح امسآم الحكومسة الان هو ايجاد مخرج للمشاكل المستتدرة والظاهرة وذلك عن طريق ايجاد مخسرج من الازمة الاقتصادية وتوسيع قاعدة المستقيدين من خيرات البلاد واحتواء العطالية المتزايدة وتخفيض لميمة المسنوعيات حتيى تنخفض المعار، واذا لم تقلم الحكومة بالحل العاجل فان موقفها سيكون بألغ الخطورة مهما اعتقلت



المستوى القياسي للقيمة شركة الزاهد للتراكنورات

CATERPILLAR

حسولة ، حص حب بدادوا ، كسامو 3 ، طربي شيؤ . ۱۹۸۹ (۱۹۷۳ عاص ۱۹۸۶) ، در ۱۹۱۰ او در ایس 171711 of 1874 and



جدة: و شامع قابل - ت: ١٠٥٣٢٥٠ (١٩٧٩٥٦٥ - ٢٠١٦٨٦٥ - مريح مكة كيلوع - ت: ١٦٦٨٦٥ - ١٦٢٨٦٥ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٥٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٩٠ - ١٠٠ - ١٠٩٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ונוסות: בי מדיערא

الحروف علا الزعاج تعان محلات غالبة عن وصول حدث المكائن لصناعة الموالا المزجوفة

وشظف وتركيب وحفرالزجاج والمرايا والبراوين

منتوجاتنا في العسمية خدماتنا

فيسروسهولة حيثماكنت **ለ** ፕሬዮፕለ

مساحة الأرض دخل إستجار سنهرى 43 X 77 من 20 إلى ٥٠ ألف ربيال المراجعة: صياحًا من • ( إلى 1 ظهرًا - مساءً من ١٨٠٠ إلى ٨ مساءً- ت ٩٠٠٩ /٧ /٧

> أن تقدم لعمل من الكرام خصمًا خاصًا على جميع انواع : لعم الله طفال **بالجملة و القطاعي ..** أبعا يطقب المانشة

> > يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في بالجرشي أو أقرب ادارة

احوال مدنية لان حيازة هذه العفيظة أو

اخفائها أو العبث بمدرماتها أو استعمالها من

قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

🗷 يعلن سعيد على الغزالي يماني الجنسية عن

نقد رخصة عمل خاصة يرقم ١/٧٩٨٩

عمل الدمام من يجدها يسلمها مصدرها

بتاريخ ١٤٠١/٧/١٣ ه سادرة من مكتبة

تَطْيَفُونَ ، ۲۸۲۷۲۲/ ۱۲۲۷۶۸۲

مؤسسه عبد العسزين المؤدن

 تعان المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها كل من الاخوان مشعل جمعان الزهراني

من الجنوب مك مسفر محمد بطول ١٩ م

النفط المودي للارض بطول ۲۶ م يحدها من الغرب ملك محمد سعيد صعبان ومك طاهر

تذكرة سفر فعلى من يجدهما يسلمهما للسفارة ويطلبان بذلك صك استمكام فمن له معارضة

الباكستانية بجدة وله قشكر .

وعثمان جمعان قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الارض الموجود بها بيتين مسلحين من دور واحد والواقعة بقرية السرفة التي الت اليهم بطريق الهبة من والدهم وحدودها كما يلي يحدها من الشرق

حسن بطول الضلع ١١ م يحدها من الشمال ملك مسفر مرعى بطول الضلح ١٨م يحدها

فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . ■ تعلن غلام فاطَّمة زوجة غلام قادر خان عز فقدان جواز سفرها الصادر من باكستان مع تذكرة سفر فعلى من يجدهما يلسمهما للسقارة الباكستانية بجدة وله الشكر ■ تعلن غلام جنه زوجة مصرى خان عن فقدان جواز سفرها الصادر من باكستان مع

🔳 يملن عيسي سعيد عبد ات الخامدي عن فقر رخصة قيادت رقم ٧٠٨ مبادرة من الباحة بتاريخ ٢٧/ ١٠/ ١٣٩٩هـ فعلى من يحدها

بسلمها مرور العاجة مشكورا .. 🗷 يعلن احمد عبد الله الصعيري العامدي عن فقد استمارة تخرجه من معهد للعلمسين الناموي بالطائف لعام ١٨٩٠ ٩هـ ، تاريخ الفقد شهر جماد الثانية ٢٠٤١هــمن يجدها يسلمها لامتحامات الباحة وله الشكر . 🖀 يعلن بندر صرور المطيري عن فقد لوحة

السيارة رقم ٢٨٦١٩١ نقل صادرة من مرور الطلف فعلي من يجدها يسلمها لمرور حائل ■ بعلن سعيد احصد مسيرا باكستانسي الحنسية عن فقد اقامته رقم ١٠١٤٩ صادرة من تبوك متاريخ ١/٩/٧ - ١٤٥هـ من يجدها يسلمها الى مصدرها وله الشكر ...

هدد امسرالصل

يخرفتك صبالك للجاريس

 تقدم إلى إدارة الإحوال المنتبة في الحبيليجًا المواطن مطلق هجاج الخالدي مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٠ وتأريخ ٨/٧/٦ ١٣٩٦ هـ سجل الجبيل قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يملقه لادارة الاحوال المدمية في الجبيلي أن تقرب الدارة لُحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

🚒 يعلن محمد فوأز احمد الرهراني عن فقد

لوحة سيارة نقل برقم ٢٥ ١٨٩ - ٥ لَرجاً- معن

يجدها يسلمها مرور الباحة مشكورا

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ل بريدة المواطن عيد الله عيد العريز عبد الرحمن المبارك مقيدا ان دعتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۲۲۲ وتاریخ ۱۱/۱۰/۱۹۶۱هـ سجل بريدة قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو أقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام ■ يطن هندى زايد الحارثي عن فقدان

استمارة رقم ۷۸۱۹۷۷ الصادرة من مرور

جدة فعلى من يعدها تسليمها مرور جدة

للعموم أنه تقدم لليها المدعو حسين بن حمد طيب عواجي يطلب حجة استحكام على داره ارضًا وبناء الثابت عليها من عام ١٣٨٢ هـ الواقعة فاحارة بن سويلم بالطائف المعدودة كالتالي ٠ من الشرق ٨ م ويحدها شارع من الغرب بطول ۸ م ويحدها ملك هادي حسبي عولجي من الشمال بطول ١٢ م ويحدها ماله محمد عند أند نجعي من الجنوب بطول ١٢ م ويحدها محمد حسين عواجي فمن كان له معارضة ف ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق -

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف

للعموم لنه تقدم اليها المدعو خليفة بن عامر ١١/١٠/١٠ قد سجل بالجرشي قد فقد تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف

العتبيى يطلب حجة استحكام على كامل الدار العابدة له الواقعة في حارة بن سويلم وللحياه

احياء شرعى من عام ١٣٩٧ هـ المطودة شرقا سبل غير نافذ وطول الضلع ١٤ مثر وغربا شارع وطول الضلع ١٢ مثر وشمالا ملك عويد بن عالي العتيبي وطول الضلع ١٦ متر وجنوبا شارع وطول الضلع ١٧/٨٠ مترفعن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره واقد الموفق . تقدم الى ادارة الاحوال للدنية ف بالجرشى المواطن ابراهيم حامد محمد الغامدي مقيدا

أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٤٧ وتاريخ

لا أعتقد أن سانتانا سيعتذر

عن تدريب الأهسلى

## الشهرى من الاتحاد للأهلى



أحمد الشهرى والذي نسق من كشوفات الاتحاد .. يجرى هذه الأيام اتصالات مباشرة وغدير مبساشرة مع الادارة الأهلاوية بهدف التوقيع في

الكشوفات الأهلاوية . وعلمست الصفحسة أن الشهرى لم يجد التجاوب

المطلوب من الادارة الأهلاوية

## التحكيم يلعب دوره في تنشيطيه القادسية



لم يكن في مسالحه حيث لعب الناشئون ويكفيه التعادل بعبد ما خسر النصر مباراته السابقة بنفس الطريقة . وقد جاءت المباراة اجمل من سابقتها

غقد سجل للناشئين أحدث لاعب في تشكيلة نادى البلال ، محمد باصريخ ، البدف الأول وتعايل للنصر عبد الله ناصر نجم الفريق عبد العزيز القمطاني سجل الفوز الذي قتله المكم بالتعامل الغير عادل . فقبل نهاية الشوط بعقائق سجل وجدى مبارك هدف الناشئين الثانجي والتعامل حيث سدد الكرة برجله النثى طار منها العذاء .. الذي يجعل العلف غير مسحيح وضرية حرة غير مباشرة عليه نتيجة لذلك . . ولكن المكم اختلق قانونا جديدا ليفوز الناشئون لوجود أأنجم



لدور الد ١٦ ضمن الدورة التنشيطية

القدساوية عن مجموعتها كمأ تأهل فريق البرازيل مساء أمس الأول بعد فوره على النجوم ١/٢ سبجلهما عبسد الرحمسن بورشيد وخليل العامر ، وللنجوم راشد

## اياه .. وليتأهل فريق الزمالك والناشئين موسم السلة يبدأ في محرم

ابلغ الاتحاد العربى السعودى لكرة السلة مكاتب رعاية الشباب الرئيسية والفرعية بالمناطق ان الدورى العام للدرجة الاولى والشباب بقسميه سيبدأ اعتبارا من يوم الخميس ١١ محرم ١٤٠٢ هـ وان الدوري العام المتاز سيبدأ اعتبارا من يوم الخميس ٢٩ صفر ١٤٠٢ هـ وذلك في يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع .

مِتُوفِرَةُ مِنْ ٢٠٧٠٠ وح

إلى ٠٠٠٤٦ وحدة حتار - بارد

مدريد/ أنطلق افسرك الجالية الابطالية الذين يقيمون في جي سوهو الشعبى الذي يكتظ بالقامي والمطاعم

الابطالية في شوارع لندن يطلقون نفير

سياراتهم أبتهاجا بالنصر الذى احرزه

الفريق الايطالي في نهائي كأس العالم

وق بيلونس ايسرس غرج حوالي

خمسمائة ايطالى تسبقهم سيارة مزودة

بمكبر للمنوت في شوارع بيونس ايرس

لدة نصف ساعة يقنون ويرقصون على

النغمات الإيطالية ومع نلك فلم يبلق

العماس في المهرجانات التي اقيمت في

المدينة التي تضم اكبر جالية ايطالية في

العالم الحد المتوقع لها ريعزى ذلك ألى

سببين الاول عدم مرور وقت طويل على

هزيمة فوكلاتد وهزيمة المنتخب الوطنى

تسبب في اختناقات عديدة في المرور خاصة عناما بدأ نادى كرة القدم أبهبى في سيدني توزيع الشمبانيا مجانا ، وفي تورينتو احتفل ما يقرب من ٢٥٠ الف ايطالي حوالي نصف الجالية

وتدفقت البيرة والنبيذ الاحمر والعنب بكميات هائلة في الشوارع على الرغم من التيود المفروضة على شرب الخمسر في

الحاصل على اللقب بعدة مرات اصام

في الارجنتين رقصوا وغنوا

الإيطالية الوجودة في امريكا الشمالية تغمرهم فرحة عارمة بحصول ايطاليا على كأس العالم لكرة القدم وصبغ العديد من المعتقلين رؤوسهم بالوان العلم الايطالي

الشوارع في هذا الاقليم

في استرالها عمله الحركة

أما في سينشي فقد تشفق الايطاليون في مدينتي سيدنى وملبون الى الشوارع معا

وقد أتبام عدة الأف من الايطاليين مهرجانا حقيقيا في شوارع بوجوتا حيث خرجت خمسمانة سيارة في شمال المدينة

في تورنتو صبغوا رؤوسهم بشعار ايطاليا

افراح الايطاليين تكتسح العالم

في انجلترا احتفلواعل طريقتهم الخاصة

تحمل مشجمين يرفعون الاعلام وسط ضجيج نقير السيارات واغانى الاوبراء وصاح احد رجال البوليس النيان ادهشهم المشهد لم اكن اتصور أن هناك مثل هذا العدب من الايطاليسين في

الحد من الفرحة الفامرة التي لجناحت وفر برودوای / اجتساح منسات الاف الإيطاليين الذين غرجوا الى الشوارع يطلقون عددا لاحمر له من الإيطاليين الذين يقيمسون في المريسكا الالعاب النارية ولكنها جطت الشوارع الشوارع الرئيسية في نيويورك وخاصة رُلِقة للغاية مما تسبب في وقوع حوادث الشارع الخامس وحي بروكلين عقسب انتصار ايطاليا في نهائي كأس العالم .

جرزياني

وخرجت مجموعات كبسيرة من

الإيطاليين الى الشائرليزيه اكبر شارع في

باريس واخذ احدهم يلهسو بمداعبة

السيارات والمارة بشعلة تحت بصر قوات

الامن المتيقظة ودهن محل لبيع البيزاوا

واجهته باللون الابيض وكتب عليهما

وفي كاراكاس لم تنجيح الامطار

الغزيرة التي سقطت على كاراكاس وفي

( ايطاليا باطلة العالم )

ذلك .. وعلى كل من الصعب استباق الأحداث وعن اجتماعات أعضاء الشرف قال سموه مركان من القرر أن يعقد اجتماع لأعضاء الشرف في بدلية هذاً الشهر الا أن الظروف التي مرت بنا جميعا بعب وفياة

المعقور له الملك خالد بن عيد.

من على باخشوين :

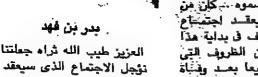
صرح الأمير بدرين فهدبن

سعد عضوشرف النادي الأهل

يأن أمله كبير في وصول سانتانا التدريب الأهلى بعد أن وقسم

عقـــدا مبدئيــــا مع أدارة

النادي .. وقال سمود: لا إعتقد بأن سانتانا سيعتذر عن



قريبا باتن الله ،

منافسة ومجاراة فرق المنطقة ،

وخاصة أن المدرب المذكور كانت

له تجربة ناجحة كما نقول

مصادرتا الخاصية في نادي

القابسية التي وافتتنا بهذا الخبر

فهو قد استطاع بناء هيكل عام

للعبة بنادى النصر واستطاع أن

يقوده من دورى الدرجة الثانية

لدورى الدرجة الأولى ومن ثم

لدورى الدرجة المتازة .



تعاقب نادي القاسية من الشيرمع المنزب الكورى المعزوف

وذلك لتدريب فريق كرة السلة القيساوي .. وهمو أحمد فرق الدرجة الثانية .. وقد تم التعاقد مع هذا المدرب في أواخْزُ شهر

وسوف يصال المدرب خلال الأيلم الأولى من شهر شوال المقبل حيث سبيداً قور وصوله في إغداد بلعبــة كرة السلــة في نادي القابسية .. وقيانتها نحق الفور ببطولة المنطقة الشرقية ثم خوض مباريسات الصعسبود للترجسة

ويبدى القدساويسون تفاؤلا 🖼 الدمام - محمد العون : كبيرا بقدوم الستسر وكيم ، ويعلقون عليه الأمال في الرقسي بمستوى اللعبة بمدينة الخبر .. التي رغم انها تزخر بالعديد من الرياضيين الا أنهم فشلوا في

شعبان الماضي -

خطة تدريبية متكاملة للنهوض

ردود الفعل بعد فوز ايطاليها بكاس العالم

# المنتخب الايطالي يعودعلى طائرة رئيس الجمهورية

# مستشار المانيا: استحق الايطاليون

عاد القريق الإيطالي الى بلاده بعد قوره في اسبانيا على منتخب المانيا الغربية ٢/٢ وبالتالي الفور بكاس العالم .. وقد استقل اعضاء الفريق طائرة رئيس الجمهورية الايطالية ( ساندرو برتيني ) للذي شوهد خلال المباراة متحمسا جدا غير مكترث باي بروتوكول امام خوان كارلوس ) عاهل اسبائيا و ( هلموت شميدت ) مستشار المانيا وقد حرص برتيني على ان يعود أبطال العالم في الطائرة الرئاسية تكريما لهم على

وقد شهدت المدن الإيطالية منذ ان سجل الفريق الإيطالي الهدف الثاني في شباك المانيا مساء يوم الأحد الماضي مواكب شعبية عقوية كيرى .. وخرج الناس بالملايين الى الشوارع التعبير عن فرحتهم بفريقهم .

ويرى بعض المراقبين أن اللاعبين الإيطاليين قد ازالوا شيح الأزمة السياسية التي تعيشها البالاد وانقدوا حكومة ( جيوفائي سبادوليني ) الذي اعرب للاعبين الايطاليين عن عميق امتثاثه لهم بهذا الفور .

مستشار المانيا:

من القرص التي سنحت لاحراز بارزوت :

وصرح ( انسزو بسيرت ) مدرب

المنتخب الإيطال قائلا: لم تساورني المُحَاوِف ابدا حول هذه المِاراة .. لقد درست جيدا الفريق الألماني . ولم تكن اصابة اللاعب (جانكارات انطونيوني ) مصدر قلق لعلمي بان هذاك لإعبين على مستوى جيد على مقعد الاحتياطيين .. وعندما لاحظت

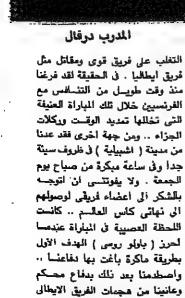


المستشال شميدت

الانسجام بين اللاعبين وان كل شي يسير عنى ما يرام وعندما لاحظت التقاهم بسين (جنتيلي ) واللاعب (برجويسي) تاكدت من كسسب المباراة .. واستطيع القول أن مباراتنا امام الأرجنتين كانت الفاصلة ف كأس

جوب درفال:

فاجأنا ( روسي ) بالهدف وجعرح المدرب الألماني (جسوب انتى اشيد بالفريق الايطالي الذي استحق الغور عن جدارة . لم يكن لفريقناً الامكانيات التس تكفيل له











SENCY FOR ADVERTIJING RAD PUBLIC RELATION.

بمقرها المحديد بمجمع إلى ديست السارع الوالطيب المتنبي الصحافة المترحب المتنبي الصحافة المترحبة المترحبة المترحبة المحربة المح

محلات عبدالله احمدالعمودى تسع معاد البناء - عبدة رنباع المكرونة . هات ١٦٦٦١٧٦

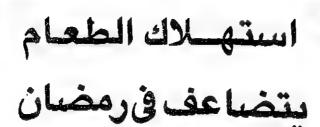
غراء اتهمنتى للبلط والرفام والواح الحبيس والفيبر جلايب. غزالب الفراء الذي يمنحك الجوية والضمان

يباع بجميع محلات مواد البناء

# الحقيق مصور







مع أن المغروض أن يقل استهلاك المواد الغذائية خلال شهر رمضان وصيام المستهلكين .. ولكن الواقسع أن الاستهلاك يتضاعف خلال الشهر الكريسم ، وتتنسوع اصناف الطعام فوق مائدة الافطار .. وق الطائف نظمت البلدية حلقة للفاكهة والخضر تعمل منذ الصباح حتى الساعات الاخيرة من النهار ، وتتضاعف فيها الكميات المعروضة للبيع ويزداد اقبال الصائمين على شراء كميات ضخمة استعدادا لالتهامها في الغطور والسحور ..

تصوير: متولى امام









معين : طريعيدالجاسعة شرور شبك لمطار • الادارة ت ١٩٢٠٧٥١ عدة





🗅 الحق بقال ان الرجل لم يشا ان يتحدث عن ذاته وعن تاريخ اطوار حيلته في الوقت كانت رغبني هي الغوص في اعماق شخصيته وأن كان في البداية طلب منى التريث .. بيد اننى كنت خلال ذلك الح عليه في تلبية

ذات يوم وقبل ان اذهب اليه اجتمعت مع احد اصدقائه الذي طلب منى عدم الإفصاح عن اسمه لديه . . إقال في .. هل درست شخصيته قبل اللقاء معه . . وهل تعرف تاريخ نشاته واطوار حياته . . قلت عُقد كان ذلك لإنه من المقتضيات الضرورية التي لابد منها . . حتى تكون الاسطة ذات واقع وجدية وبعيدة كل البعد عن العاطفة والاطراء والمديح . قال صديقي : واعتقد ان هناك قواعد خاصة بالسرد التاريخي للوصول للحقائق دون المساس بالإخرين .

قلت له : هنك محفظة لتلك القواعد كمنهاج قويم بعيد عن الإطراء لأن عناصر التاريخ يجب ان تكون بمناى عن المشوبات . . وبقتالي فنحن لسنا قويميين او نقادا على افعال الاخرين بقدر ما نحن بصدد نقلُّ سيرتهم واعملهم

قال في : انك امام رجل يكرم الحديث عن ذاته لانه يعتقد ان الحديث عن الذات .. يصل بالإنسان الى تغضيل ذاته عن ذوات الاخرين وبالتالى يصل صاحبها الى درجة الانانية الذاتية . . قلت له : وهذا باتي من احكام الاخرين على سيرته . . وذاتيته .

وودعت الصديق . متجها الى دار ضيفنا وانا افكر في اللقاء وفي الاسئلة بعد ان جمعت بعض المعلومات عن ضيفنا الذي تحدث من خلال نلك عن حياته الصحفية ونكرياته مع حراء والندوة . نتركك عزيزى القارئ مع الاستاذ الكبير والأسب والصحفي . . صالح محمد جمال في الحلقة الثانية من حديث الذكريات :

### حياتي الصحفية

田田 استاذ معالم : حدثتنا في المعلقة الأولى عن مراحلُ اطوار حياتكم

وتوقفتم عند نهايسة حياتكم الوظيفية .. فهل لكم ان تحدثونا عن

حياتكم المنحفية .. ؟

図 مشوارى مع الصحافة طويل وقديم جدا فبعد ان اسست واسدقائي عبد الرزاق بليله ومحمد حسين اصفهاني واحمد ملائكة وعبد الحليم المسجلف مكتبة الثقلفة عام ١٣٦٤هـ ولتأسيس هذه المكتبة قصة سأحكيها فيما بعد -ساورتنى فكرة اصدار صحيفة وتقدمت فعلا الرجلالة المك عبد العزيز رحمه الله ، وكان من عملاء المكتبة الشيسخ رشدى ملجس رجمه الله وكان نائب رئيس الشعبة السياسية بديوان جلالة الملك فسلمته الطلب ويعد عدة شيهور تلقيت منه ردا يقول فيه انه بعرض الامر عز انظار جلالة الملك قال جلالته ان ظروف الحرب العالمية حينثذ سببت ازمة ( استيراد الورق وانه يحسن التعاون مع الاستاذ عبد القدوس الانصاري في تطوير مجلة المنهل والاكتفاء بها وكان ذلك كافيا لواد الفكرة مؤقتا ...

والنشر برئاسة الصديق الحبيب الاستاذ عبد الله بالخبر عاودتني الفسكرة مرة أخرى وخاصة عندما سمعت أن الاستاذ احمد السباعى تقدم بطلب مماثل واجيب طلبه فتقدمت الى مديرية الصحافة بطلب امتياز اصدار جريدة حراء الاسبوعية وسرعان ما تلقيست الموافقسة على ذلك فسارعت في اصدارها مستعينا بالصديق الاستاذ محمد حسين اصفهاني مؤسس دار الاصفهاني الشهيرة بجدة السذي أعرب عن استعبداد مطابعيه بطبيع الجريدة واستعنت بأخى احمد محمد جمال في التحرير ويالاستاذ عبد الله الدارى والاستاذ حسن عبد الحي قزاز في التصميح ويعدد من الكتاب والأدباء في مقدمتهم الاساتذة محمد عمر توفيسق ومحمد حسن عواد وحسين عرب وعبد الله عريف ومحمد حسين زيدان وعبد العزيز الرقاعي وشكيب الاموى واحمد قنديل واحمد ابراهيم الغزاوى وأنور زعلوك ومحمود عارف واحمد السياعى وهسين سرحان واحمند محمند عيسي طاشكندي ومحمد عبد الله مليباري وعبد السلام الساسى وعمسر عبسد الجبسار والدكتور حسني الطاهر وصدر اول عدد من حراء يوم ٦/ ٥/ ١٣٧٦هـ وبقيت اسبوعية وتطبع في دار الاصفهاني الي نهایة شهر شوال عام ۱۲۷۷هـ حیث بدأت يومية وتطبع على مطابع الثقافة التى انشأتها بمكة لطبع الجريدة وكان الجميع لا يتقاضون مرتبات ولا مكافات.

### نقد .. وتوحيه

 قلت له: بلاحظان اکثر کتاباتك ائتقادية توجيهية فماهسى العوامل الاساسية وراء هذا الاتجاه ؟ ! 🗷 قال : في أوائل السبعينيات عرض

عنى الاستاذ عبد الله عريف أن أعمل معه

بجريدة البلاد السعودية ..

وقد سبقنى اليها اخى احمد محمد جمال كسكرتير للتحرير فاشتغلت بهما محاسبا ثم مديرا للادارة وق هذه الفترة بدأت أكتب كلمسات قصسيرة بعشوان احاديث الناس ويتوقيع وصاده كنت اتناول فيها بعض النواحى الاجتماعية بالمقد والملاحظة والترجيه فلقيت كتاباتي تجاوبا وارتياحا فكانت تلك الفثرة دافعا لى الى السع في هذا الاتجاه فلم اعن بالبحوث والدراسات وكانست مشساغلي الحياتية مساعدا عز ذلك حتى اصبحت اثفاعل مع ملاحظات ومطالب المواطنين واحس بلحاسيسهم وكان المتبع فر تلك الايام أدا نشرت الصحيقة شيئا غسير مرغوب فيه يبعد رئيس تحريرها منها باعتباره المسؤول الأول والوحيد وابعد الاستاذ عبد الله عريف من رئاسة تحرير جريدة البلاد السعودية غرفع اسمه من الجريدة واعيدت عليها عبارة قديمة

ويحررها نخبة من الشيان ووظال

□ كانت حراء عند الدمج تصدر يومية .. والندوة تصدر ثلاث مرات في الاستبوع فتحولت الى يومية بعد الدمتج الحلقة الندوة الوحيدة منبين الصحف مازالت تنكر مسالح جمال

مع الاديب. والصحفى. صالح محمد جمال

□ لولم تكن في حياتي مكتبة الثقافه لم اكن صحفيا.. ولولم اترك وظيفتى لكنت اليبوم من ذوى الدخسط المحدود

> اول صحيفة سعودية تطبع بالمانشييتات والاحاديثالصحفية والصور

لقيت كتاباتي الاحتماعية تجاويا فكانت

الاستاذ عبد العزيز ساب سكرتع التحرير يومها يشرف عني الشحرير وانا اشرف على الادارة وبعد شهور قليلة نشرت الجريدة شيئا غير مرغوب فيه ايضا فابعد الاستاذ عبد العزيز سأب ايضا واصبحت أنا المشرف على التحرير والادارة من رمضان عام ١٣٧٥هــحتى نهاية العام حيث عين أنا مدير ادارة ولم يعجبنى اسلوب

خواطر .. وذكربات □ الخواطر والذكريات تمنحتا لماضيكم نوع من التأثير في حاضركم ؟ ! وكيف ذلك ؟ ■ ليس من شك في ارتباط ماضي الانسان ف حياتي مكتبة النقافة وظللت موظف قضاء لكنت اليوم قاضياولم اكن صحفيا ولجو لم اترك الوظيفة المحكومية وغمج الحكومية لكنت اليوم من ذوى الدخل المحدود ولم لم اداوم على القبراءة والمطالعة لثللك في مكاني نأك الطالب الذى حالت ظروف النتياة بينه ويسين

ذكربات صحفية

لى دافعا الى المضى في هذا الاتحاه ..

الاستاذ فؤاد شاكر رئيس التحرير ويقيت الاستاذ فؤاد شاكر رحمه الله في تحرور الجريدة وعندئذ فكرت ن اصدار جريدة خاصة بي وتقدمت بطلب الترخيص -كما اسلفت - ثم اصدرت حراه في منتصف عام ۲۷۱هـ

الفرصة لكي نعود الى الماضي فهل بحاضره فالماضي تاريخ فانا مثلا لولم تكن التطيم والشهادات التطيمية

 □□ قلت له بعد علمين من اصدار جریدة حراء ای فی عام ۱۳۷۸هــ صدر

هو بطلب اصدار مجلة جديدة باستم ء تريش ء حيث ان الدمج لم يشمسل

اما ذكرياتي عن ، حراء ، الجريدة فانها قد ولدت كبيرة ولم يكن في الميدان غيرها اذ كانت جريدة البلاد السعودية تصدر بمكة وإكنها كانت تحرر من جدة حيث كان رئيس تحريرها الاستاذ فؤاد شاكر رجعه الله من سكان جدة ولا يحضر لكه الالماما وكان يتجنب النقد والملاحظة والتوجيسه لما يجسره نلك عليسه وعز المحيفة من متاعب ..

جلالته بتشكيل لجنة برئاسة سمس

الامير مساعد بن عبد الرحدن لوضع

اسس الإصبلاح المطبوب للوضيع

الاقتصادى للبلاد ومعالجة الازمة

الاقتصادية التئ تمربها واشارت اليها

حراء في كلمتها وكنت عضوا في وفد مكة المكرمة الى المؤتمر والقيت كلمة عن

الحقة الاقتصادية وما يرجى لها من علاج وفي عام ١٣٧٧هـ نشرت حراء

مقالات عن فلسطين لاخي احمد محمد جمال الأول تحت عنوان « متى نقذف

البهود في البحر ، والثاني تحت عنوان م كيف ننقذ اللاجئين • .. والثقيث

، سياسة الامر الواقع هي الحسل

وقد فسرت هذه المقالات على انها

دعوة لتوطين اللاجئين وهى دعسوة

منكرة طبعا واحيلت الجريدة والكاتب

الى سمو الإمير مساعد بن عبد الرحمن

رئيس ديوان المظالم حيئذاك شخصيا

واكرمنا سموه - جزاه الله خيرا -

ودعانسا الى داره العامسرة بشبهساير

بقطائف وناقش معنا المقالات وتأكه

من انها فسحت من الرقيب فخُكُّمتُ

بقبراءة كرئيس تحرير واؤخذ الكاتب

والرقيب وكان يومها الاستلذ خمسزة

محمد بوقری ثم عقی عنهما . . ویعد

ثلاثة شهور من هذه الحادثة تقريبا

كانت طبخة دمج الصحف قد استوت

عند وزارة الإعلام وانطفات شطهة

رائدة في الصحافة السعودية وكان اخر

عدد صدر منها بتاریسخ ۱۲ رجب

١٣٧٨هـ ويدات مرحلة جديدة في

زاملت فيها الصديقين السيد على حافظ

حقظه الله والاستاذ قؤاد شاكر رحمه الله

الى العراق بدعوة من حكومتها في عهد

الملك فيصل الثاني ونحورى السعيسد

للمشاركة في احتفالات مجلس الاعمار

العرائى بما حققه من خطوات في مجال

الاعمار وانشاء المصانع والسدود التي

كان يفتتحها جلالة الملك فيصل ، وطقبًا

مع جلالته مختلف نواهي العراق من

بغداد الى النجف والسليمانية وكركوك

والموصل وسرستك واربيل والكوفة حيث

يرجد موضع بها يقال انه مهبط سفينة

نوح وزرنا اثار بابل وايوان كسرى وكان

جلالته وسمو ولي عهده الامير عبد الاله

رحمهما الله يجلسان مع الوقود

ويتحدثان اليهم في بساطة وتواضع وعقب

عودتي من العراق نشرت خمس مقالات

بحراء عن هذه الرحلية ومشاهداتيي

عند الدمج تصدر

يومية والندوة تصدر ثلاث مرات في

الاسبوخ فتحولت الى يومية بعد الدمج

وحسدر العدد الأول منها بتاريخ ١٥ / ٧

🖪 ويتابع الاستاذ مسالح جمال الحديث

🗆 لماذا . . ؟ ! . . باذا . . ؟ ! نصن

🗃 ومن المؤسف انها الجريدة الوحيدة

. 1774 /

مهنة المتاعب ..

اجل بدأت كبيرة بل قوية لاشتراك عدد من خيرة الكتاب والادباء في تحريرها واخذت تعالج مشاكل المواطنين باسلوب جری' ومبریح ..

كانت هرآء اول صعيفة سعوديسة تطبع بلونين احمر واسود واول صحيفة تعني و بالمانشتات و المحفية والاحاديث الصعفية والصور ..

ويدأت حراء سلسلة من المقالات تحت عنوان و حراء تكتب الى الوزراء ، كان لها دوى ويدأت برسالة الى عماهب السعو اللكي الامير عبد الله القيصل وزيسر الداخلية بالعدد . ٢٦ ، تاريخ ١٨ شوال ٧٦ عبرت فيها عن ملاحظات والحاسيس المواطنمين وثنست بوزيسرى الماليسة والتجارة ..

وتلقت حراء من سمو الامير عبد الله الفيصل كلمة مشجعة قال فيها سموه ، انه ليسرني جدا ان يوجمه نقد معقول الى وزارة اقوم على رئاستها واتمنى ان يساعدنا الناس كتابا وغير كثاب على اداء رسلتنا حتى نصسل جميعاً ألى ما نرجسوه من تقسدم

واهتم جلالة المك سعود رحمه الله بالرسالة الثانية الموجهة الى وريس المالية ووزير التجارة واذاعت الاذاعة السعودية بيانا جاء فيه ان جلالته امر ان يعقد في نفس الاسبوع مؤتمر مالي اقتصادى ويشرقه بذاته الكريمية ويستمسع بتفسسه الى شكاوى المستوردين ونظريات رجسال الماليسة والمصارف واقتراحات اهل الخبسرة لوضع خطة ثابتة نلجحة تضع حدا لهذه الحللة ..

وعقد المؤتمر فعلا برئاسة جلالته واستمع الى الإراء المختلفة وامر

الاستاذ صالح محمد جمال مع الاستاذين على حافظ وفؤاد شاكر بجوار ايوان كسرى في العراق .

المنطقة الشرقية والوسطى و الاشعاع ، قرار دمج الصحف اليومية بعضها في و . الظهـــران ، و ، الخليـــج . و بعض فلندمجت حراء في الندوة الخاصة بالاستاذ احمد السباعي ثم ه القصيم ، و ، اليماسسة ، بعسد اشتريتم منه حصته في الامتيماز وانفرنتم بها فما هى ذكرياتكم وعلى الرغم من ان مديرية الصحافة الصحفية عن هذه الفترة ؟

والنشر مي التي شجعت على هذه النهضة الصحفية وانها رجعت وفكرت في التقليل 🕮 قال : بعد اصداری لجریدة حراه واصدأر الاستاذ احمد السباعي جريدة منها فصدر قرار اوعلى الاصح امرسام الندوة تشجع عدد من الشباب الصدار بدمج الصحف على اساس المناطق وكانت صحف المنطقة الغربية اكثر فدمجست صحف أخرى وكان لل مقدمتهم الاستاذ حسن عبد الحي قزاز الذي اصدر جريدة حراء والندوة تحت ء الندوة ، والبلاد عرقات والاستأذ محمد سعيد باعشل السعودية وعرفات تحت اسم ۽ البلاد ۽ الذي أصدر جريدة الإضواء والاستاد وبعد شهور معدودة اختلفت مع الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين اصدر جريدة السباعي في اسلسوب ادارة الجريدة م الرائد ، والاستاذ عبد العزيز مؤمنه وتحريرها فأثر الاستاذ السباعيي ان اعتدر جريدة الاسبسوغ وعسدرت أن ينهى الخلاف ببيع حصته منها لى ويتقدم

التي ابي مجلس ادارة مؤسستها حثى الان تسجيل اسم مؤسسيها : احمد سپاعي ، وصالح محمد جمسال قكل الصحيف السعوديية الاخترى وغبير السعودية اعترفت بفضسل مؤسسيهما وسجلت عليها: اسسها فلان وفلان الا الندوة رغم مطالبتنا ( الاستاذ السباعي وانا ) لمؤسسة مكة للاعلام ولا تعرف لهما عثرا في ذلك الا انكار الفضيل لأهله .. وسرت روح حراء في الشدوة الجديدة واخذت تعالج الاوضماع الاجتماعية بنفس القوة ويدأت سلسلة مقالات افتتاحية تحت عنوان و ماذا يريد الشعب من الوزارة الجديدة ، . ثم اعقبتها بمقالات اخرى بعناوين مختلفة منها و مطلوب القصل بين السلطنين التشريعية والتنفيذية ، و د حاجتنا الى نظام اساسى الحكم ، ر ، سياستنا الخارجيــة ، و ، مجلس

الشورى لابد من تنظيمه وتدعيمه ، و ه كيف نطور مجلس الشوري ، و و انقوا الله في الموظفين المتقاعدين ، و المنطقة الغربية يا وزارة العمل ء ... هذه عناوين كلماتي انا وكانت كلمات الكتاب الاخرين من هذا العيار والعناوين تدل على المحتوى وتعطي فكرة عن صحافة الاقراد وصورة مقارنة بينها وبين صحافة المؤسسات .



الليدارة: ١٥٢٢٧٠/١٤٧٦٢

المعاض : ١١١٦/١٤٢١/١٤٢١٠ و١١٨ ١٩٤٠ ١٩٤١ و١٩٤١ و١٩٤١

مكة : ١٨٩٧٨٩ - المدينة ٨٨١٨٨٨ غير مشط ١١٦٠٠٠٠

لقريع : الرماض: ٤٠٤٢١٦١ أـ الخبر ٨٦٤٦٠٨٣



اعداد الحميدي حمد الحربي

الصفحة تتلقى الرسائــل على العنوان التالى : الريساف ـ ص . ب :



خاطرة

قلت وين روعنا .. قالت سلوا

وكشرت في وجهي رمالن عطاش

مع جديد العصر والعيش الحلوا

شالوا الدنيا معاهم ورحلوا

كلن بدنياه في طيش ومعاش

قلت عونك يالثرى مهما فعلوا

حضنك الباقي لهم مهما علوا

بس انا من دونهم مالي ولاش

عنك راحو بس فالقلب نزلوا

مثلما ينزل على الورد الفراش

ومن رحيق الحب شريوا ونهلوا

المصيبة ليتهم يوم اسالوا

نشفوا قلبى ولاكنه جراش

لارمينا مع هل الماضي دلوا

کل ما فی خاطری واصبح تشاش

ولا خذينا مع هل الحاضر نطاش

شعر الامير/سعود بن بندر

عنك ما يسلون وانت ارع فراش

لإعلوم ولا سلوم ولا بقاش

الصراع بين الامل والألم .. فتكون الكلمة عاجزة عن ترجمة المشاعر ، او هكذا يتصور من بعيش الموقف .

يعيش الانسان في حياته مواقف يشتد فيها

وفي لحظة صراع بين الالم والامل ولدت هذه

كفى يادهر ما ستحمل زياده انا ضحيت حتى بالسعاده غرابيلك بلا رحمة رمتني وصرت اعيش مسلوب .. الاراده تحملت الشقى لاسعاد غيرى واخذت السهر والونات عاده فكم ليلن ينامون العواذل واعزف الحان حزنى في سواده مع اطباق لها بالقلب ذكري على فقدانها مالى جلاده ولمن النهار ارسل نديره وقام اللي تهنا في رقاده قعدت أجامل السالين كني غشيمن ماتكون لاجى قؤاده ادارى دمعتى بالابتسامة وقلبي رايد الاحران .. راده رَعَاكُ اللَّهُ يَامِنْ لَهُ بِقَلْبِي غرا من طايل الحرمان زاده تلد العين بمك رغم يعدك

ولا فكر بمظلومه

ولا نشد عن احوالي



واغالطها واقول انى نسيتك ولكن من نسى قبلى مراده صحيح أن العلا للخل الأول سمعتاه . . وجرينا زياده

مثل مالد مندوه لنا ده



الشاعر

عمير بن زبن يقول:

لقاؤنا هذا الاسبوع مع أحد الشعراء الذين برزوا في اجادة الشعر وروايته . . تبادل القصائد مع كبار الشعراء أمثال محمد بن احمد السديري الذي لازمه فترة طويلة وحفظ الكثير من شعره وله مراسلات شعرية مع كبار الشعراء المعاصريان والشباب انه الشاعر والراوى المعروف عمير بن زين العتيبي والذى فتح قلبه للقراء واجاب بكل صراحة ولطف على اسئلتهم التي نقلناها البه :

■ ماهو رايك في شعر الشجاب ؟

- معنى المثل القائل و مليحه مليح وقبيحه قبيح و علما بانني مع التجديد بشرط أن لا يخل في جوهر القصيدة العروف ... ■ مامو جودر القصيدة ؟

هو الورن والقافية والجرس الموسيقى ..

■ من لفت انتباهك من الشعراء الشباب ؟ الشاعر عبدالله السلوم فقط ..

■ المعروف انك تبادلت القصائد مع الكثير من الشعراء المعاصرين والشباب

فعن هو الذي تركت منادمته تأثيراً في نفسك ؟ - الحقيقة تبادلت القصائد مع شعر اء كثيرين ممن اعجبت بهم ولكن الاخ

عبدالله السلوم لقصائدي معه تأثير كبير في نفس لانها نبعت من قوة الدافع .. ■ بعض الشعراء يقول انه قد وجه البك قصائد وتجاهلتها .. هل هذا صحيح وماهو السيب ؟

- نعم صحيح والسبب عدم اقتناعي بالقصائد .. ■ كيف تستطيع تقييم الشاعر ؟

- من سماعي قصائده او قر اسي ليا ..

■ ماهى العوامل التي يتم من خلالها التقييم ؟

 ان تكون القصيدة تصويرية قصصية زينية او على الاقل احدى هذه ■ نشات بين علمين من اعلام الشعر الشعبي هما والدك والإمير محمد

السديري فايهما كان له التأثير على حياتك كشاعر ؟ - طبعا والدى لانفى كنت مالازما له ، منذ الطفولة ثم الامير محمد

🗷 كم عدد قصائدك وماهى اقربها الى نفسك ؟

- الحقيقة لا أحصى عدد قصائدى بالضبط اما اقر بها الى نفسى فهي القصيدة التي وجهتها الى الشاعر عبدالله السلوم والتي مطعها ، مضي لي ثلاث سنين

عمير الزين عرف « شاعر وراوى للشعر » اى اللقين احب لنفسك ولماذا ؟ - لقب راوى احب الى نفسى لاننى في نظرى لم ابلغ المكانة التي استحق لقب

🕿 مادمت تقول تلك فمار ايك بمن يطلب بلقب شاعر على اجادة نوع واحد من الشمعر كالمديح او الغزل او شعر المناسبات ؟

- ۚ في ر أيي أن الشاعر إذا لم يقطف من كل بستان زهرة ، اقصد بساتين الشعر ، فليس جدير بلقب شاعر ... 🗷 موقف عشته واثر في نفسك ولم تستطع التعبير عنه في قصيدة ؟

> - لم يحصل حتى الأن .. انسان له تاثیر علی حیاتك بوجه عام ؟

 هو والدى برحمه الله .. ■ البرامج الشعبية هل قامت بدورها كما ينبغى ؟

🕿 ماهي الاسباب 🦸 نظرك ؟ - أهم الاسْباب ضَحالة الثقافة لدى القائمين عليها مما جعلها تستمر بنفس الاسلوب الذي بدأت به قبل اكثر من عشرين سنة .. ■ انن الثقافة في نظرك مهمة أو عامل اساسي من عوامل نجاح البرامج

- الالمام في جميع جوانب التراث يأتي في المركز الاول قبل الثقافة .. ■ لوطلب منك القيام بتحرير صفحة شعبية او اعداد برنامج شعبي اذاعي او تلفزيوني هل ستقبل ؟

- ليس لدى مانع من اي مما ذكرت اذا قبلت شروطي ..

يبتسم ويقول اتركها لوقتها ...

🗷 مادو رايك 🐧 الصفحات الشعيبة ؟

- جيدة احيانا واقل من المتوسط احيانا اخرى ولا ادرى ماهو السبب .. ■ الشعر النسائي ماذا يقول عنه عمير ، ومن هي ابرز الشاعرات ؟ - اناً من المعجبين جداً بالشعر النسائي الجيد واعذرني من تحديد

■ لو طلبنا منك مقارنة شعر المراة بشعر الرجل فماذا تقول ؟

الحقيقة هما ندان فجميع الاغر الهي في شعر الشاعر القدير تتوفر في شعر الشاعرة ايضا ..

الله عنك وقت معين لكتابة الشعر بالنسبة لك ؟ اكتب في الليل اكثر من اي وقت اخر ...

■ يقال ان القصائد المتبادلة بين الشعر تدخل فيها الصناعة لاتبات الشاعرية مما يجعلها اقرب الى الخيال ؟ - مهما قبل فبر ايى أن قوة القصيدة أيا كانت ترجع لقوة الدوافع ..

■ يقولون ان الشعر الشعبي خلى من التصوير والخالب عليه هو طابع

الكبير في المجتمع ام لثر وتي الهاملة ام لمنصبي الكبير وحتى لو توفرت كل هذه العوامل فلا اعتقد أن العاقل سيصيبه الغرور ولكنني عزيز نفس ويعض الناس

■ من من الشعراء القدامي يعجب عمير بشعره ؟

- كثيرون يرحمهم الله فعلى سبيل المثال لا الحصر بعجبني كل من سليمان بن شريم ومحمد العوني وعيدالله بن سبيل ومحمد العبدالله القاضي ومحمد السديري

يجب ان نفرق بين الغرور والثقة بالنفس

■ خمسة شعراء من الموجودين في السلحة الآن بعجبك شعرهم؟ بصراحة السؤال محدج لان ذكر الاسما يفسر على انه تفضيل فئة معينة على ألأخر بن ولكن سأجيب على سؤقك واقول يعجبني كل من سمو الامير خالد الفيصل والآخ الشاعر عبدالرحمن العطاوي وعبدالله بن نايف بن عون وعبدالله السلام وعبدالله السيار ي ..

> ■ بيت تردده دائما ولن من الشعراء ؟ الواقع ثلاثة ابيات للوالد رحمه الله وهى :

■ وجه رسالة الى احدى الجهات المسؤولة عن حفظ النراث الشعبي ؟ ارجوفضلا لا امر ا من كل من يهمه الاعتناء بهذا التراث الغالى العفاظ عليه وابر ازه دائما الى حيز الوجود لانه تاريخ امة يعبر عن حضار تها وتقاليدها

العربية الأبية .. وشكر اسلفا .. ■ الرفصات الشعبية الى ايها تميل؟

- العرضة النجدية في المقام الاول ثم السامري .. ■ سمعنا بانك تقوم باعداد ديوان والدك فمتى سيرى النور ؟ - مازات فر بداية الطريق ولكنه قريبا سيتم الانتهاء منه وارساله الى المطبعة

■ منذ ثلاث سنوات وانت محتجب عن الاضواء ماهي الاسباب؟ - خاروف العمل والبيت هي كل الاسباب .. 🗷 يقال بانك نشرت عددً قصائد تحت اسم مستعار ماعدى صحة ذلك وماهو

- نعم نشر لي قصائد تحت اسم مستعار ولن ابوح لك بهذا الاسم لانه من

🕿 ماهو رايك في شعر الرد وهل مارسته ولماذا ؟ شعر الرد ممتاز جدا واعجابي فيه يدفعني الي حضور المناسبات التي يقام بها ولكننى لم امار سه لعدم الهواية وعدم القدرة ..

■ من بعجبك من شيعراء الخليج ؟ هناك شعر اء لم اسمع عنهم ولم اقر ا او اسمع من شعر هم وليذا لا استطيع الحكم عليهم .. ولكنني معجب جدا بالشاعر الكويتي مرشد البذال .. ■ هل فكرت في جمع قصائدك في ديوان ؟

 ليس الأن بل بعد الانتهاء من ديوان والدى ... ■ تريد أن تروى لذا ثلاث أبيات على الاكثر في كل من الغزل والرثاء والمديح

- لا مانع لدى ففى الغزل هذا البيت لشاعرة قديمة تدعى نورة الهوشان ..

وفي الرثاء بيت للشاعر عبدالله بن ربيعه يقول :

و فر المديح بيت لزبن بن همير فر جلالة الملك الشهيد فيصل بن عبد العزيز يقول:

وفي الفخر والحماس للوالد ايضا هذه الابيات يقول .

■ اول قصيدة كتبتها ؟

 لا اتذكر كل أبيات أول قصيدة كتبتها أذ كان عمرى أنذاك لم يتجاوز. الثامنة عشر ولكن هذه بعض أبياتها : قالسوا

يوم الثراني بخليه المعانى قليلة العسانى عاد اتهـ ر حي**له** القحطانى

- اولا اشكرك من الاعماق على اتاحة الفرحمة لي لاعبر عن بعض ار الى في

ثانيا المني من صميم قلبي لكل محبى الخير نجاحا باهر أ وتقدم زاهر وتوفيق

انت تعرفني لا اجامل ولا اقبل الوساطة من احد في الشعس بالسذات والمظموج يحطح للغناء فتسط ثم ان الفكرة طرقها اكثر من شاعر وغنى بها اكثر من منلوج ننتظر منك انتلجا اخسر ... وياهلا - الأخ / وحيد الميان الجعفرى - جيزان أتصائدك غبير صائحية للنشر حاول مرة اخرى .. وياهلا - الاخ / حبتور -

### الجفاف . . ماذا تقول ؟ اتهام باطل فالكثير من الشعراء الشعبيين طرقوا كل ماطرقه شعر مثل ما انشد عن علومه حبيبي راح عزائي القصحي وهناك ايضا التقاء بين الشعرين الشعبي والقصيح من حيث التقيد في حبيبي منزله عالى انا جي الليل ونجومه الاوزان والقواق والاغراض في جدها وهزلها .. ◙ كلمة اخيرة ؟ « يعرف » الحب وسلومه حبيبي مارحم حالي ■ انت متهم بقغرور والتكبر ماهو دفاعك ؟ تعم وافديه بالغالى اصباب القلب بسهومه - بمشيئة الله وفضله انا برى من هذه التهمة فعلى ماذا أتكبر الجاهي حبيبي داله سالي

واقاسم قلبه همومه

الشاعرة / غرام سدير –

مكتب حيدة • الكمال أتسعودية للتجارة ص ب ، ١٨٩١ جدة - الملكة العربية السعودية

مجموعة كبيرة مِن الشيخات المنتوعة وصّلت منّ بلاد الأسّاطيرخصيصًا السوق عكاظ ١٩٨٢ بمركز معارض جدة الدولى. منتجات فشتة أبطورية

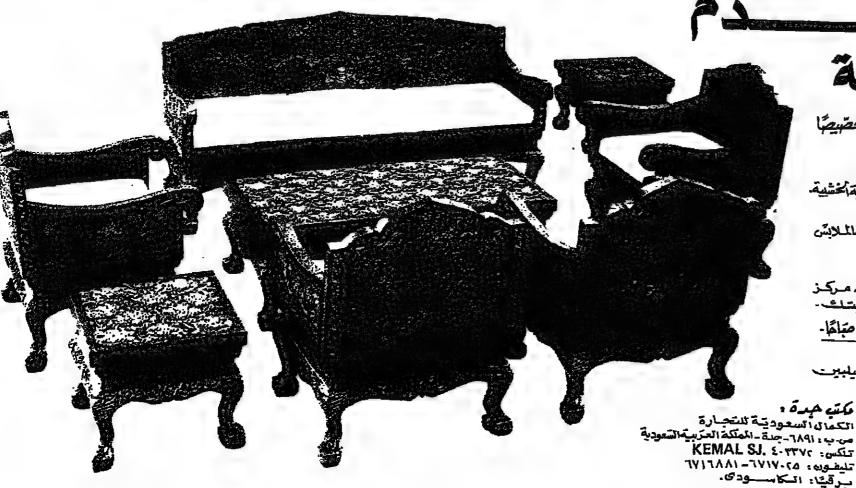
متنوعتات من أشفال أحضر على الخشب والمستجات اليدوية والأدوات المنزلية أنحشية. موصَّاتِ مِنْ بلادله حروا لحيال: مجوعة متنوعة من لللَّاس يكل أفراد الأسَّرَة ، موضّات سَابقة تعصّرها للابس

الاطميال والمتبيدات والسرجسان علوبات شهية: فنواكه مقلبة وعقبير فواكه وشرات فواكه مركز

كل ذاك يصالت من دار الكمال إلى باب تستاك. تفضل بزيلة حناحنامن ويوليو إلى ١٩ يوليومن إساقة الى ٢ صباحًا -مجموعة شركات الكمال

تايلند ماليزيا - سنفانورة - هويج كونع - تايوان - الفيلبين الهند- باكستات- بريطانيا- السويد وفنلندا -الموكز الوكليسى :

اتكمآل تايلابنداللحدودة من.ب، ۸۸۸ ، بانکوتگ تايالاند منتخس، ۱۹۲۷ ALKEMAL TH تليضون ١٠٢٦٦٦١ - ٢٣١٣٦٦ برقياه الكمال.



محدا من الإصل

- الاخ - احمسد

محمود – جدة المنفحة خامسة بالادب الشعيسي فقسط ترحسب بمشاركاتك القادمـــة .. الاخ / حسين منصور الرويلى – جامعة الملك سبعود -- الرياض

الحل صميح وحياك الله في مشاركات اخرى . - الاخ / حميد عواض العصيمسي المدينة المنورة نشرنا احدى القصائب والبقية في طريقها الى النشر .. وحياك الله

- الاخ الشاعسر / احمد الفنيسان - الزلفي عقوا يا اخسى فعندسا فتحست لك باب المساركة فليس ذلك كرما منى ولكن جودة قصائدك فرضت عز نك .. وياهلا الإخت / عفاف سعــ ~ الطائف يؤسفني ان ابلغك عدم

ملاحية قصائدك للنثم ولسكن مع تكرار المعاولية والإكثار من قراءة الشعسر الجيد يتم صقال المرهبة وتوسعة المدارك .. وياهلا الأخ / صالح العبيد الله المعتق - القمسم

المديئة المتورة القصيدة غسر مبالصة للنشر ولو كانت صالحة فلا يكفى الاسم الستعبار عن الاسم الصنيح .. وياهلا موقف ورقة العالم العابد مصداقا لموقف

الزوجة الوفية الكريمة ورجع من عنده

لم تكتف خديجة بأخبار السابقين وتجارن

العائميز بل قامت بتجريتها هي بنفسها عقالت ای اسن عم اتستطیع ان شخبرنی مصاحبك

هذا الذي يأتيك إذا جاءك قال نعم ، قالت

غاذا جاط فأخبرني به قصاءه جبريل عليه

السلام كما كان يصنع ، فقال وسول الناصلي

الله عليه وسلم لخديجة هذا جس ف قد جاسى قالت قم يابن عم

منجلس على فخذى السعرى ، فقام رسول ان

همل الله عليه وسلم فجلس عليها . قالت على

تراه ؟ قال نعم ، قالت فتحول فلجلس على

عفذي اليمني ، فتحول رسول الله عملي الله

عليه وسلم فجلس على فخذها البعشي . فقالت

هل تراه . \* قال أنعم .. قالت قتمول

فلجلس ( حجری ، فتحول فجلس ( حجرها

فللت هل تراه "قال انعم افتحسرت والقت

خمارها ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم

جالس ف حجرها تم قالت له ، هل تواد ؛

قال لا ، قالت يابن عم انبت وأبشر فوت إنه

ووتفتنا مح هذا الشهد وقفة براسية

واعتبار هذا ملك بأتى يسول الدحسني الدعليه

وسلم وهذه زوجة مهتمة بأمر زوجها هداها

أن الى عمل اختبار يكشف لها عن حقيقة

سأيأتى زرجها أهو ملك طاهر عفيك ام هو

شيطارُ متمرد فاسق . انها حصافة عقل

وثبات جنان وبعد نظر وقطرة سمحاء

تعلم أن ملائكة الرحمن عالم طهر وقداسة

وعالم الجن عالم خبث وبنس فطلت من

زوجها أن يجلس منها تلك المجلاس وكان

ذلك مقدمة وتدرج فلم يكن ليغير من موقف

الملك ولامن حضوره ثم جاءت الى النهلية

العاسمة فتحسرت اي حسرت ثيابهما عن

أطرافها وكشفت مالا ينبغى أن يكشف الاعند

الزوج وهنا طهرت الحقيقة ووصلت الي

غايتها عادا بالملك ينصرف عنها لنلا يرى

وعندلذ علمت أنه حقا ملك سيمته الطهر

والتعفف ولو كان شيطانا لما تغير موقفه ولا

بيالي تسترت ام تكشفت وهنا يمكن ان ننادي

بن حارثة الانصاري . سيد

🗖 شهد سعد بيعة العقية

كان بقال له ( الكامل ) لإنه

كان يجيد الكتابة ، والسياحة .

🛘 كان مشهسورا بالجسود

والغيرة ، وكانت جفنتــه تدور

مع النبي صلى الله عليه وسلم ق

🗆 دعاله النبي صلى الله عليه

وسلم ولأل بيتّه فقال ( اللهم

اجعل صلواتك ورحمتك عل<sub>ى ا</sub>ل

🗆 كان سعد بن عبادة بقيدم

العشاء كل لبلة ثمانين من اهل

🗖 تخلف عن بيعة ابي بكر 🗖

رضي الله عنهما ، احتهادا منه ،

وخرج الى الشام فمأت فدعا سنة

خمسسة عشرة وقيسل ست

وكان أحد النقداء ...

الخزرج ..

والرماية ...

بيوت أزواجه ..

سعد بن عبادة ...

الصفة . . .

منها مالا بجوز ان يراه سوى الزوج ..

لدلك لملك وما هذا بشيطان ..

الهواننا والهواننا أن التجسر وللقاء الخمار

ليس من سيماء الاطهار وإن من أوائل دلائل

النبوة هو التستر فتحرى بنا أن تجعل شهر

رمضان شهر ستر وطهر وعفة ليله ونهاره

إكراما لهذا الشهر وتأسيأ بجبريل عليه

وسلم فما اعظمه درسا وأخلبها موعظة

المكرة ويجمت في الشهرية ..

السلام وشديجة زوج رسول الدصلى اط عليه

ان فعلا اختبار لجبريل ، ونجمت ل

ولكن جبريل لم يترك خديجة أيضا بدون

اختبار فقد اختبرها ف شدة حرصها على

رسول انه همل انه عليه وسلم وصدق هنائها

عليه وتصديقها بما جاء به ونلك ان خديجة

رفی اند عنیا کانت تخاف علی رسول اند

صلى انه عليه وسلم قريشا ١٤ سمعت من

ورقة بن نوفل انه ماجاء احد بعثل هذا

الذي جاء به رسول انه صلى انه عليه وسلم

الا عادوه واذوه وأنهم مشرجود من مكة

بسبب ذلك فكان إذا غاب عن البيت اكثر

مما عهدته منه تخرج تبحث عنه وترسل ﴿

شعاب مكة من يتطلبه اليها . وكان ريما

خرج هو وعلى رضى الله عنه للصلاة و

شعاب مكة بعيدا عن الناس كما ذكر ابن

قال ابن اسحاق وذكر بعض اهل العلم ان

المسلاة خرج الى شعاب مكة وخرح معه على

من أعلام الصحابة

سعد بن عبادة

رسول الدحسل الدخليه وسلم كان اذا حشرت

رضى الله عنه متخفيا من ابيه ابي طالب ومن

هسام قال :

اهدا بالا واسد استقرارا ..

إِلَّكَ ءَايَنِيَّ بَيِنَنْتِ وَمَا يَكُفُرُ بِهَا إِلَّا ٱلْفَنْسِفُونَ ١ ور و بر ر رو . روم سرو ر ، بدو م م ورود . او كلما عنهدوا عهدا نبلغ فريق مهم بل أكثرهم لَا يُؤْمِنُونَ ١٥ وَلَمَّا جَآءَهُم رَسُولٌ مِّنْ عِندِ آلَةِ مُصَدِّقً لِّمَا مَعُهُمْ نَبُذَ قَرِيقٌ مِنَ الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابُ كِتَابَ اللَّهِ رَمَةُ وَوَانَ طُهُورِهِم كَا أَسِمُ لَا يَعْلَمُونَ ﴿

سورة البقرة : (٩٩ - ١٠١ )

عن عائشة رضي الله عنها أن رجلا سال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يارسول ألله تدركني الصلاة واناً جنب وانا أريد الصيام ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا تدركني الصلاة وانا جنب وانا اريد الصيام فَاعْتَسْلَ ثُمْ أَصْوَمْ ۖ ، فَقَالَ : الرَّجِلَ إِنَّا لَسَنَّا مَثَلَكُ ۚ . فَقَد غَفْر الله لك مَا تَقْدَمُ مِنْ ذَبْبِكَ ومَا تَأْخُر ۚ ، فَعَصْبِ رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: " والله إنى لارجو أن أكون أخشاكم له عز وحل ، واعلمكم بما اتقى " رواد مسلم في

بسم انه والحمد نه والصلاة والسلام على رسول اند صلى انه عليه وسلم بعدما قدمنا من لحداث لحياة رسول الله صل الله عليه وسلم في مكة في رمضان قبل البعثة الى

وقد كانت أحداثا فردية تنور نحداثها

على شخصية رسول اند صلى اند عليه

وسلم إلى از جاء زوجه خديجة رضى الله

عنها واشركها في امره فيما نابه وتخوف لقد وحد فيها الصديق الحميم وطزوج الرؤم ذات يصر ويصيرة فوقصت بجانب تسانده وتذهب همه الروع وتطعمه ، غَنْشُ كان مساهبه هو المتل الأعلى والقدوة الحسنة فقد كانت هي أيضا الثالية العليا إذ اتسمت على الله لن يخزيك الله وقالت إنى لارجو أن تَكُونَ نبي هذه الأمة .. وقد نُحفَّق رَجازُها

وصدقت فراستها ثم هاهی تنهضه من فراشه وتذهب به الى ورقة بن نوفل وكان عامًا بنمر الديانات والوحى وقالت قص عليه مارايت فكان

بقلم الدكتور:

احمد غريرى

يمكان ، خاصة اذا ما علمنا ان

الاوعية الدموية في الرحم تكون

متسعة ، مما يساعد على تغلغل

الجراثيم بنشاط وفعالية كبرين.

٢ \_ أنه ( نتيجة للتهيج الجنسي )

اذا حصلت المباشرة في هذه الفترة ــ

تحدث احتقان في الرحم ينجم عنه

بالضرورة نزيسف، قد يكون

شدیدا ، وقت یؤدی احیانیا الی

□ من هذا نلمش مدى الضرر

الذي يحصل لكل من الرجل والمرأة

لدى المباشرة في المحيض ، ومن هنا

ايضما نلمس حرص الديمن على

اعتزال النساء في هذه الفترة " .

اخصائيسا على شهسرة كبسيرة في

الامراض التناسلية قد بين أن في دم

الحيض عوامل كثيرة تسبب الاذى

والضرر ، فانبرى لها طالسب طب

سعودي ليقول ( ان القرآن قد سبق

الى الوصول لهذه الحقيقية منذ

اربعة عشر قرنا ، واشار لاستانته

الى مكان اية المحيض في القرآن ) ،

فما كان من هذه الاستاذة الا ان

سألت المزيد والمزيد عن كتاب الله .

ورتبت لها زيارة الرياض ، وكان من

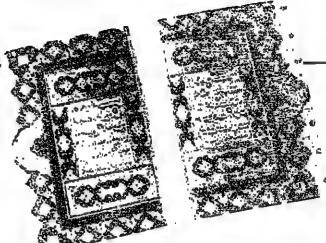
نتيجة ذلك كله ان اسلمت على يد

سماحة الشيخ ، ابن باز ، حفظه

■ ولقد قالت طبيبة انجليزية ان

عواقب وخيمة ) ٠

# المحيض بان



« ويسالونك عن المحيض قل هو اذى ، فاعتزلوا النساء في المحيض ، ولا تقربوهن حتى يطهرن ، فاذا تطهرن فاتوهن من حيث امركم الله . ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين » سورة العقرة

> 🗷 قال الامام احمد ـ حدثنا عبد الرحمن بن مهدي ، حدثنا حماد بن سلمة عن ثابت عن انس ان اليهود كانت اذا حاضت المراة منهسم لم يواكلوها ولم يجامعوها في البيوت ، فسأل اصحاب النبى حمني الله عليه وسلم عن ذلك قائزل الله عز وجل هذه

وقال رسيل الله مبل الله عليه وسلم 🌝 🥫 اصتعبوا كل شيء الا

□ وروى الامام احمد وابو داود والترمذي وابن ملجـة من حديث العلاء عن حزام بن حكيم عن عمه عيت اللبه بن سعيد الإنصمارى انه سال رسول اللسه صلى الله عليه وسلم ( ما يحل لي من امراتي وهسي حائض ؟؟ قال

الى المراة ، ويكون ذلك من السهولة

الى الرجل ، ناقلة العدوى ومسببة للمرض . ٢ -قد تنثقل العدوى من الرجل

وهكذا نرى ان الله قد امسر

باجتناب مباشرة المراة وهي حائض ،

كيلا ينجسم عن ذلك اضرار يكون

الانسان المسلم في غني عنها ان هو

تقاداها \_ يقول الدكتور ( صحمود

عبد العزيز سمور) اخصائى

الامسراض الجلديسة والتناسليسة

بالصحة المدرسيسة بجسدة ( ان

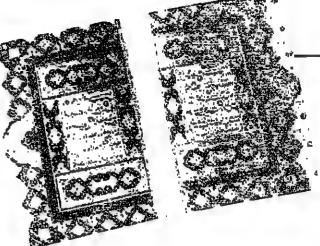
المباشرة في المحيض لها مضار

۱ ـ بحتموى دم الحبض في

العادة على الكثير من الجراثيم،

التي ــ اذا ما تم الجماع ــ تنتقل

# القرآن والطب



صلى الله عليه وسلم : " ما قوق

دروس في الفقه الاسلامي

# هل يجب قضاء الصيام متتابعا ..



وكذلك استدلوا مما روى عن ابي عبيدة بن الجراح انه قال : • ان اله لم برخص لكم في قطره وهو يريد أن يشق عليكم في قضائه ، أن شئت فواصل وأن شئت فقرق • . .

اكثر العلماء والجمهور إلى أن القضاء

فيجب عليك اخي الصائم أز تكون ملما سعض الأمور الفقهية او جلها في رمضان خاصة وفر غيره عامّة .

هذا الشهر تحققت انتصاءات كثيرة للمسلمين كغزوة بدر الكبرى وغيرها ..

كى يحصل لنا الثواب والجزاء وتعالى وفي العشر الأواخر من هذا

اجْي المسلم أعلم أنك في شهر رمضان شهر البركة شهر الغفران شهر العتق من النار ، افضل

الاشهر على الاطلاق وبالاجماع ، حیث نزل فیسه الوحسی دن رب العالمين ، وفيه ليلة القدر ، وفي

فينبعى لنا نحن معشر امة محمد صلى الله عليه وسلم أن نبادر الى الخرات في مثل هذا الشهر الكريم الحسن وهو إرضاء الله سبحانيه الشهير ، يستحب الحسرمي عق مداومية القيام في هذه الفتسرة والاجتهاد فيها ، وإحيانها بالعبادة . واعتزال النساء وأمسر الأهل.

والاقارب وكل ما تعرفهم بالاستكنار

من الطاعة فيها ..

كان إذا دخل العشر الأواخر احيا متفق عليه ..

فان شهر رمضان كله فضل ،

بجتهد في العشر الأواخر منة مالا فهذا بليل صريح على كونه صلى عظم الاجر، ولما فيه خير الليالي بالاجماع وهي ليلة القدر ، وهي على الأرجع في الأيام الأخيرة من شهر

ال ورد عن عائشة رضى الله عنها: عن عائشة رضى الله عنها : « أن ان النبي صلى انه عليه وسلم ،

> ولكن العشر الأواخر منه ميزت عن غرها ، فيجب على كل منا الاقتداء

فضل الاجتهاد في العشر الأواخر من رمضان

رسول انة صلى اقة عليه وسلمم

اللبل ، وأيقظ أهله ، وشد المثرر ،

برسولنا صلى أند عليه وسلم كما ورد عن عائشة رضى الله عنها قالت : كان

ىحتهد في غيره ، رواه مسلم .. الله عليه وسلم كان اكثر اجتهادا في هذه المدة من هذا الشهر لما فيه من

رمضان ..

النبى صلى الله عليه وسلم كان يعتكف العشر الاواخر من رمضان هنی توفاه انه تعالی ، ثم اع<mark>تکف</mark> ارْواجه من بعده ، متفق عليه ،.

لذا وجب علينا التهيؤ لهذه العشر الأخيرة من رمضان . وإحياؤها والاكثار من الخير فيها سواء قراءة القرأن أو الاكتار من الصلوات ، أو بذل المال في سبيل الله وما اشبه ذلك ، وكما ورد في حديث ام سلمة رضي الله عنها قالت : « لم يكن النبي صلى

انه عليه وسلم اذا بقى من رمضان عشرة ايام يدع من اهله ممن يطيق القيام الا أقامة «رواد الترمذي . . اللهم اجعلنا ممن يسمع القول فيتبع احسنه - أمين ..

الحبيب محمد الشريف



ظل العالم الإسلامي قويا متمامكا طبلة تمسكه بمبادىء دينه القويسم الداعى الى وحدة الكلمة ، وإعداد القبوة ، ومحاربــة الكفير والظلــم بقلم: عطية محمد سالم القاضي بالمحكمة الشرعية بالمدينة المنورة

حميع أعمامه وسائر قومه فيصليان الصلوات

فيها فأذا لمسيا رجعا فمكثا كثلك ماشاء انف

وفي بعض الايام تاخر عليها رسول الله

صلى الشعليه وسلم فخرجت تطلبه بنفسها

ومعها طعام وشراب وهى تعرف وجهته

ولكن لا تعرف مكانه بالتحديد ، ر ف شدة

الهجيرة لقيها جبريل في صورة رجل من اعل

مكة فسألها ابن محمد باخديجة فقالت لم اره

منذ الصباح ولم تخبره بوجهته التي تعرفها

عنه ، وذلك انها خافت ان يكون ممن بيحث

عنه ليصيبه بأذى فأخعت عليه اتجاهمه

فأنصرف عنها ومضت في طريقها حتى إذا

لقيته أخبرته خبر ذلك الرجل فقال لها هذا

جبريل كان يختبرك في الدلالة هو مكاني ..

لها بهذا الحرص وثلك الفطنة فقال : حدثنى

من اثق به أن جبريل عليه السلام أتى رسول

ان صلى الدعليه وسلم فقال اقرىء خديجة

السلام من ربها . فقال رسول صنى ان عليه

وسلم ياخديبة هذا جبريل يقروك السلام من

ربك . فقلت خديجة ، الله السلام ومنه

ورثعنا هذا ألفدا الشيد مع ملك فرصورة

رجل وزوجة تبعث عن زوجها تحاذر عليه

وتتخوف عليه الإعداء فتعمى الاخبار عنه

رُوجه سبباً و مومها تفرح ظهرا من بيتها

وتتوجه الى النباب والجيال تحمل الطعام

انها السيدة خديجة الوفية الابية تقف

بجانب الرسول صلى اند عليمه وسلم

بنفسها ومالها وعظها وفكرها ، وكل ما

اوثيت في حياتها وهكذا كانت نعم العون

ونحم فلعشج تعطى لنسساء المسلمسين

الدرس العملى ف حقيقة الحياة الزوجية

كما قالوا .. وراء كل عظيم امراة أي

يسوقها اند سبحانه سكنا له وعونسا ،

وبانه التوفيق .

والشراب تصنع كما يصنع الخدام ..

السلام وعلى جبريل السلام

وذكر ابن هشام مايدل على احتفاظ جبريل

أن يعكثا الى أحر ملجاء في الخبر ،،

وباستقراء التاريخ نجد ان لمة الاسلام كلما تمسكت بدينها كانت قوية ، عزيزة ، مرهوية وكلما ابتعدت عنه ولو قليلا بنالها من العقاب بقدر ابتعادها عنه ، ذلك أن هذه الأمة نشأت مع بزوغ الاسلام وترعرت مع انتشاره ..

استمرت قرونا. وهي اقوى قوة أل الأرض ، يخافها الاعبداء ، ويخطب ودها ، الأقوياء ، وما طمع بها طامع حتى نسيت هي الطامعين ، ولخلدت الى الراحة والمتاع بماحياها الشمن خبرات مبثوثة ف كل أنحاء تلك الدولة العظمى التي كان يقف على رأسها الخليفة -فيما مضى - فينظر السماب المعارة فيضاطبها قائلا( أمطرى حيث شأت فسيأتيني خراجك ) أي ضريبة مايفرج من خيرات الأرض ". خلف أولئك الخلفاء العظماء خلف أضاعوا مايناه اباؤهم فترت فيهم ظهمم ، فتداعلت عليهلم الأمم ، وكان أعظم غزو واجهته هذه الأمة ، هو الغزو التتري الهمجي من الشرق والشمال ، وما كانت الأمة قد استراحت كثيرا بعد انهاء الغزو الصليبي الوحشي للذي انتهى على يد صلاح الدين

جاء التتار بعد الصليبين بفترة غير الشام فجاس خلال ديارها وتتل كبراءها

الأيوبي رهبه الله .. طويلة ولكن الامة كانت قد تناست النصر الذي أحرزته ضد الصليبيين واغرقت في النوم والراحة ، ولعليا لم تتوقع شيئا من الغزو يأتى من قبل المشرق . لكن العدو يتربص وأخبار ضعف الدولة ينتشر فجاء الغزو النترى الهمجي ، واكتسح الدولة الاسلامية من مشرقها وعاث فيها فسادا حتى وصل العاصمة بغداد فعمل فديا مجزرة لم يعرفها التاريخ وومسل الي الخليفة فقتله ، ثم واصل الرحف الي

كانت تلك القيادة متمثلة في شخص اللك ( المنظفر قطز ) فما إن علم بقدوم النتار من الشام حتى أعد العدة وبادرهم قدل أن يبادروه ، وأقدم عليهم قبل أن يقدموا عليه ، والنقوا في مكان يسمى ( عيز جالوت ) وكانت موقعة فاصلة هزم فيها

وعلماً مها وأعيانها ، ولم يقف له واقف

ثم تقدم جنويا نحومصر ووصل غزة وكان

على مصر قيادة مؤمنة شجاعة ، حكمة

النتار هزيمة منكرة ولاحقهم المك الصالح ، والبطل المغوار ، جتى الخرجيم من جميع أرض الشام ، كتب ذلك النم على يد رجل صالح ، شجاع كثير الصلاة والصيام والاعمال الصالحة ذلك مغ الله و المظفر فطن وكان في مقدمة الجيش ولا اشتبكت المعركة كان في قلبها وترك فرسه وترجل ( صار يمشي على رجليه ) ويصول ويجول في المعركة ولما الأمه بعض خواصه والحباثه لم يركب الفرس ، وقال له ٠ ه غلو أن بعض الأعداء رأك لقتلك وهلك الاسلام بسبيك ، فقال : أما انا نكت أروح الجنة ، واما الاسلام غلبه رب لايضيعه ، قد قتسل فلان ، وقسلان . وقلات، وعد خلقا من البقادة، فأكلم للأسلام من يحفظه غيرهم ... كانت هذه الموقعة في رمضان يوم

جمعة منتة ثمان وخمسين وستعانة .. وقد روى عن هذا القلك المقلف ان لما راي عصائب البتار قال : للأبراء والجيوش الذين-معه : ١٠٠ تقاتلوهم حلى تزول الشمس ، وتضيء الظلال وتهب الرياح ويدعو لنسأ الخطبساء والناس في صلاتهم رحمه الله تعالى ، وجزاه عن السلمين خيرا ..

زلم يستمر في ملكه تكثر بن سيا حتى قتل شهيدا ، وحمل الراية بعدد الطاهر بييرس طبندقدارى وكان ف ساعد على قتله ، ولكنه حمل الرابة بجد وحفظ ملخلقه سلقيه عن نصر ومجد ، واليوم ونحن نواجه غزوا يهوديا صليبيا نحن في اشد الحاجة الى قيادة كصملاح الدين والملك المظفر

# سنة الاعتكاف وأحكامه

الاعتكاف في اللغة لزوم الشيء وحبس النفس عليه ومنه قوله تعالى و يعكفون على أصنام لهم ، أي بالأرمونها ويقيمون عليها ، والاعتكاف في الشرع . المقام في السجد من شخص مخصوص على صفة مخصوصة لطاعـة الله .. وحكّمــه

الاستحباب ، واما حكمته وفائدته فقد قال أبن للقيم في البدى لما كان صلاح القلب واستقامته على طريق سيرة إلى الله تعالى متوقفا على جمعيته على الله ، الم شعث بأقبله ، بالكلية عز الدَّ تعالى شرع الاعتكاف السذى مقصسوده ، وروحمه عكوف القلب على اعه تعالى ، وجمعيته

عليه والخلوة به والانقطاعن الاشتقال بالخلق، والاشتغال به وحده سبحانه وتعالى بحيث بحسير ذكره والاقبال عليه في محل هموم القلب وخطرات فيستولى عليه بدلها ، ويصير الهـم كلـه به ،

والخطرات كلهما بذكره ، والتقكر في تحصيل ما برضيه وما بقرب منه فيصع أنسه بأنه بدلا عن أنسه بالخلق قيعده بنلك لانسه به يوم الوحشة في القبور حين لا أنيس لهُ ولا ما يضرح به سواه ، والعلماء متفقون على مشروعية الصبيام مع الاعتكاف لأن تمام قطع العلائق عن

الدنيا يكون بالصيام .. عن عائشة رضى الله عنها : ، أن رسول ألله صلى ألله عليه وسلم كان يعتكف في العشر الاواخر من رمضان حتى توفاه الله ثُم اعْتَكُفُ ازواجه من بعده .. وفي لفظ ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعتكف أو رمضان فادا صلى الغداة جاء مكانه الذي اعتكف

المعنى الاجمال للحديث

كان النبي صلى الله عليه وسلم يعتنف العشر الاواخر من رمضان طلبا للبلة القدر بعد ان علم انها في تلك العشر واستمر يعتكفهن كل رمضان حتى توفاه ات تعالى ثم اعتكف ازواجه رضّى <sup>ان</sup> عنين من بعده يطلبن ما طلب ، وكان صلى الله عليه وسلم أذا صلى الصبح نذل معتكفه وهو ما يحتجزه من المسجب للخلوة وقطع العلائق عن الخلائق ..

### احكام الحديث

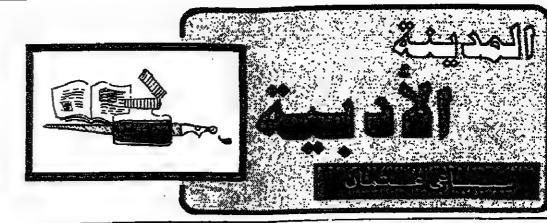
١ - مشروعية الإعتكاف وأنه من سينة النبي صلى الله عليه وسلم .. ٢ - فَانْدِتُهِ قَطْعِ الْمُعْتَكُفِ عَلَانُقُهُ عن الدنيا وما فيها ويخلوا بريه ويتلند بمناجلته وجمعه نفسه ، وخواطره ، وافكاره عليه وعلى عبادته .... ٣ - أن اعتكاف النبي ضل الله عليه وسلم استقر على العشر الأواش

من رمضان ۰۰۰ ٤ - أن الاعتكاف سنة مستمرة . . لم تنسخ حيث اعتكف ازواجه صل الله عليه وسلم عن بعده ••• ه - نن وقت دخول المعتكف بكون

بعد صلاة الصبح · · ٦ - انه لا باس من ان يحجز ٧٧ - اجتناب الجماع ويواعيه المعتكف ، والخروج من معتكف لغير

العتكف ما يخلو به إذا لم يضيق " على المطلين . . حاجة ، واعمال الدنيا وان بقل من مخالطة الناس لغير اجتماع فرنكر او





ولا يزيد عمره عن ٢٥ علما اطن مكتب الرئاسة العامة لرعابة الشياب ٣ - الايتل المقال عن ٥ صفحات بجدة عن السابقات الآتية • ١ - المسلبقة الاولى الشعر

الموزون المقفسي \_ عنسوان القصيدة : النهضة الشاملة في ربوع الوطن

شروط المسابقة : الشجاب نكورا واناثا المتقدم

٢ - لايقل عدد أبيات القصيدة عن ٢٠ - ان يكون الانتاج حديثًا ولم يسبق

 أن يتقدم المتسابق بعدد ٣ نسخ من كل قصيدة مرفقاً بها غلاف موضح عليه ألاسم والسن والعنوان ان یکون المتسابق سعودی الجنسیة ولا يزيد عمره عن ٢٥ علما المسابقية الثانبية - المقيل

الادبى - عنوان المقال: عزوف الشياب عن الزواج وأثاره على المجتمع

شروط المساعقة : ١ - يمكن للشباب نكورا واناثا التقدم

الداخل والخارج . ١ - يمكن للشباب من الجنسين التقدم ٢ - أن يكون المتسابق سعودي الجنسية ٣ ~ الا تكون القصة للقدمة قد صبق ان يتميز بالاصالة والا تكون منقرلة ان تكون القصة من ثلاث نسخ

> هذا واخر موعد لارسال الانتساج هو نهلية شهر محرم علم ٢٠١٤هـ. وسوقم تشكل لجنة لفحص وتقييم الانتاج على مستوى المنطقة وتوزيع الجوائز القيمة

صدر عن دار العودة ﴿ خِيرت .. مجموعة

لِشَاعِسِ العراقيق شَاكِزُ لَعِينِسِي ۽ تمن

النصوص الثلثة ، التي يحاول فيها الخروج

من أحد مأزق الشعر العرائي المهلمر .. وحل

المادلة الشعر / السياسة لمدالح الشعبر

يستسلم شاكر لعييي ل قصائده ( اثار اور ،

مرثية أخرى الور - فتى اور ) لتداعى

العبور المشفقة - البراقة التي تجمل المتلقي

بتابع تنفسق المسور برتابة التلميلة

« فعلولن » او » فاعلن » لتمضر ق ذمنه

المور الأخرى الشابهة لقيره من الشعراء

غير أن شاكر لعيبي بطريقة اخرى يحاول أن

قصيدته شغل حواس القارىء جميعها ق

تمارز و جنود ما لا يستطاع هجسه بالشم

والإسماع واللوامس ، فيلجأ الى إمكانيتين

سماع مايري ، شم ما يصمع ..

تلمس افكاره في الحمي ه

١ - عزَّج أو أستبدال وطَّائف الحواس :

وتسمع صورته في المساء تشم خطساه

٢ - تجاوز الحواس نفسها .. كما في

قصينته المطولسة « وهسى النصبوص

الثلاثة »وهي الأعمى الأطرش الأخرس عبر

رؤية أو رؤيا أو رؤى كل من الثلاثة المالم

وطريقة تلقيهم له وفعلهم غيه / فالاخرس

لايتكلم أنه ويقبع خلف اللغة ، فضلا عن

كونه يسمع ويرى ،، له قم .. لكن قم الاخرس

انقطاع صهيل الحمسان المفاجسي، هو

والأطرش لا يسمع بل يرى ، التنقل في

الهواء ، و د ليدى المتحاورين حول قضية

ظسفية » و د سيقان قبلاج » بتشكيلات

وألأعمى : يجس الفيسوم المنتشرة فوق

راسه .. يتقرس ل ظمات البحر يتسمسع

ارتطام المرجة بالجسد .. ويرى نارا في هضبة

عمام بر

تشكيل جامعة دولية

للكتساب باللغسة

الفرنسية

دولية للكتاب الستعملين للغة

الفرنسية و فيدالـف – بمناسبـة

المقابلة الفرنكوفرنية الخامسة

لكبييك ، وتهدف هذه الجامعة الي

تشجيع الأب الكتوب باللغة

الفرنسية وتسهيل نشره والدفاع عن

ويضم متجلس الادارة المنتضب

سنة كتاب من ثلاث قارات وهم :

ميشال لالونسي - كبيسك -

ىينيس دونيار - كيييـك -

بول لاتير - لوكسمبورج .

ابراهيم سال - السنغال .

يوا يوا وا – زائير . •

ماغلسوت توسسان سامسا

حربة التعبير .

- فرنسا ،

تشكلت بكيبك بكندا جامعة

ليس للخرس بل ال ( لاكلام )

سرريالية وهو

لا تصغى إلالتفسها

بصر میدوزی ه

العالم ، ياكله تنين العينين

رنات متوقية



أبطاله در عن دار **كلمان ليفي للنش**ر

مرة هذا الكتاب في سنة ١٩٢٠ كان

وقد جرح اوليفيي اثر سقوطه من

انها امور جسيمة لاتطاق بالنسية لرجل واحد . الا ان اوليفيسي ان يكون الوحيد الذى يصاب بويلات القدر . عامل البريد يفقد عقله بعد ان يكتشف ابنه ضمن اللصوص النبن يسرقون مكتب البريد ، ويهلك كلود المقعد مطحوثا تحت براميل من

همسون عيوب سكان هذا المينساء الصغير وسخافاتهم ، وتنشر النساء بالحنفية الاشاعات والاقاويل

جعل ابطاله ينفعون غاليا ثمن حقهم ق الوجود ، فهـ و يسخــ منهـم باستمارار ، ويسيء معاملتهم ، مىسون يعارضهم فى كل الواضيع التي يعالجونها من تقافة وتقدم وسلطة وهي كلها من القيم التي لها معنى جديد في بلاد النرويج التي يحركها القرن ال٢٠٠

ودُّئب ابطال القصة هو انهم نسوا

السخيقة امام الكون الضخم . على الأرض -

٢ - أن يكون المتسابق سعودي الجنسية

 إ - الا يكون قد سبق نشره أو تقديمه لای جهة اخری أن يتقدم المتسابق بعدد ٢ نسخ من المتال مرفقا بها غلاف موضحا عليه الأسم

٣ - المسلوقة الثلاثية -القصة القصيرة - عنوان

> الايمان والامل شروط المسابقة :

ولا يزيد عمره عن ٢٥ علما نشرها او تقيمها لجهة اخرى او مقتبسة او مترجمة مرفقا بها غلاف موضحا عليه الاسم والسن



روائسي لاىحىپ

بباریس کتاب بعنبوان : « نسباء بالمنفية ، من تأليف الكاتب النرويجي كثوت همسون ، ترجمه الى الفرنسية ريجي بوايي . عندما نشر كنوت همسون لأول

ال ذلك الوقت في أوج مجده ، وقد منح جائزة نويل . وتجرى الوقائم في بلدة سلحلية يشرف على شؤوتها عشرة اشخاص الى جانب الأعيان وهم : طبيب وعامل بريد وتجار ، ويرجد ق البلدة اناس بسطاء يمثلهم بالخصوص الممى اوليفيى وهسو بحار سابسق يجمسم وحده روح

سفینته وتقرر بتر ساقه ، وعزمت خطيبته بيترا بعد تردد كبسير على الزواج منه وانجبت منه اربعة اطفال الا أنه لم يكن والدهم ، وبعد فترة بطالة وجد شغلا فقده بعد حين .

والصورة نزداد قتامة عندما ينقل

يمكن القول أن الكاتب النرويجي

أنهم يعيشون عالما من الظواهسر وقد تخلى الكاتب ف هذه القصة عن الدراسة البسيكرلوجية لقائسة قصة مواقع .. كنوت همسون لايحب النَّاس ولا مجتمعهم ، فهي يفضل الحياة البسيطة وحيث تجرى أشياء صغيرة وكبيرة كنسر يسقط أو رجل بخرج الرصيف أو عصفور يتهاوى

# الشباب بالمنطقة الغربية تنظم

ثقافية

للشيباب

على الفائزين وارسال الانتاج بعد تقييمه ائى للقسم الادبى بادارة الشنون الثقظية بالرئاسة العامة لاختبار الخمسة الفلازين الاوائل على مستوى الملكة بالاضافة الي أن المسابقين يحق لهم تعثيسل الملكة ق

بيروت لا تنام

مذعورة

السلام

بيروت منذ عام

وودعت سواحل

باسادتي الكرام

اطفالها ايتام

اسوارها

نسلؤها ارامل ..

بيروت قد تهدمت

تهتكت اعراضها

تمزقت اوصالها

بيروت قد تناثرت

واصبحت حطام

بيروت لا تنام

صيحاتنا

بيروت منذ عام

ياطفلة تموت من

من وقع دباباتنا

وفاة الشاعر اللبناني

خليل الحاوي

عندسا غزا الجيش الاسرائيلي

لينان لفظ الأديب خليل الحاوى

انفاسه الأخيرة وهو يردد : ه من

الذي سينظف عرض العرب ۽ لقد

ولد خليل الحاوى بقرية شوير

بلبنان في سنة ١٩٢٥م ، وذاطي

تعليمه بجامعة كمبريدج وتثول

تدريس الادب العربى والنقد الادين

بالجامعة الأمريكية ببيروت ، وأصدر

دراسة هامة حول جبدران خليال

السف ثلاث قصائد طويلية :

ه جدول من رمياد ۽ و د الشاي

والريح ۽ و د مسلمات الجوع ۽ .

وله قصتان : و جهنم الكوميديا ، و

وكل كتابات خليسل المصاوى

مستوحاة من التراث العربي وترمى

استاد جوائز

ادبيسة بباريس

🖪 منحت بباریس جائزة مؤسسة

بول ریکار الی الکاتب اندری جورج

هامسون لكتابسه : « اغانسي

🖀 اجتمعت بباريس ميئة جائــزة

آسيا ومنحت جوائزها الى جوزيف

نغریان هری لای النائب السابق

ارئيس حكومة فيتنام ، لكتابه :

التقاليد الدينية والروحية

والاجتماعية بنيتنام ه . وإلى فيليب

ريشر لکتابه : • جنـوب شرقـی

الى ايقاظ الشعور العربي .

و الرعد الجريح ه .

قتل هذا الشاعر بطلقة نارية .

قد هلجرت اطيارها

ليتجاوز اعلان مسؤوليتهم داخسل الادارة الاستعمارية بهدف تصمينها نقنيا من الداخل لإبهدف نقد كلمل للايديولوجية الاستعمارية أنطلاقا من أن الانتروبولوجيا وقبسل أن تتوصل الى الطلبع الطمى الذي تتمتع به مسايقة الآن .. كان لها شكل تجريبي تكون تدريجيا من تراكم البصيون والدراسسات حول

ألحفسسارات التسسى غزاهسا الغسرب ( الستعمرات ) ويقعل الارساليات التبشيرة والاداريين والعسكريين والرحالة .. حيث أن التفخل في حياة اي مجتمع يتطلب معرفة اولياته الداخلية يسعى مؤلف الكتاب و جيرار لكرك ، إلى القيام بتحليل تاريخي للخطاب؛ الافتروبولوجي بمنا له من دلالية علميستم « انطلاقا من الحدث الإساسي قدّى شكله الرأسمالية ، كما يقول موريس غوبلبيه في الاستعمار بالنسية له .

كان نهب ثروات ، المجتمعسات البدائية ، هر الهدف الأوريي الذي واكبته الانتروبولوجيا والطم الاتساني الجديد و قيل أن تتوصل الانتروبولوجيا الى وعى ذاتها كطم مستقل وقائم بذاته .. في القرن التاسج عشر .. وتتوجه بأدواتها نحو مجال عميلً خاص هر للجتمعات البدائية خارج النهب

ياصورة المأساة .

والأرز والأطفال

لا تعشقي القتال

لا يعشقون الطبش

لا تعشقي الترحال

في مدائن الاهوال

كفاك فتنة الجنوب

ولتحذرى التفكير

فالفكر في عالمنا

قد يصنع الأحزان

ن سلسلة الكتاب الجامعي التي

تمدرها ادارة النشر بمؤسسة تهامة ،

صدر للبكتورة مريم البغدادي ، وكيلة

كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيسر

ه قسم البنات ه كتابها الجديد بعنوان

ه للدخل فدراسة الادب «ويحمل الرقم

١٥ من السلسلة .. وهو الكتاب الثاني

الذي يصدر للمؤلفة في هذه السلسلة ..

والثلاث الذي يصدرعن تهامة فقد صدر

لها من قبل ديوان شعر بعنوان ۽ عواطف

انسائية ، وصدر لها كتابها الجامعسي

د شعراء الثرويادور ۽ الذي ترجعته عن

الفرنسية وقدمت له بدراســة مطولــة

وه المدخل في دراسة الادب ه الذي

بين يدينا يقع في ١٧٤ صفحة من القطع

الترسط، ويشتمل على مقدمة تمهيدية

وسبعة فصول تناولت طبيعة الانب

بيروت يامدينة الهوى

والشعر .. والشعور ..

بأمأساتنا

والجمال

فالرجال

في القتال

والشمال

والانين

لا تحزنی

الاتماء العربي ف بيروت ضمن سلسلة كتاب

الفكر العربى .. بالرجعة الدكاسور جودج

كتورة . يتناول المرفة الانتروبولوجية ومالها

من انعكاس مباشر ومحدود على الحقيقة

الاستعماريسة من حيست ان أغسب

الانتروب إوجيين لم يكونوا مستقلين في عملهم

ضمن هدف علمي نزيه بل كانوا يعملون ضمن

الادارة الاستعمارية ولم يكن دورهم العمل

من هذا يعرض جيرار لكارك ويطل تاريخ الانتروبراوجيا وارتباطها بالابديوليجيا الاستعماية مئذ المرحلة التي تخطت مرحلة البحث والاستكشاف والتمويس بمؤلفسات المدرسة التطورية ، مثل ، حق الأمومة ، لباخ أو فن و منظام القرابة ، لمورغان والتى لعلنت انقلابا على لسس الانتروبولوجيا الكلاسيكية زمنيا مع بداية الاستعمار وحتى استقلال الانتروبولوجيا عن غيرها من العلوم مع بدأية الابحاث الانتروبولوجية الميدانية التي حلوات ان توجد مسافة بينها ويسين الاستعمار وان تساهم نسبيا و تحويسل الاينيولوجية الاستعمارية يصل الكتاب الى مأزق الانتروبولوجيسا .. بعث التسملاني التدريجي للمجتمعات البدائية - موضوع الانتروبولوجيسا - اضافسة الرتحال الاستعمار . ويحسث الانثروبولوجيسيز عن موضوعات اخرى ، الفولكابر ، الصناعات التقليدية الأداب الشفهية .. الخ . والإتجاد ال نقد واقع المجتمعات الاوربية نفسه مز خلال النظرة الانترويولوجية مثل التمعن في دراسة اقتليم فرنسا الصناعية والدنسة ه فرنسا المجمعات الضخمة وعلاقات الانتاء

احدى مقابلاته . وداعا ايها الشعر - وها انا ارى حياتي جيدا .. لانني

من الخك للخلاص العالم بين حروز/ غرم يصرح -ء السراب/ كان في اشعارنا المعرى مظلة/ نسؤال ساذج نوز جواب - يهرب كمال ق تيوانه الطبرع بعد موته : وداعسا ايهسا الشعر و وتصلده صرغة أن تلب السكرت باريس الحزن ، - الثورة - قشعر -بيروت الموت والاصدقاء - مشروع هجرة -سهريمث - معرفة - اتحاد وحشة -امنية - الجنين - قعودة - اعتراب -اسلة - شعراء الحصاد - الكتب -النابيف - خزامي - يهوب كمال من الشعر الذي مو ( استلة دون جواب ، حزن . قصيدة فخر - سراب - حقول الح -ضجر - تاريخ المحريق - خنجر او قنبلة - ايها الشعر , سلاما أيها الشقر الصديق بدات رحلتنا

ويهرب من الشعر الذي موالديه ء الشعر كلمتان : واحدة مدفونة في المكتبة وكلمة - قيامة في طرف اللسان . والذى هو كب حضام النومعة والعصافير الهادثة على كل الغصول يهرب منه بحمله الي

- حملت لك البحر والشعر - هذا الجنون الذي يتمرد حتى على " يهرب كمال مز الشعر ، من الحياة الى الموت ، موته ،، ايتبحل مده الي الشعر ، الي

ابتعدت عنها في طريق الموت ء الشعر . والرت .. هلجس الشاعر الشهيد كمال خَدِيك .. الذي اغتيل في بدوت .. والعمل

فالقدس بابروت يمىيح من سنين هل نحن مسلمون ؟ هل نحن مسلمون ؟

اعتصموا بحبله المتان في حطين لمحقظوا العرين ليصنعوا حضارة جديدة

وقاوموا أحزانكم وجاهدوا أحقادكم وعلموا اطفالكم الشوق والحنين للأرض .. للأنسان للعربن مواقف الرجال بناؤها متن بناؤها متين

بحبله المتين

ماأجمل الانسان ماأجمل الاخطاء عندما تحلم بالصواب

ماأجمل الولاء

ماتجمل العذاب

عمدما يكون في

للتراب

محبة التراب ماأعظم الإنسان عندما يمزق الحجاب ويقرأ التاريخ والكتاب مااعظم التاريخ والكتاب ماأعظم الانسان عندما يقبل التراب عندما بقاوم السراب

عبدد فتحى

طالب جامعة الخرطوم

# المدخال في دراسة الأدب للدكتورة مريم البغدادي

## والانب والحياة ، وتقسيمات الانب والانب باعتباره تعييرا عن الشخصية

والقراءة والدراسة والمنهج التاريخي في دراسة الادب، والمؤلفين والادب صورة للتفكير والوضع السياسي .. تقول الدكتورة مريم في « تمهيدها »

الأنب : بأشكاله وانواعمه : هو مجموعة من التجارب الإنسانية التي تقرضها للحياة البشريسة باطرافهسا واتجاهاتها المختلفة على مدى الحياة وعلى امتداد الزمن ومراحل التطعور الانسلني بكل تناقضاته ومسن خلال تطوره أو اندحاره .. ولما أن كان الانسان معرضسا لظواهس متعسدة الجوائب والاشكال ،، فانه معسرض

بالثاق للمعاناة التي تأخذ من قلبه

الشوق اليك .. في دراسة نقدية

يعكف الأن الأستاذ الناقد نيبان هيئة جديدة لنادى

> ئادى القلم الدولي بياريس قام عن النتائج التالية :

الرئيس : روني تلجرني -. أمين علم : دانيال دوردي -

القلم الدولي

نائب الرئيس : برتران داستورغ -

# للناقد ذيبان الشمرى

مؤخرا بانتخاب هيئته التنفينية الجديدة ، واصفرت هذه الانتخابات

الشمرى على دراسة المترحية الشعرية ه الشوق اليك ، للشاعر الاديب حسين سراج للتي صدرت سيُخرا عن ادارة النشر بتهامة في سلسلة ، الكتاب العربي السعودى ، وهي السرحيــة الشعريــة الثالثة لشاعرنا حسين سراج فقد اصدر من قبل اول مسرحية شعرية بعد أحمد شوقى بعتوان وغرام ولادة والتسي يعرفها جيلنا الادبي ضمن الكتب الادبية الرفيعة ، وستصدر قريبا طبعتها الثانية عن تهلمة .. وصدرت في النصسينات الميلادية .. كما أصدر من قبل مسرحيت الشعرية بعنوان والظائم نفسه وهذا

وستنشر الدراسة قريباً في والمدينة

على صفحات ويسرى في عروق كلمات تُلبِّس ثياب النثر او الشعر . . ويروق نزفه بصور وازاهير من البلاغة .. والاشكال المجسمة النابضية بهذه المعانسات .. ويقدمها الى المتلقسين ليشاركوا الاديب معانات مشساركة وجدائية توصلهم الى درب التطهير من ادران علقت بهم اثر عدوان الأيام

والمعاناة ــ ذاتمة كانت او غرية ــ

وتبضه وخلجاته اجزاء يسيح دمها

الخاليان

هى العمود القفرى للانتاج الادبى ، وهى الاشعاع الوجدائي الذي يتسلل نوره أني قلب المقطوعة الشعرية أو النثرية فتدب فيها الحياة ومسن ثم تستدعى الشعور بالحزن والمشاركة او الفرح او الغضب او الرضا او النشوة او النقمة او الاشتخرار او غير ذلك من مشاعر واحاسيس تكون الاجراء المختلفية للتكويسن النفسي عنسد الإنسان ، وهكذا تتداعى المعانى من خلال هذه المعلناة وتدور في دائسرة زمانية ويكانية معينة ، تحدد نجاح الاديب او فشله ، في استعراض مادريد قوله او رسمه وايصالـه للمتلقـي بطریقهٔ او باخری ..

وستتضح جوائب هذا التمبيد بن خلال هذا المدخل المسلط لدراسية الانب ولعله يوضع الخطوط العريضة في عملية هذه الدراسة وان كانت جد

# دقت الساعــة . . الى القدس

· الى روح ولدى الشهيد المهندس مصطفى حسنين ( ٢٢ عاما ) واحد من الآف شهداء معركة العاشر من رمضان وإلى كل ثائر يتطلع إلى أقتحام فلسطين ،

حسنين محمود حسنين

دقت الساعة للثوار .. للاحرار .. قم واسمع الصوت .. ومن بعد .. ان استطعت فنم حان وقت البذل والميعاد .. والامر عظم لا تنم !! كيف تنام اليوم؟ والخطب ادلهم انت تخشى اعين الصبح وتخشى من ظلم! تكتم الصرخة في قلب تلظى بالألم تقطع العمر على وهم .. تبدى في الحلم غارق في النحس في رأسك هم ، . فوق هم تشتكي الدنيا لجدران من الصخر الأصم تأكل الاظفار من كبت ومن غيط الندم تشرب الدمع تروى الغل في جوع النهم اشرقت شمسك في الكيف كفي في الكهف نوم كم من العمر تقضى ؟ انت لا تعرف كم قم تر الدنيا على الأعتاب ثم بالله قم بالسرا ليس يدرى انما القيد انحطم باسحينا ليس يدري انما السجن انهدم قم ! فقد قام الذي قد مات .. من تحت الرجم قم ! فقد عاد الذي قد كان في طي العدم قم ! فأن الشعب قد ثار على من قد حكم قم ! فأن الغاصب المحتل قد داس الحرم ! قم تر النصر على الإبواب يستعدى الهمم وارفع الرأس مع الثوار .. كالطود الاشم خاب في الدنيا حيان عاش فيها كالصيم بنس شعب عاش في الظلم كقطعان الغنم فاسمع الصوت .. ويعد الصوت .. ان شئت فنم

جدة ـ حسنين محمود حسنين

## الشيخ الطنطاوي يحتج

أبدى فضيلة الشيخ « على الطنطاوي » ، ، في انصال هاتفي مع جريدة المدينة الزعلجة الشديد ،، واحتجلجه على عملية السطو ( كماسماها ) التي وقعت على نص يخصه . . في الحلَّقة الإخبِرة التي عرضت في التلفزيون يوم الاحد الواقع في ٢٠ رمضان ١٤٠٢هـ . . والتي يخرجها ( رشيد علامه ) وتكتبها ( جلبهار ممتاز ) ... وقال الشيخ الطنطاوي في احتجاجه : " لو كانت النصة تاريخية لادعوا انهم اخذوها من مصادر تاريخية .. لكن القصة لى ومن وضعى أنا كاتبها . . وواضع اسماء شخصياتها . . والعبارات التي جاءت على السنة الشخصيات في المسلسلة لاسيما الاخبرة سنها هي من صنعي واقرأوا ان شنتم كتابي : " قصص من التاريخ " .. فستجدون هذه القصة بحدافيها .. منشورة نحت عنوان " هيلانة

جمعية الثقافة والفنون تصدر:

# مجموعة « الصمت والجدران » في طبعته الثالثة ..

اصدر نادى القصة بالجمعية العربية وغلاقا معبرا .. السعودية للثقافة والفنسور ء الطبعسة النالث ء من المجموعة القصصية معموان ملصمت والجدران ، لسباعي احمد عام ١٣٩٦هـ تن ، نــادي الطائــف عثمان .. وضمت الى جانب قصص المجموعة ثلاث عشرة دراسة منتقاة من ، الدار السعودية ، في عام ١٠٠٠هـ. . مجموعة الدراسات التسى نشرت عن الجموعة في الصحف المحلية باقلام نخبة من الادباء كما ضمت مقدمة للمؤلف ...

وصدرت المجموعة في ١٨٠ صفحة من

والجدير بالدكر أن الطبعة الأولى من سجموعة الصمت والجدران .. صدرت في الأدبىء وصدرت الطبعة الثانيسة عن

تحت الطبع الآن . ف تهامة للبتم . المجموعة الثانية لسناعي عثمان بعبوان ء دوائر أز دفتر الزمن ء ونضم ١٣ قصة القطع المتوسط كما ضمت ١٢ لوحة .. قصيرة جنيدة .. بعد تفكير طويل ، ومعاناة اطول ، ولم يعد من

غمرها احساس لذيذ وهي تثنهد بارتياح

كأن كابوسا من الهم انزاح عن صدرها ،

شعرت انها \_ ولاول مرة في حياتها \_ قد باتث

عنى عنبة الخلاص ، وأن نسائم الحرية الذي

. عشر سنوات من النكد والعراك قدمت

شبابها وقودا لها . فكان لابد لها أن تقف مثل

هذا الوقف ، ليس الإن فصب ، وانعا كان

يجب ان يكون ذلك منذ عهد يعيد . ولو انها

كانت قد فعلت لخلصت شبابها المعذب من

برائل استهتاره . وغدا عشما بكلمه

الاطفال بمطالبهم وحلجاتهم ، ويحولون

حياته الى طلبات لا تنتهى ، سيعبرف

اهميتي . ويعلم ما الذي اعانيه ، عندها ،

وعندها فقط سيقوم قيمتى ، ومعها سيقوم

سلوكه ، درس لابد أن يلقنه ولكن .. ما

ذنب الإطفال . وأنا ؟ أنا ما دُنبي ، أن

كانوا ابنائى فانهم ايضا ابناؤه ، اللَّم انفرد

وحدى بدفع الثمن . ولم انوء بتبعة هذا

مقاسمته الحياة ومعه هذا العسدد من

الاطفال ان فكر في الزواج ، ولابد بعدها ان

يجينني خاضعا سائلا ان افبل احتضان

الاطفيال . وليكن .. فاذا أو اصر على

الاحتفاظ بطوئدين ، وترك لى الرضيعــة

فقيط ؛ أه .. فليعذبنك اللبه كميا

لم تكن سورة فضب فحسب ، اتما كانت.

كما بدامن خلال موقفها الثابت \_نتيجة تفكير

طويل ، كان العقل فيه هو الفيصل . او

تصدق انها ستخلص منه الى الابد ؛ وانها لن ،

تراه بعد الان " نذر عليها ستقيه بمجرد

تسلمها ورقة الطلاق . ورقة الخلاص منه الى

الابد ، كم ثمنت على الله في ليال طويلة ان

يهديه ويتوب عليه من مغامراته الملجنة مع

رفاق السوء لبلتقت الى بيته واطفائمه ،

ريعيش ــ كما يعيش خلق قله .. مع ال بيته في

امن ودعة . واذا كان ذلك لم يتعقبل

فلبخلصها الله منه بهدوه ودون متاعب .

« يارب .. لم كتب على دون سائر بنات

الدنيا ان احيامثل هذا الشقاء ، وان يكتب

على مثل هذا الزوج العابث المستهتر ٢٠٠٠

يدخل الشلة حتى سارعت بالخسروج من

غُرِفتُها . وما كادت عيناها تقعلن على وجهه

المقطب - الذي يقطع بموافقة زوجها على

الطلاق رهو مالا برضاء ابوها حتتى احست

بشعور لذيذ ، مزيج من الفرحة والنصر يجتاح

اعماقها . دعم هذا للظن ما راته من ابتسامة

مَا أَنْ تُنَاهِي أَلَى سَمِعِهَا صَوْتَ أَبِيهَا وَهُو

الحمل ، أن وأحدة في النبيا لن ترتضى

طال بشوقها اليها اضحت منها قاب قوسين او

خيط رجاه للتراجع عنه .

نصر القطري

أغمض سعيد عينيه .. استند على

اوقف شاب سيارته .. لاح لسعيد ان

الدنيا ما زالت بخير .. لكن سرعان ما

عوث العجلات بعد ان استطلع الشاب

حقيقة الأمر .. لقد ادرك ان ليس هناك

ما ينقع غلته لهمضي الي حال سبيله !"

وازدراء .. امعن النظر في داخله .. تذكر

حادثة مشابهة وان اختلفت التقاصيل

كان ذلك منذ عشر سنوات .. كان مقاولا

كبيرا وكانت الأموال تجرى بين يبيه ...

او تجری به حیث شاء له هواه ولکن !!

تصلب سعيد في وقفته .. اغفت زوجته

لم يشعر بمرور الزمن .. لم ينظر الى

ساعته ، الا عندما اشتبكت ابسواق

السيارات في شجار حاد !! ساعتها فقط

جمع اشلاء نشاطه .. حمل طفله بين

اسقط يده اليمنى من لموق ظهره ..

لم يعبا بالسيارات .. كانت كلها تأمره

للامتثال لأسرها اما ان يجرى واما ان

كان بختى الجرى حتى لا ينكفي

بولده .. وكان يخشى البيطا حتسى لا

تدعسبما السيارة .. وكان يخشى ان

يموت شريف بين يديه .. فيطارده خياله

ومشاعر الاحساس بالذنب .. ومع ذلك

استطاع الثوفيق بين مخاوفه الثلاثة لكن

على بعد خطوات من المستشفى رق له

قلب سَائق عجوز .. اوقف سيارتُه الثي

ينقل فيها البضائم .. طلب منه أن يصعد

الى ( الصنحدوق ) ( زهمم ) زوجت،

للجلوس ووليدها بجانبيه فأحباليون

أثنعه سعينة .. لكن الخيار بيند

العجوز .. فأسلم امره لله \_فيعض الشر

تحركت داخله تجاريه السابقية ..

احس بالفيظ حيثما نظر العجوز الى يمينه

وكاد يتحول الجميع من دار الفناء الى دار

( الونيت ) داخل ( الغمارة ) !!

أهوڻ مڻ يعض '!

اللي يتكلم ) "

الجميع 1 ..

يكون ووك مطعاما للكلاب !!

غوق نهر من العرق والفزع ..

رفع بقدمه طرف ثويه .. النقطه بيده ..

ذراعيه .. استحث الخطى .. لازدياد

على رأس شريف بعد أن رفعته ليرتاح على

لقد ولت الى غير رجعة ..

ادرك أن القجر قد لاح .

انين شريف ..

ثم القبه نمه 🏴

شيع سعب السيارة بنظرات احتقار

جدار من الهواء .. كاد يبوى به على

الأرض .. فجذب نفسه بسرعة ..

الواحدة بعد منتصف الليل .. دنة واحدة بددت سكون الليل .. انطلق هذا التحذير معلنا أن المساح وشيك .. كان بندول ساعة الحائط القديمة بتراقحي .. . ليس انتشاء بسالف الأيام .. ولكنها عادة للفها الجميع ، واعتاد عليها الكل منذ شراء هذه الساعية العتيفية ، التي اصبحت مى النحفة الوحيدة الباقية ( هذا القصر الكبيران

نقاش طویل ما زال پدور بین سعید وزوجته .. او بالأحرى هي هعبسات يحاولان من خلالها نسيان الهموم " انستا برهة لدقة الساعة .. نظس سعيد عفويا الرساعة بدء .. تأكد انها ما رالت على عهدها منادقة "

عاد يعمس بحديث ودود .. بعد فترة لمعنت عينناه .. هي ادركت ما يدور بخاطره انها من طول عشرته تقرأ افكاره ز رجهه وعينيه ۱۰ رغم ادراكها هذا الا انها اعرضت

عنه .. حولت الموضوع الى وجهة الحرى . اظهر سعيد تليلا من الضيق ثم قال ( سيبيها على الله .. يعدلها ) .. ثم تعددا على الفراش . سمعاً صوت ( شریف ) کان از صوته

لساعة ١٠٠ انتصبت الأم واقفة .. تعالك الأب نفسه قليلا . هرعا معا الى الغرفسة

انين وهشيجة ( ليه يا بابا ما جبت لي

ضوء الصباح اكسب وجه شريف بريقا ربثت الام على كتفه بحنان ( مالك يا

شريف ) نظر الأب مليا الى وجهه .. رفع بحنان خصلات شعره من فوق عينيه ١ مشاعر عديدة ثارت ﴿ نفسه .. تاوه "سجعان ما عاد الى استغفار ريه .. تني ( بالحمدلة ) .. جلس على حافية السرير .. قلب وجهه بسين زوجته واطفاله .. عاد سميعا الى المستشفى .. كان لا يزال يردد ( ليش يا بابا ابتديت تكرهنييي .. ليش ما عدت تقسيرج لنجاعي .. ما عدت تجيب لي هدايا زي

المزن دفين في نبرات صوته ... صدره بعلو وينبط وتتتابع انفاسه .. حمسرة رجبه في سبات عميق .. كشف ذلك شدة نصاعة بياض وجهه .. امتقسع وجسه الأب .. رمقته الأم بنظرة والبية .. كانها نتوسسل البه ان يسرع الخطسا الي

تنازعته الخواطر .. طوح راسه يمينا وشمالا .. رغب في ابعاد هذه النوازع .. حاول التفكير في اللحظة الراهنة . يفسع يده .. وضعيما على جبهمة شريفٌ .. رَفعها بسرعـة .. آدرك ان الجمرة لم تنطقي' "

هرول ألى الغرقة المجاورة .. ارتدى ملابسه في عجلة .. حمل ابن الثمانية على كتفه .. تعنى من الله له الشفاء .. انه الشروة الباقية ، ويذكائه وملاحته يشعر بان الله اخلفه عن شروت خبرا "

سار أن شارع طريق المدينة بجدة .. لم يلتفت اليه احد .. الكل يجرى .. الجميع بهرول اصوات عجلات السيارات لا تصفع الأرض فقط ، بل تصفع اذنيه أيضا وبكل تسوة " لا انيس له سوى زوجته .. ساعدته ۋ

حمل يدى الطفل .. كانت تجرى خلعه .. تلثم یدی شریف .. لم یلتقت سعید لدموع زوجته الاحينما سقطت رغما عنبا علم قفاه " وساعتها نبرها ...ريما لحزته ، ربما لضيقه .. ربمها لطول المساعة وثقل العب عز كاهله "! مانة عثر تقريبا سأر علم قدميه ..

احس بعدها بتزايد ننضات عليه " تساقط العرق غريرا غوق جبهته غيمة سوداء حجبت عنه الطريق.

ضغط على استانه تدر ما بستطيع .. تعتر اخبرا و اشواك تعبه ، وو حبال خواطره .. توقف بعد ما كاد ينكفي " مالت الامعل وليدها وزوجها ، وهي ز تبسط وتحوقسل ) وقسد اعرورقست عيناها بالدموع ماقيبا ..

خلعت المرأة عيامتها ،، شددت اطرافها طرحت على هذه الأرض الخشنة

رفسرات عادة خرجست من جوف مكلوم .. زهر سعيد روجنسه حاولست التحيث عن السنيي .. طريست بلك جانبا .. من تعلم أن الحزن أمواح بحر عانيج . لا تستقير معيه رميال علم الشطان

بتصميم لا يقبل الراجعة ، ولا المناقشة اصرت على موقفها هذه المرة . مهما جامت النقائج وايا كانت الخميبة . كل العواقب التي ستترتب عز امدادها اهون بكثيرمما هي فيه الان . مصرة على ها تريد ، وليكن بعد بلك ما بكرن . كل التنازلات التي يريدها ستقدمها له .مؤخر الصداق ، النفقة ، البيت سافيه . حتى الاطفال الذين انزلقسوا من صعيسم احشائها بدت مستعدة للتتازل عنهم ازاء تحقيق رغبتها ، ومقابل ان تتخلص منه . وصلت الى حافة البائس من امكانية اصلاحه . باحد كل محاولاتها ز تقويمة بالفشل ، بكل وسيلة حاولت ، لم ندح حيلة الا انتهجتها للابقاء على كيان الأسرة ، وكيلا بيعش عقد ابنائها . التهديد والرعيد ، الترغيب والاستعطاف ، وكل ما يمكن ان

يتوخى منه نتيجة ، مرات لا حصر لها غادرته الى بيت أبويها غضبي ، و﴿ يقينها الا تعود ثانية . بيد أن مكوثها عندهم لم يكن ليستمر غير ليلة ، وان طال فايام . ثم تعاد اليه بوعد منه باستقامة سلوكه . او امتثالا لرغبة أبويها في المفاظ على صبرح الماتها . فاذا الهدوء يهيمن للساعات المتبقية من ذلك النهار . وان اتصل فليوم اخر فقط ثم ما تلبث الاوضاع بعدها ان تعود سيرتها الاولى . وبرغم أن امها هي الاخرى لم تكن التقبله الا انها سرعان ما تقف الى جانب ابيها في ضرورة العودة الى بيتها الزوجي . عشم سنوات في همر زواجها منه . او هي عمر شقائها به . تخللتها مئسات المسادات . وعشرات الهجرات . هني انسمت هياتهما بيوم صلح وايام نفور ، ساعة راحة ، وساعات نك . لم ثال \_خلال كل ثلك الاعوام المنصرمة \_ جهدا . ولم تبخل بفكرة اصلاح الا جديتها منه ، لعل وعسى . هيأت له ٱلقرمية بد الاخدى طمعا ق ان يصلح امره . محاولة بكل للدراتها وهيلها ان تراب المدع ، وان تلعلم اطراف شمل هذه الاسرة التي تمضي الي انفراط ، وكثيرا ما كان يزين لها المستقبل واعدا بالاستقامة ، والنكف عن المجون ، لكن أن هي الا ساهات او ايام ثم يعود سپرت الاولى . منت تقسها بصلاحه هين يضحى أبا . وجاء الطفل الاول ، ثم الثَّاني ، ثم الثلث ، لكن شيئا فيه لم يتغير ، عادت فاطت نفسها بتقادم السنين ، وان العمر كفيسل بردعه . فما زادته شعيراته البيض اللثمعة بين قرائتهن السود الا ايغالا في المجدون والعبث . كأنه يسابق العمسر في اهتبسال الملذات . حتى انتبت الى نناعة لا يتسرب اليها شك بان الحياة معه باتبت شبه مستحيلة . وإن الأمسل في مسلاح حالمه

واستقامة سلوكه ان هو الا مجرد سراب . بدافع من هذه القناهات كليا جاء قرارها هذه المرة متسما بعناد لا يقبل المهادنة ١٠ أن اعود اليه . . ابدا . . ابدا . . هذا قراری الافع ، . ضاعت توسلات الام . وأسدت رجاءات الاب . فشلت مناقشات الاخوة في

أثنائها عن عزمها . حتى التلميح لها بمصير ابنائها \_ عز الامرة فيها تعد لها حام يجد



قرارك الاخير . شعم ، الطلاق ، .. حسنا . ليكن لك ما تريبين

لم تكن نتك هي المرة الاولى التي يجيئها مصالحا وواعدا بالصلاح ، فلقد سيقتها مرات . مرات عديدة لم تنته واحدة منها

بوفائه بالعهد ، وان انتهت بعودتها هي الي البيت . غير ان الجديد أل هذه المرة انسام موتفها بالاممرار وهدم التراجع . وشيء من الصدق - كما استشعرته - وسم لهجته وهو بزك لها أنه سيقلع عن حياته الماضية . ولكن ان كان يعني ما يقول هذه المرة فقد جاء عزمه بتأخرا كثول فيا عاد في قلبها متد للسماح ، وما عاد لديها ادنى استعبداد



اضطر الزوج \_ بعد انقضاء احبوع \_ ان يجىء اليها بنفسه في محاولة لاقناعها بالعدول عن فكرة الطلق . والعبودة الى بيتها واطفائها . مؤكدا لمها انه لمن يعود بعد البيوم لمثر ماضيه ، طالبا البها ان تهبه القرصة الاخيرة ليثبت لها صدقه بوعده . ولتقعل بعد ننك ما تراء ان هنث بعيده . مشهدا على نكك أفراد اسرتها . فعا زادت على أن قالت بثيرم .. ، اتفست بمعسول كلامك ، وينُستَ مَنْ تَصَدِيقُه . ، والحَلُ ؟ . . لاحل الا بالطلاق .. ألا تعملَى نفسك فرمسة لراجعة قراراك ٢ .. ليس عندي الآن ، أو غدا ، او في اي يوم اخر غير كلمة واحدة . هي تلك التي ستسمعها الان ، الطلاق .. لم كل هذا الأصرار هذه المرة بالذات ؟ .. لان الخيط الرفيع الذي كان قد تبقى عن الحب قد انقطع … بمعنى ؟ … بمعنى نئى الإن اگرهك ، اكرهك ، هل تغهم تلك ، ولا اثليك ترضّى ان اتا رضيت ان تعيش مع انساته تكريك . . والاطفال ؟ . . لهم الله . . اهذا

المرافقة على العودة اليه . هو قرار قد اتخذ

الاخ احصد مك معسلان -الرياض :



موهبة كتابة القصة واضحة في

محاولتك المرسلسة لنسا بعنسوان ( اغتيال الياس في لحظة فرح ) كما أن المحاولة ناسها ناجعة بالتقديم للمونولوج الداخل الذي دار في نفس البطل ( كمال ) غير ان



دواخلها ، ويعد البعد عن بعض المبالغات في الإمال التي تداعب

مخيلة البطس . تحيلاتها لك كصديسق للعدينسة الأدبيسة .. وبانتظار ما سننشره لك في الإيام

كان من المكن عرض الموتولوج

متزامنا مع ساعات انتظماره في

المطار ومتقاعلا مع الحركة فيه ...

ويمكنك اعادة كتفية القمية

المونولوج عرض بطريقة سربية لا

تتوافق مع طبيعته في تداعي

السذاكرة واستخسراج دواخسل

وصياعتها فنيا . . بعد البحد عن

السرد في تداعى النفس بما بكثيف

القلامة أن شباء أنه . ٢ - الاخ هشام كمال هجام - السودان .. الخرطوم مرحيبا بك مسيقنا للسينة الإدبية . . وشكرا لك على رسلتك

اللطيفة المرسلة لنامن أودرمان . أميا محاولتك الشعريسة : ( مرثية العذاب ) . . فهي محاولة لطيقة . . وقيهما صور شعريمة

بعــد . . ق قصيــدة . . بسبـب ضعف النظام الوسيقي فيها ..

جميلة .. غير انهما لم تتبلمون

والذى وقفست القافيسة بغيساب التقعيل سدا المسلم الطلاقية ١٠

حوله الى سجع .. والسجع كما تعلم هو غير النظام الموسيقي للقصيدة .. مع نفت الانتباه قطعالسبوء التقاهيم . ان لكل

قصيدة نلجحة موسيقاها الخاصة التي تجعسل منهما قصيدة ٠٠ وكالمناعن النظام الوسيقي ، ، لا يعنى نصح القارىء بتقليد نظام معين .. غير أن الوصول أل قصيدة متميزة يتضمن الالمام بانظماة الشعسر التقليدي

والحديث .. من هنا تكون المطقعة صقلا للروح واطلاقا لها في عطائها الخير للأنسان •

الأخ محمد عبد المنعم -- أم درمـــان --

و حياة الحب و موزونة والوهبة واضحة فيها غير أن التجرية أثنى تنصقل بالطائعة تنقصك ، ولذا جاءت للجعلة الشعرسة لديث عاديسة .. ومطروقسة في السكلام الصادي ، ، وغلبت الذهنيـــة على محاولتك ) واثت تعلم أن ترجب بك صيبقنا للمينثة

نزل المست على الكيف الحجرى ، وكان اخر صوت سمعناه صوت منياخ يقفل ، الطفئت اللقائف ، وهبئت بعناية وانكفأ الجميع ، كل واحد غارقا في ذاته . من ثقب الباب الثقيل ذي المقابض

> المواهكم النتنة يا اولاد الحرام . ! > وهل الصمت عالقا بالغرفة مثل الغطاء .. صمت عذر متوجس ثم ما لبث الحاء على العجارة أن أنبعث من جديد بينما معرير العذاء يتلاشى مبتعدا . وهين مات رقع الغطاء ببطه وعش واخذت الهمهمة تخرج من مخابئها الدفينة . انتصب سمايل أبرامز على قدميه . شق طريقه وسط الاجساد المبعثرة حوله ومثى بتتاقل نحو الباب . كتفاء العظيمان منجنيان داخل القميص الاحمر المزق ، تنخم ويصق على الباب ثم مسح فمه بطّاهريده ، وعاد الى

> ه انتذاره قال المرمسان العجسون مبتسما ، انذار ليس موجها الى الحراس فهؤلاء لا يقدر طيهم . انذار موجه الينا نعن ، كلنا ، الرجل الفرد لابد ان يؤكد انه ملك الغابة ، حتى لوكان الذئب اكثر صدامة

اخذت الشمس تغطس بعيدا ، وتختفي خلف قضيان النواقة مثلما تخفت الاضواء في المسرح ، الحر عاد من جديد الى ذلك الفرن ومن المرحاض انبعث الروائس الكريهة الفاسدة . تمدد الصرصار العجسور على حصيرته ، وجنب الغطاء حتى خصره . ما كان يبدو أنه بحس بالحر ، فلقد رقد هناك ساكنا يحدق في المصباح المعتم المتدلي من السقف الحجري الابيض ، كان ببدو ،

وكأنما كسا نفسه بدرع لا يري . و عل لك اسرة ايها الشيخ ؟ . قلت : وانا اهجم على الدرع منرفقا . و هه ؟ وونظر أل كانه لم يفهم ثم ابتسم و وجهى ابتسامة عدية .

ء لايد ان لكل انسان من شخص ما ، اهل . » واحكم الدرع حوله من جديد ، مدأت اللبلة التالية كسابقتها تقريبا ، الحرارة فظيعة وما لبثت رائحة الاجساد أن فاحت بقوة . واخذ الرجال يتعاركون وينشبون أطفارهم في بعضهم البعض حول أنية الماء ، مثل الكلاب حول الفطيسة رجل الكهف سمايلي ابرامز ـ يقذف بالرجال من مركز الضبيح والفوضى وهو يعوى وينقض عل رعاياء ألذين قتلهم الرعب . قام واحسد يتحداه ، قبضة حديدية تراجعت الى الخلف ثم صوبت على المثمرد فخر هامدا على الارض لتروسه الاقدام .

. عبد ثيور ۽ قال المرصار العجــوز بصوت هاديء هذوه ذرات الغيسار حسين تسقط . ه هل تعلم ان تاريسخ الجنس البشرى كلسه يتالسف من حلّقمات من الثورات ؟ • •

الحديدية جامنا الصوت زاعنا : اقفلوا الفطارنا الذي لم يزد عن خيز الذرة والقهوة الرة اجلس: المرصار وتريبا مني ، وعلى وجهه ابتسامته الهادئه الفارضة ، يلتبسم طعامه بنهم . 🖀 رأيته مرة اخرى بعد العشاء ، حين

اتفلت علينا ابواب الزنزانة من جديد . غطس ر مكانه بجواري بحيث تسوم بيننا لفافات السجائر المغبأة . وماكنا نملك اعواد ثقاب ، ولكن لدينا بدلا عن ذلك قصبير وهجارة للقدح فينبعث الدخان من بين الاصابدع الملمومة كالاكواب وثبين الاجساد المكدودة أ القمصان الحمراء الباهنة واردية الكنفا تزهم

ء هاندن حطام صنعه الانسان في سيره الدائم للامام ، وقتل المعصار العصور واخذ بفيقه في رجهي « ربما الاجدر ان نقول ما حل بنا سبيه عجز الانسان عن بلوغ الكمال « قلت ، وأنا

ه ربعاً ، ربعاً ، استغرب ابسن جوی الليلة ؟ ه قال : وقد جلس ، ولم سائية . ولف يديه حول الركبتين باحكام وهو بحدق يفراغ في الوجوه حوله ۽ أه ، ها هو . لفد نطرت وتلت . ماذاله سمسليلي الرامس

وليس جوى - يمليل ابرامر التذكره ؟ . · أوه صحيح ، جريمة قتل . انامتاك انه قتل ثلاثة اشخاص و حياته ولم يقبضوا عليه الا ﴿ الجريمة الرابعة .. رجل قري يتجول في غلبة ، انه ملك هذا ، وغاص و الصعث من جديد . كان الحديث من حولها غمغمة تتخذ طامع البميمة المتقطعة جلست مسندا ظهرى الر

حائط الاسمئت المسلح واخذت انطسر الي ء الصوصار العجور مكان فارعا ونحيلا . مجرد حلد وعظام ، منطويا كانه شريط غياس ف حیب نجار ، بشرته و سواد علد معروق . ملامحه فيها مسحة زنجية خفيفة . شعره رمادي أكرت ، كأنه يلبس طافية مجبصة على هذا المكان كانه فون عقلت وانا احاول

ان افتح باب الحديث من جديد ، كورا ، صاح ، کمزیهذی ، اظن ان ... ه « سوف تجيء يوم الزيارة « ثلت له . وانا اعلم أنها لن تأتى ابدا لأن أحدا لم يزوره منذ حثت منا .. واخذت تلح على الرغبة و معرفة المريد عنه . مز الخارج تناهي الينا صرير مكتسوم

يحدث حذاء يصعد السلم المجرى . علا الحك على حجارة الفدح . ثم خيا بعثة كانك

فاقت رائعة الاجساد والبطاطين المضغمة

ه لا باس ه تلت بهدوء وتلطف .

سابعة ﴿ العرق ،

وصل الجميع الى الستشفى .. تسابق سعيد وزوجته في شرح اعراض مرض شريف .. نهرهما الطبيب ( واحد بس هو بعد الكشف اجاب الطبيب ( احما الظلام مخطوات منتظمة ،

يعيدا وغرق في النوم .

جلسما القرقصساء على الارض بتنساول

بالعرق ، بقوة ، الحرارة معلقة في الزنزانة مثل نسيج قطني سميك . تقلب جاري عز بساط السعف وهمد مطوعا يددثم رماها فوق

« كيف حقك ؟ « قال وقد صحا ، واحَّدُ

فوق الحصيرة . كان لا السابعة من سنى هيسه العشر مدانا في جريمة قتل . ويسبب الحبس الطويل اعتراه شيء من الدَّمل غير ظاهر للعيان ، أذ كان من ذلك المستعفّ العادىء الرزين الذي بأتيه الخبل في هيئة نوبات متقطعة . وفي ثلك الحال يخرج عن صمته . وما أن تنقضي للنوبة حتى يعود الر صمته المطبعق وعزئته ، حال قوقعة ﴿ محارثها . كان ودودا لكنه ود رجل يقف في

نعمل اللي علينا ، وارادة رينا فوق

ه هيا أسرعبوا أيها السبود يا أولاد



تقلبت الأجساء الأندى في الظلام والمذت نصب اللعنات وقد راعت تجاهد أن تنام

رفاقه السبجناء لا يعرفون له اسما غم اوكاكتيلاك ۽ اي الصرصار العجوز وهر بالنسبة لهم اما موضوع هذرهم الغاسسق الفاحش واما غير موجود اصلا ، وكان يتقبل كل شيء بابتسامة هادنة طيبة ، رمز حديثه حين تعتريه نومات الخبل ، كان يعدرنسي الاحساس بانه رحل متعلم مستثير ، مل ربعا

كورا - معنى يحسيح في الظلام - عل تعرفين أنه يصحبني جدأ ذلك المشهد الذي ترتمي فيه جولييت ميته على جثة روميو ٠٠. من مكان ما ، خلف النافذة ذات القصمان الحديدية ، جاها صرير حداء حارس بعر في

قدر ما استطيع ، حسر فظيع ، آليس كذلك ؟ و لكنه لم يجب ، قلت احس نبضة



بعض الشيء ٠٠ انك لا تكف عن الحديث عن كورا فعن تكون ؟ - كل ما فعله ان انتلَّم ﴿ المياح انبعثُ الامرات النائمة واصطفاق الابواب ، من حديث ، طبقت الإغطية ، ثم تدفق صف السجماء الطويل شعدرا الى ساهة السجن . ووقف الجراس في اماكنهم ينزلون عليهم بالاحزمة الجلدية

ه هل جاء جوی بالبيض ؟ ه

كنت أميز جسده في الظلام دهمة مكرمة الجانب الأخر من نقب الماب .

کان معلما قبل ان برتک جریمته .

ه هل بزعجك الجر؟ وقلت اساله مدّوقة

بعد ساعات نسى شريف الجائزة .. لم يطاب الساعة الني وعده بنها أبوه .. لقد نقصت الأعباء التي ناء بها سعبد لكنه لم يفكر في شي من ذلك . حسما امسك الورفة التي لم يتبين ما فيشا .. لقد فصلت دموعيه الكلميات ، وحد .. مسا، ي .. شسا، و .. ك ..

من حوله كان ( حوقل لروام يريت على كتفه سوى رجته حينما عادا الى

# قد فدّمت قدرا يغني ، ثم اففائه بلا توان .

العجوز ء وقلت و مكلئك ليس هنا ء كيف وصل بك الحال الى ان تقتل ــ اذا لم يكن لديك مانع ان اسال ؟ ه ه کنت معلما ، اجاب ، مؤکدا شکرکی السابقة ، ثم عاد الى السرحان والتوهان من جديد ، وهمهم : « ليث جوى يعيد الى ذلك الكتاب الذي استعاره منسى الاسبسوع

جذلة انفرجت عنها شفتا لمها ، أن الأمل قد تحقق الحيرا . وان اباها قد اسر ... لامها ... بموافقة قزوج على طلاقها . اخيرا . واخيرا ،

فقط تحقق ما حلمت به طويلا . الخلاص

فالحرية منذ الآن ، لا كابوس بعد اليوم .

ولتعش حياتها بعد الساعة حرة سعيدة . من

لها بمن يطلق الزغرودة عنها . لم تستملعًا

صبرا حتى يلتقط ابوها انفاسه ، او تبدأ اسهار

الحديث . فاشارت اليها من بعيد شيرالها

بعينيها . فعاودت امها الابتسام وأمسي

ـ ايوه ياً بنتي ، اخيرا رينا استجاب

- طبعاً بأماماً ، كل حلجة بشر ربنا

تنهدت بارتياح ، وقد طفح وجهها بالبشر

المهم امتى . امتى حبيعت ورقة

الطلاق . انا مش ممكن اصدق لفايـة ما

لم ترد الأم . فعاودت السؤال بانفعال :

قولیلی یا ماما امثی حبیعت ورقبة

ناب الاب عن زوجته في الاجابة . فهمس

مشحيقدريا بنتي بيعت ورقة الطلاق

- مشفاهمة يابابا ..ليه ؟ مش بتقوار

- اعمل جوزك يا بنتي ، لا حول ولا الرة

- آیه ؟ .. مات ۱ مات ۱ مش مملکن

رفع الاب عينيه اليها في ذهول . توقفت يد

الام الشارعة في وضع طبق الطعسام عز

المائدة ، وقد تسمرت نظراتها على وجه أبنتها

انصرم شريط الماضي بسنواته العثير \_ في

راسها به في لحظات . سيمست بنظراتهما

تسترجع صدى الايام التي انقضت . الحلو

منها فقط . ويلَّذات لقامها الأخير به ، بوجهه

المزين ، وتوبته قصادقة ، انهبلت شانتها

السفل كأنما قد تيبست وهي شارعــة في

الكلام . مات زوجي ؟ غاب عن الوجود . لمن

تراه بعد اليوم ، ولكن ، ما كان ذلك ما طلبته

من الله وإن كان حقا قد فطت ، فلم تكن جادة

بطلبها ولا شك . امتلات ماقيها بالدموع .

فانسابت عبر وجنتيها ، ولما تزال ﴿ وقفتها

زار الآب في ضيق وهو يزجر زوجته

برضك اسم جوزها يعنى أبسو ولادهسا

والعشرة ما تهونش الا على ولاد المرام .

صوب المطبخ وهى شط شفتيها وتهمس

لم تملك الام الا أن تدير ظهرها متجهة

یا وأیه حرام علیکی ، ده مهما کان

كمن مسعله تيار كهربي :

لتقسها 🔐 عجبي 😲

صاحث الإم بضيق ويرم

- شوف البت ، وبلعها ؛

تساطت بذعر وقلبها يخفق .

الا بالله ، تعيشي انت .

ق اندماش :

غير مصدقة قالت :

- مبروك يا بتتى ، مي<sup>ر</sup>وك .

- حمديع يا ماما ؟

لدعوتي وفرج عنك كرينك ،

– ريئا جو الل<sub>ح</sub>طائق،

ضحكت عيناها بعد طول بكاء .

– يعنى طلق ۴

اشوفها يعينى .

يصوت خافت

الفائت ، جزيرة الكنز ، . هلى قرنته ؟ ه نعم ولكن منذ زمان بعيد ، حينما كنت صفيرا • • كانت المنجة حول الماء قد هدات اذ خلا الوعاء ان . لن يكون عندنسا ماء حتسى الصبماح ، ويقسى الرجمال جالمسين ، متخشبين ، عراة ، يطاردون القمل في ثيابهم واغطيتهم ، وصوت القمل يهرد بين ظفرى الابهامين كأنه اغصان دقيقة تتكسر . وإنا أعرم في العرق ، انطفاء الاضواء ، لم يغير من الحال ، بل بدأ كأنما الظلمة قد زادت الحر ، وروائع المرحاض الكثيفة ، قوة ونفساذا ... المرصار العجوز قبع شعت غطائه ، وكنت اسمعه يهرش حاده وانا امارس الفعل ذاته ،

فقد أصبح النوم مستحيلاً ، ومن حولنسا البرطمية واللعثياث والصرخيات الهزيلية كأموات مكتومة خارجة من الجحيم . « كورا » هكذا جاء ميرت » الصرصار العجورة من جوف الطبلام، هادئنا متناقلا ، بطيئا تقاطر حيات العرق .

مكورا . . . ه هوڻ عليك ۽ هست . ه لوه ١٠ انت لست كورا . . ه ء نعم ،لست كورا بارجل . . وانا ارثى

وقسررت أن أجس نبضة من جديد « بالمفاسية ، من تكون كورا هذه ؟ ، صمت ، ثم انفجر ۽ هلو جوي . ايا سعيد انك جئت ، ساحكى لك الحكاية هل تحب ان نسمع حكاية ؟ ۗ

«نعم • هذا شيء جِميل ه •

ه طیب انن . کان نلک مند زمان

بعيد . ، زمان بعيد جدا فيما اظن ، كنت المبيا . لا اطنك تعنقد انها سلكون حكاية مملة ، اليس كثلك ؟ يـ « بلی ، ب**ق**ٹاکید ه . . « كُنْتِ معلماً بالدارس الصغرى واحب کورا ء ، ٹی وقت فراغی کنست ادرس ىلحمعة . كلنت جميلة .. جميلة بحق .. بشرتها ناعمة رقيقة ، ذات لون

غُنْـى ، كَالْقَسْدة . وكَانْـت بيضِـاء ،

تقريباً . كنت احبها شبينا معا في شارع

ىبلن ، حى ووبستوك . اظن اننى كنت أحيها منذ أن بدات اعى واتذكر . ه صرت معلما وكنا سنثرُوج ، عملت بكل طاقتي وجهدى وما الخرت وسعا فقد كنت احلم بأن اوفر لهاكل ما يسعدها مجرد مانتزوج . •

وغرق في الصحت من جديد بيتما ظلت اصوات النوم تحوم حولنا . وحين عاد يحكى من جدید کان صوته معتما ، خامیلا : و اكتشات انها يمكن ان تنتمي الي طائفة البيض . يمكنها ان تصبح ببضاء وانا اسود . واحْدَث تذهب الى الإمكن الحَاسة بطبيض أدور السيثما والطاعم والقاهي ماكن ما كنت استطيع ان اخذها اليها ، وقابلت بيضا ظنوها بيضاء حقيقته

ظللت مقيما على حبى لها . قاتحتها في الأمر ، توسات اليها فلم الحياة ومباهجها ١٠ أنا الذي كنت سأهبها « وفي نهاية الامر انظيت على ، قلت

وترفق : ولهذا انت منا الأن . .



دعوها الى بيوتهم ومناسساتهم ، وصارت تسعى اليهم انجرفت بعيدا عنى لكننى

تلق الى بالا ، وغضبت بكيت جننت ، هل تستطیع ان نتخیل مدی حبی لها ؟ تئللت - انكسرت كنت مستعدا أن اضحى يكرامتي في سبيلها ، لكن كل نلك ما كانت منه فائدة قالت في ؛ انت اناني ، تريد ان تحرمني من متع الحياة ومباهجها .. متع كل ما اقدر عليه . . تقول انتي انالني ؟ . . لى : غر الى الحجيم ، ووصفتني صارخة : أيها الزنجي الاسود .. زنجي اسود ، ه وفقيت عظك وفتلتها ، قلت بهـ در،

ه أوه لا ، أبدا ، قال الصرصار العجور : ه ماكان بوسعى ابدا ان افعل نلك بكورا . فعلا فقدت عقل لكن الذي قتلته كان جوى ، فقد قال لى انتى مغفل لانتى اجرى وراء من لا تستحق ملعوتة بلعب بها البيض . وضربته فارتظم راسب بشيء ها ... اه . ها قد جاء الان .. هلوى جوى ، ارجو ان تكون قد احضرت لي



محاولتك المرسلة لنا يعثوان :

﴿ الافتقار الى الصورة الشعرية الشعر ليس ورنا وقالية فقط ٠٠٠ يل بنية متكاملة الستويات والأبعساد بتفاعس فيهسا شكل القصيدة مع مضمون مقيها وعطائها فاعلية التاثير في الغير الأبييسة وننشر مقاطسع من مجاولتسك .. وحيساة الحي ء نحيناة الحب أمنية

بيا الأرواح تقترب حيساة العسب أهات بهسا الأيسلم تلتهب حيساة الحسب هسات مسع الإنمسام تصطحب

i ) المناسعة :

ق شهر نوفمبر من عام ١٧٥٥ ضرب زائزال عنيف مدينة لشبونة اليرتفالية واهلك ثلاثين الفامن سكانها . . الامر الذي اثار اشد الحزن في قلب ( فولتير ) وفجر نقمته على الغيلسوف الالماني الشهير لايبنثر القائل بان عللنا هذا هو افضل العوالم المكنة ..

ومع اننا نعد القارى" ان نقدم اليه . ـ عما قريب ان شاء الله لمحات من دراسة للثلاثي الفرنسي الاشهر « فولتير » وجأن جاك روسو وبيدرو غير اندًا تذكيرا للقارى بمكانة فولتير رغبنا في تقديم بعض من اقوال المساهير فيه قبل

> قال فكتور هوغو : « أن تنطق بأسم » فولتير « فظك يعنى ان تسم كامل للقرن الثامن عشر باسمه ... لقد كان لإيطالها عمر نهضتها وكان لإلاانها عصر اصلاحها الدينى اما فرنسا فكان لها عولتيرها ، فغولتير كانّ بالنصبة لفرنمسا عصر النهضة وعصر الاصلاح البينسي

ه معرایسو به وه میسارا به وه دانتسبون به

وه رويسيير ، النظام القديم .. وقال الشاعر الفرنسي ، لامارتين ، : » اذا كان ينبغي ان تحكم على الناس

استنادا الى ماانجزوه فعندئذ يتوجب اعتبار فولتسير اعظم كتاب اوريسا الحديثة .. قاطبة .. لقد اتاح له عمره الطويل ودابه الدقيق نقد وتحليل حقبة ونصف الثورة القرنسيــة . . لقـد كان اسبامه كبيرا ق خلق الطاقة التى نسف بها متعفضة ومنحلية من حقب التاريسخ

وقال « ول ديورانت ، ﴿ كَتَابِهُ قَصَةً الظليفة ( ترجعـة احميد الشيبانـي )

لم يتمتع اى كاتب وهو على قيد الحياة بالنفوذ الذي كان فولتير يتمتع به . . فعلى

من المدينة الادبية

مايزال الحديث مستمرا حول الشعر المنثور والنثر الشعور وقد اتخذ هذا الحوار

وفي الشعر العربي نستطيع التاوقة بين الوان ثلاثة ، تعددت تسميسة كل لون واقترح ان نتفق على المسطحات التقية على الاقل من خلال هذا المنبر الادبي الشعر العمودى : وهر اللون للذي يهتم بالوزن العروشي سراء غيما يتطق بوحدة التفعيلة او عددها في كل بيت من ابيات

الشعر الرسل : ريعتند على نوع من الوزن يفاير فيه الشعر العمودى فألشعر الرسل يهتم بالتفعيلة ولا يهتم بعراعساة عددها دلخل البيت الواحد ، وقد أشتهر هذا اللون من الشعر على ليدى الرعيل الاول وهم نارك الملائكة والسيباب ومسلاح عبيد الصبور ، واختلفت اسماؤه اختلاقا كيرا فتارة يطلقون عليه الشبعر الجديد في مقابل اطلاق الشبعر القديم على النوح الاول وتارة اخرى يسعونه الشبعر الحرالانه يتحرر من تيرد الوزن بالصورة الموجودة في الشعسر

العمودى كما يتمرر من قيود القافية ايضا وطورا ثالثا ينكرون عليه ان يكون شعرا الشعر الحر : وهو لون من الوان التعبير الادبى يعتمد على التصويس الفنسي دون الاعتماد على الوزن العروضي وهذا اللون الاخير هو اكثرها تجاذبا في احاديث الأدباء والنقاد وهم يختلفون حول تسميته شعرا

ومصك الخسلاف والاضطسراب في المتطلحات السابقة راجسع الى عفهسوم الشعر ذاته لهو عند القدماء والكلام الموزون المقفى ء وعند المحدثين القصوير الجميل لتجرية فنية وعني هذا الاساس

-

« الحمد لله » للشاعر : حسان عبدالله

مضمون هذه القصيدة بنبيء عن نفس مناقية فالمنوان وما تلاه من ابتهالات يدل على عليدة صادقة الايمان بالله فكل شيء ف الكون بسبح بحمد للله وحفيف الاشجار وخرير الميام ورغاء الابل وثغاء الشاة كل يسيح بحمدة ويدل على انه مبدع الكون

إينهاء خدمات

د ویالد.ب . بویکسکی روي جابران إسبير

فعلى مسرله عق لديس المذكورين عداجعة إدارة موظفى (دسوا) بعمارة السعوديَّة بُلاَدًا الْطابعي المثالث مُحدة - تلعون : ١٨١٥٢٨ /١٥٨٨ /١٥٨٦ وذلك فهلك أسبوع من ماريخ لينفر كفذا الإعلاب وأى عور مظهر بعد ذلك المّاريخ لن تكون ليبعودير مستولرً عنه .

شفتيه .. لقد كان عصره بتلهـ ف على

وقد ورد ق رسطة كتبها فريدريك الكبير ملك بروسيا الى فولتير قوله :

« اتفی اعتبر م*ن* اعظم امجا*دی* کونی معناصرا لرجل انجنز من الروائي ماانجرته . . قليس بمستطاع كل أنسان انّ يدفع العقبل الى التبسيم وان يشير فَيُقْهَانَه . . وهل ثمة مباهج اعمق وارحب من مباهج العقل ومسراته ...

> ب ) بعض اقوال فولتير : ورغبة مناق اضاعة بعض من خطوط او ظلال الى صورة فولتير تلك نورد شيئًا من

اجلب فولتير احد النبادء من نوى الالقاب حيثما شعربان نلك النبيل يسخر منه لانه لا محمل لقبا : • ايها الركيز انتي

منها الى اثارة قضية لها صفة العموم بين

الناس لأحقق بعد ذلك الفاية من عمل كشاعر

له دور ورسالة ﴿ الحياة اما اسلوب القصيدة

غليس فيه من اسلوب الشعر غير الــوزن

والقافية ولا شك ان اجمل ما أل الاسلوب هو

قصيدة باوطني

من الوان التعبير الادبى الذي اصطلحنا

على تسميته بالشعر الخر وقد اوشك معاجبها

ان يصيغها ﴿ قَالَبِ الشعرِ المرسل فكثير من

اسطرها يعتمد على الوزن ، وهي جيدة

التماسك بسبب وهدة الجللة الشعورية التى

سيطرت على كل اقطارها ويسبب قصرهما

قصة رجل مستور الحال متدروج من

يوم غتساله زوجته فيخبرها بان دار زوجته

الأخرى يهددها السيل واستلجر لها سكنا

والامور عسية في بناء الدار ومرت الايام

وحاول كاتب هذه الحكاية ان يصوفها ف

اسلوب ( القمعة القميرة ) وهو اسلوب مميز

في الادب للعربي بين الرواية والاقصوصة وان

كانت التفرقة الدقيقة بين القصة القصيرة

والاقمنومية غير وأضعة المعالم في الادب

العربي ، ولايعنى ذلك عدم وضوح التفرقة

سنيما في غير الأدب العربي ، لأن فنسون

LE CONTE

LE FABLE

LE RECIT

LA SATIRE

LA NOUMELLE

LA PARABOLE

A. CHRONIQUE

L. AUTOBIOGRAPHIC

ولكل واحد منها خصائصها التسي

تميزها عن غيرها ولا اعرف مصطلحا

دقيقًا اطلقه على كُل لرن من هذه الالوان

باللغة العربية وريما يكون الحديث عنها

هنا مثيرا لهذا العمل ، ومن اهم مقومات

القصة القصيرة البيئة الزمانية والبيئة

وق قصنة ، العمارة ، تلاحظ أن معالم

البيئة المكانبة غير محكمحة التحديد

يشويها الغموض ، فقد تستطيع الحكم

باتها بيئة عربية مسلمة من خلال صوره

القاص فالرجُل متروج من امراتين وعندما يضيق بالاحداث يلجأ الى الصلاة

ولكن الكاتب يضيف بعض الصور الى

هذه البيثة فتبدو غامضة فالرجل يعانى

من ازمة نقص مواد البناء في الاسواق

فأى مجتمع ذلك الذي يتسم بهده

والبعد الزمائي ف القصة متناثر وغير

ملتحم ويمكننا أن نميز بين زمانين فصل

الراوى بينهما بقوله ومرت الايام وهذا

التفكك الزماني لايناسب قالب القصة

القصيرة وريما ناسب القالب الروائسي

اما الحدث والشخصية في هذه القصة

قيتسمان بالجمود ولم يحدث فيهما اى

تطور ، والتطور الذي وقع للحدث كان

تطورا من خارجه وقبل كل هذا ويعده فلا

يكاد القارى، بعد فراغه من قراءة هذه

القصة ان يعرف الهدف الذي يرمى اليه

الكاتب أو ماهي المشكلة التي يريد

علاجها .أما اسلوبها فجيد فيه السرد

وفيه المحوار والموقف الذي استهلت به

القصة موقف ينبسىء عن جو قصعى

وتمنياتي لصاحب القصة متابعة القراءة

في النقد ومعارسة الكتابة والي

لقاء اخرقادم في حديث مع باقة اخرى من

د . احمد سید محمد

الاعمقالانبية أن شاء ألله

الذي يطول فيه الزمان .

المبورة ؟

الكانية والحدث والشخصية

وشرع في البناء ولم يكمله ومرض ومات .

القصنة « العمارة »

ظاهرة الاقتباس من القران الكريم

لا أحمل لقبا براقا كلقبك ، لكنني اقرض

قراءة في عدد سابق

# النثر الشعرى والشعر النثري

مظهرين : احدهما الصراع بين القديم والجديد وثانيهما : اضطراب المحالحات الفنية وتداخل بعضها في البعض الأخر وساترك الحديث عن الصراع ، لأنه لاينتهي ، ولن ينتهي مادامت النفوس مختلفة المُذاق . واحاول هنا ان احدد بعض المصطلحات تحديدا أد يفيد ق عسم جانب من المراع أو على الاقل يضيق ميدان الخلاف المتعدد

اللصيدة ويراعى نوعها من التنظيم ق

استبعد المدثين من دائرة الشعر الكلام الموزون المقفى مادلم خاليا من القصوير واعتبروه نظما وعلى المفهوم الاول اعتبر بعض الداربيين الشعر الحرنثرا لخلوه من الوزن والقالية وارئ انسه لابساس من التعامل مع الالوان الثالاثة بالمنطلحات السابقة والغيمل ف الجكم هو الجودة

وليس القالب قصائد العدد

وهده الإفكار السامية يمكن التعبسع عنها باكلر من وسيلة ومن بينها الشعر الذى لختاره كاتنب هذه الافحكار ولسم يستخدم من وسائل الشعر غير التسرام بِقُورُنَ وَالْقَالَيْةِ فَالْمُمُونَ عَلَيْ جَوِيتَه - لم

المكاية لها الوان متحددة قمثلا في الادب القرشى نجد العديد من قرالب هذا القن يضعه صِلْمَيْةٍ كِيُّ تَصِفيم شعرى بل تضم عدة اتطار مجرية والتغريد لايستسيعه الذوق الشعرى ومكان التجريد هن الفلسفة وشتان

بين الفلسفة والشعر كان من المكن ان تعالج هذه التصيدة فكرة الإيمان بالله والدعوة اليها بوسائل شعرية عديدة غير سرد الافكار المنظومة المجردة تمن المكن مثلا أن الدبران منظر أو حابث أو خاطرة وما اكثر تكرارها وتجددها أن كل عمر بل وأن كل يوم وانطلق

تعلن عن إنفاء حدمات الموظفين المؤكوريسن أعمل



الرغم مما علناه في المناق والسجون ، ومن قيام الكنيسة والدولة معا ، بمنع نشر وتداول ای من کتبه فاته شق طریقه بشراسة ال قلوب الاوروبيين فلضد

الإباطرة والملوك يتوددون اليه والعروش تهتز مرعوية امامه .. وبدا نصف العلم مثلهفا على سماع كل كلمة تخرج من

مدمسر .. وكان فولتسير السف البركان

وقال فولتج في اواخر ايام عمره : ه لم تكن السياسة عملي في الحياة لقد كرست عمرى لفعل مقدى من خير ٠٠ كى اجعل الناس اقل حماقة واكثار شرفا

### ج ) القصيدة :

ه اننی جزء واهن وصفیر من هذا الكل .. نَعم ، ولكن جميع للحيوانات ، محكوم عليها بالحياة وجميع الكائنات

انها تكابد كما اكابد ومثلي تموت ان الرحمة تنشب مخالبها بغريستها الهلوع وتطعمن بمنفارها الدامسي اعضاءهما

ولكن خلال برفة ينقض عليها نسر

والنسر تصرعه سهام الإنسان والانسان يسقط صريعا في ميدان المعركة حيث يلفه الغبار بكفته .. مازجا دمه عدماء امناء

الشمري

ذيبان

احترامي بالاسم الذي احمله ۽ ..

وقد سمع فولتير ذات يوم فريدريك

الكبير يهلجم المنافقين والمداهنين فرد عليه

« أن العاهل الذي يهلجهم المداهنية

والنفاق ، عاهل فريد من نوعه ، وهو اشبه

مايكون بالبابا الذى يهلجم المعصوميت

البابوية عن الخطأ ه ...

الواعية ولدت بمقتضى القانون الصارم

للرتعشة وهذا كله يبدو لها صالحا

ويمزقها اربا اربا ..

جنسه المعتظرين . . ويعسى بدوره طعاما

وهكذا بئن العالم باكمله .. ويتاوه كل

والت اننا جميعا تكابد العسدال ..

والموت . . وانت من فوق ركام هذه الفوضى

المرعبة مازلت تقول ان نوائب كل فرد تشكل

بالها من برخه وتبريك؟! كما لو كان

الفاني والمشفق يصرخان معا .. بصوت

راجف ويقولان كل شي صقح وحسن ...

ظتصمتوا فكتاب الغيب مغلق

وان الانسان لاجنبي وغريب حتى عن

لكن الذرات المفكرة تيلسغ بعيونهما

النجيئة المسترشدة بالفكر تلك النجموم

هذا العالم مسرح الغطرسة والخطأ

مسرح مزدهم بالمرضى والمجانين الذيسز

لقد تَغْنَيتَ ذَاتَ مرة بلحنُ اقلَ منْ هذا

لكن الإزمان ، قد تبدلت وهو ذا العقل

اننى و بيجور هذه النجنة المتزايدة

خلاماً ، لا استطع الا الألم ، ولكنني لن

سحث بعمره المتنامي ، عن ضوء . .

تصنعا لقد تغنيت للحزن بدروب مسعسة

بحثه انه نرات معنبة في حوض طين . .

ذرات يلتهمها الموت فلجعة القدر

الغشية الحائلة ..

بتحدثون عن السعادة ..

بسلكها سلطان اللذة ..

ماهو حكم اعمق عقل ؟

عضو من اعضائه ..

صالح المجموع !!

بقلم: د . عبدالوهاب على الحكمي

الفاقد الكندى نوثرب فراى الذي كان اشهر ناقد في منطقة امريكا الشمالية في فقرة السنينات تذمر عدة مرات من لخة النقد الإوربي بانها تخضع لعبارات مفككة وكلمات مثل الرومانتيكية والكلاسيكية والسيريلية والوجودية قد

بكون من الصعب ربطها بفترات تاريخية معينة او حتى اعمال ادبية معينة .

الرومانتيكية مدرسة ادبية من الصعب ان تحدد تاريخيا من النصف الثاني للقرن الثامن عشر الى النصف الاول من القرن التاسع عشر او الفترة التي تحددها بعض كتب الانب والنقد والمعلجم الانبية وهي بين سنة ١٧٩٨ وهي سنة طبع كتاب قصائد غائية لورد زدرت وكولريدج وسنة وفاة ديكنز في عام ١٨٧٠ اسلوب الثقافة الرومانتيكية التى تميزت بالعاطفة وحب الطبيعة سر من الفكر الاوربي في هذه الفنرة التاريخية فقط. تشوسر تميز شعره بالعاطفة وحب الطبيعة والعناصر الفلسقية وخاصة صراع الانسان مع الكون كما صور شيلي استفاد فيه كثيرا من اسلوب وقصائد ملتون ، في العشرين سنة الاخيرة هناك بعض النقاد من جامعة هارفارد الذين اعادوا دراسة قصائد كيتس وهناك اتجاه الى ابرازان اسلوب كينس يغلب عليه الاسلوب الواقعي . ﴿ اثناء هذه الفترة التاريخية الرومانتيكية ﴿ الفكر الاورويي ظهر رواد الواقعية في القصة الاوروبية ظهر في فرنسا بلزاك وفلوبير وفي بريطانيا ديكنز وجورج اليوت ،

> الكلاسيكية الجنيدة لم تحصر في اوريا بين القرنين السايع والثامن عشر لان اليوت الذي عاشر في هذا القرن اعلن صراحة بلنه ف الادب كلاسيكي وكان شديد الاعجاب باسلوب دريدان ويوب

قرأى حاول ان يحدد لغلة النقلد

وقبلهم جون دون .

الاوروبي في كتابه تشريح النقد حاول ان يربط بين النقد والنقافة النمن الاسبى هن تراث تقدافي الروايسات في العصر الفكتوري او في القرن التاسع عشر في بريطانيا وقرنسا وروسيا هى خلاصت الافكار الثقافية للشعب الاوربي . تصور من ناحية الحياة الفكرية والاجتماعية والاقتصادية للشعب او الامة في ذلك العصر ، ومن ناحية تمتد بجذورها الى اصول ثقافية ونمساذج فكريسة للفسكر الاوروبي تمتد الى جذوره البونانيسة

القديمة . كل الاعمال الفكرية الأوروبية تمتد في جذورها الى ثلاثة اصول يونانية الاعمال الادبية من شعر وقصة ومسرح تعود الى الياذه واوديست هومسيروس والغلسفة والثقد تعمود الى افلاطون وارسطو ، قرأى حاول ان يربط بين هذه النصوص الادبية الاوروبية وبين تطور الفلسقة الأوربية معتمسدا على هذه الاصول والاسس عصر اللحمة الاوزبية مى عصر البطولة الخارقة والقوة غير المطلقة . أما عمم القصة التي ولدت من اللحمة هوعصر الفردية وعصر الواقعية بهذه الطريقة النقدية يقنن تطور

النصوص الأدبية وبالتالي بحصدد المصطلحات النقدية التي تظهر هذه القوائين وهو بهذه الطريقة ينقد الثقافة بكلمات مجددة وبالتالي بيرز الاسلوب العلمى لنقد الثقافة

بعد فراى ظهر في الولايات المتحدة الامريكية كران الذي قاد بما يعسرف بمدرسة شيكاغو وهو من اصل كندى ليضا . بعد هذه اكتسمت الفكر الأوريي البنيوية التي نمت في فرنسا وانتشرت في امريكا . هذه المدرسة اعتصدت على استخدام وسائل لغوية محددة تعتمد على اسس بلاغية ولغوية في تحليل النص الادبى وجدت هذه المدرسة رواجا في امريكا بسبب انه جائث الى امريكا بعد أن انتشرت مدرسة النقد الجديد والتسي تحاول أن تنقد النص الأدبى بناء على لغة

النص دون معاولة البحث عن وسائل في

علم للنفس او الاجتماع او علم الخرافة

لنقد النص الادبي . هؤلاء النقاد الذبن ذكرتهم هم حقا نقاد أدب ولكن هم فل نفس الوقت نقاد ثقافة . فرأى عندما يكتب كتابا عن الرومانتيكية اوكتابا بعنوان جذاب مثل التركيب العنبد انما ينقد الثقافة ويبين النص الادبى كاثر ثقاق

البنيوية تطمورت الى ما يعمرف بالسيمولوجية او علم الإشارة رهى التي تعتبر النص متكونا من عدة رموز للثقافة التي نشأ فيها . وفك رموز النص الادبى انما تعنى فك رموز تلك الثقافة النقاد الفرنسي يشل فكر الذي ينكر انتماءه الى المدرسة البنيوية نجده يطل باستخدام مصطلحات علمية دقيقة تطور

الفكر الاوروبي في كتابية ترتيب الاشياء دار كلوجية المعرفة ويدرس هذا النطور في مظاهر غريبة الى حد ما حسب ما صورها في كتابه الجنون والحضارة بهذه الطريقة العلمية استطاع الفكر الاوربي أن يستخدم لغة

محدودة في نقد الادب ونقد الثقافة أما في البلاد العربية فالثقافة اليوم هى نحافة والنحاقة ضعف والضعيف لايعيش ق العصر الحديث لاته عصر

المتقفون العرب اليوم اغليهم في تحف

وهزل في اجسادهم وفقر في جيويهم بعضهم يمد يده الناس طلبا العلاج الاديب الذي ينكب على ادبه وكتبه . الثقافة ثحتاج الي جهد طويل ومكابدة شاقة .. انه انسان مسكين غلبان صاحب كتب سوف تعمى عيناه وينساه الناس .. انسان مخرف ... هذه المهنة لاتــؤكل عيشا .. الحياة الادبية تنمو وتزدهر مع كثرة الجامعات لان زيادة الجامعات يعنى زيادة المثقفين والمتعلمين .. لكن الذي يبدو في البلاد العربية زيادة الجامعات اكثرت من الأمية .. الجامعات مصانع يمربها الطلب في فترة اربع سنوات مثل مصانع السيارات في نيترويث التي تمر بها السيارات بطريقة معينة هذا يضع مسمارا ، وذاك يضع العجلات وأخسر يضع مقعد والمصنع الفائز هو الذي ينتج اكبر عدد من السيارات يوميا اوسنويا

الشكلة الاساسية في الثقافة العربية هى عدم وجود عنصر الاستمرارية .. عبد القادر الجرجاني له الحات نقدية بارعة ولكن هناك بدأت وانتهت النقاد

جامعة أم القرى

بقلم : اسامة ذكري يم

انطلاقه .. ويوقف نموه ويذبل ازدهاره .

الوليد بالملكة يجب ان يعاد النظر في منطلقها

ان المحركة النقدية المواكمة لعز المسرح

- أن نفسح صدورنا .. وتعتب الجرائد

الفرقعة الإعلامية الوقشية التي تحدثها .. "

تشجيع الابداع الوطنى .. وبين التناول

النقدى الجاد ، فلابد من توزان بين هذا

وذاك .. والايكون واحد عمر حساب الاخر .

فتجاوز هذا الخيط الفاصل بدافع تعصب

لابداع محلى .. او تشجيع كل ما هو وطني

لمجرد التشجّيع او التعصب .. يضر اكثر مما يفيد .. بل يك البرعم الثقاق الوليد .. في

- ان فن المسرح الوليد بالملكة .. رغم

عداثة نشئته .. وظروَّفه الخاصة به .. يحمل

تاريخه القصير هذا .. العديد من التجارب

الجادة والمبشرة والواعدة .. مما يؤكد وجهة

نظرنا .. حول دعوة لترشيد خطو النقد ..

ليكون دافعا لانماء تلك الحركة المسرحيسة

ولا ننتكر بالطبع وجود التناول النقدى

الجاد .. متناثرا هنا او هناك .. ولكن عندسا

تتعرضي لنقاش خاهـرة .. فانتـا ننـاقش

عموميتها .. والطاق منها عن السطح .. دون

ومن اجل تنشيط للحركة النقدية .. ووجود

لقيقي للمسرح السعودي .. داخل المعثرك

النقال .. وكي يتفاعل في اتونه .. وينصهر في

بوتقته لابد وان تتسع حركة النشر للنص

المسرحي السعودي .. فنظرة عامة ومراجعة

لقوائم النشر لانشطة دار نشر بالملكة الان

ه دار تهامة للنشر م نجد أن النص المسرحي

- وما احرجنا جميعا ـ في عالنا العربي

للمسرح .. كلسون من السوان المعرفة

والثقافة .. ودرب من دروب الفن .. فهمو

الشامسل الجامسع للعديد من الفنسون

وتزداد اهميته لعالنا العربي .. حيست

العيّا النَّقالُ تقيد خطاه ... وتعوق مسيرته

بالقراءة والكتابة ) ( الامية الثقافية ) .

امية متغشية واخطر من الامية ( الجهال

والمسرح للقارىء وغج القارىء .. للعنتف

ولرجل الشارع العادي .. كل يتلقي منه ..

ويأخذ بقدر ما تسمح قدراته .. وثقافته ..

الجادة والعمل على ازدهارها

انكار للتليل ..

یکاد ان پتواری .

- ان خيطا واهيا ورفيعا يفصل بين

سفحاتها الكاملة لكل عمل سمرحى يقدم ـــ

مع التحفظ - تقول قد نقبله من باب التشجيع

والدفيع .. ولسكن شريطة ان تكون تلك

الصفحات ، لنقد حاد .. يدرس ويحلل .. ويغند .. ليأخذ بيـد العمـل . نصـا ..

اما أن تتحول المسألة .. أل مباراة ﴿ مدح

ال قدح فهذا ما يجب الترقف عنده .. فيوً

ليس من النقد في شيء .. ان استخدام افعل

التفضيل الذي لاحظت وجوده بكثرة .. مع

كل تعرض او تتأول لعمل مسرحي ( لا افضل

يتحول بالنقد .. الى عملية اعلامية ذات

صوت عال .. ولا اثر لها يذكر .. الا بقدر

\_ واهظم - واجرا .. ا

الابداع والنقد . . صنوان . . متلازما الخطو . . رفيقا درب واحد . كلما

اجاد الابداع .. وكلما زاد العطاء .. كلما نشطت الحركة النقدية وزاد

اشعاعها .. وومض بريقها .. ليثير الطريق .. ويحدد ملامحه .. ويلقى

بالضوء الكاشف على مناحى العتمة فيه .. ويشع ضوءد الكاشف ليبدر

ديلجير ظلمة قد تكتنف طريق الإبداع ،

وثلك هي رسالة النقد .. تعوير للعمل ..

تحليل له .. وترشيد لحطوه ، فابدا ما كان

النقد \_ ولن يكون \_ سيفا مصلتا عن رتاب

المبدعين \_ اما عبارات المجاملات التقليبية ..

والتعميم في اطلاق الاحكام .. والمرور العابر

عل العمل بتعبيرات انشائية دون الولوج الى

عالم العمل ذاته .. ودون نظرة متأبية ..

فاحصة .. ثاقبة .. ليس من النقد ق شيء .

والحنو على فن وليد .. والترفق به ال

التناول النقدى بغية الإخذ بيده .. والدفع به

الى بر الامان .. لاثبات وجود .. وتأصيل

خطو أو تدعيمه .. شيء قد يقبل .. واقول

ولكن عندما يتحاوز الحد هذا الترفق .. او

الحنو الى نوع من المغالاة في المديح .. تحت

دعوى عدم التعرض للاحباط .. أو واد أن

هذا ما يضر بالعمل ذاته .. ويجعله يدور

لُ حَلَقَةً مَفْرِغَةً يَقْبِتُ خَطْسُوهِ .. ويَعَسُوقَ

وليد .. او .. او .. الخ .

الذين ظهروا بعده لم يضيفوا الى افكاره وانما تجد الآف الكتب تلخص لك افكاره بدون اضافة لو ان دارس درس هذا الناقد البارع وعرف الابعاد التي اعتمد عليها لاستطاع أن يضيف جديدا اليها. الناقد المبدع يحتاج كما وضح المرحوم النويهي ف كتابه ثقافة الناقد الإدبي الي عمق واطلاح واسع ودراسة مجدية تحتى يستطيع أن يضيف ألى من سبقود . لكن الزمن يقول بان المتين خير من النحيف

> د ، عبدالوهاب على الحكمي مكة المكرمة

# وأ.. تصور فد اكثير اشراقها للمسرح

ScanDutch يسخطوط سكان دانش أن تعلن عن المواعيد

المتوقف توصون البواح تنابيه					
من	وصولاجدة	رحلة رقم	اســـم الباخرة		
بسجالايضا لمؤرط الشرص الأقصى المشرق الأقصى	AC/V/59	P · A 177 21A	میدرخست تیسسال نیسد لوسد دیجاما کونتندر آریجنت میدرخست		

مِرْض من السيادة أصحاب البضائع الحضورلاستلام أذوفات التسليم مقابل تسليم بوالحد المشحن الأصلية أوالضماف المصرفي ، ولمزيدمن المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحف.

الوكاده: بن زقرباريد شركة بن زقرللملاحة السعودية المحدودة جلة و تليفون : ١٥١٩١٢. صد ت ٢٠٨ - تكسي ١٨١٨ ؛ بنزقراس يم - يرقيا ، باريشه

الرَّبِيْلِينَ: تَلْيَفُونِ : ٤٧٧٤٣٧٦٤٤١٤٤ - تَلَسَب ٢٠٦٩٦ إسَاجِي .

يعان إبيشال نصبر فسريد عن فقدان جوازسفرمصري رقِمَ ۲۹۳ بتاریخ ۳۱۹۸۱/۸/۳۱ م. من نیویورك . و کیزنك فقدع داز هفر روعِة بسراعلی محمود شافعی رم ۲۹۶ بتاریخ ۲۹۸۱۸۱۲۱

تلهم ويسترالدوبي للتجات والمقاولات بجث أن العامل/راغون كوروب ناريان/هندى بالجواز

فعلى مبريعرف عنه سشسيئاً الاتصال بأفربس مريزللشرطة أوجوازا ستب جدة ٠٠



للعموم لنه تقدم البها الدعو سعد بن مساعد بن ساعد المولد يطلب حجة استحكام على داره أرضا وبناء الواقعة في حارة شرقرق في جبل الغراب بالطائف الثابت عليها من عام ١٣٨٠ ه المحدودة كالتالي من الشرق بطول ١١٠٨٠ متر ويحدها شارع سبل من الغرب بطول ١٤/١٠ متر ويحدها شارع سبل من الشمال بطول ١٠٥٠ متر ويحدها شارع سبل وتمام الحد السيل ملك محمد بن فهيد الجودي من الجنوب بطول ١٩٠١ متر ويحدها شارع سبل وتمام السيل ملك عواض بن سلطان

■ تعلن اسحكمة الشرعية الكبرى بالطائف

■ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في رابغ المواطن هامد عيد مسعود العربياني مفيد الن دفئز حفيظة مفوسه رقسم ٨٣٩٨ وتاريسخ ٥/٧/٧/٥ هـ سجل ينبع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال

الخديدي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقرم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريح نشره

المدنية في ينبع أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

# « المدينة الأدبية » تنظم ندوة في تونس



🗷 تونس ــ مكنب المدينة :

كل الصحف العربية تتحدث منذ مدة عن قضية اسمها فضية النشر ، ويتناولها السفاد والصحفيون والإدباء من منطلقات قومية أو قطرية . . وبرزت من خلال مقالاتهم ودراساتهم جملة من المشاكل التي اطلقوا عليها صفة البدوم .. لانها فعلا من الهموم التي تشغلنا باعتبار أن الكتاب هو أداة فعالة في نشر الثقافة .. واذا ماشعرض الكتاب ال معوقات وصعوبات فان نشر النقافة يتقلص ويعتني من

هل الأدبب بعدم نفرغه في الكتابة الادبية يتسبب في تعفين هذه الهموم وهل النقد

وقد شاركنا هذه الندوة الاساتذة الأدباء :

- عبدالرحمن مجيد الربيعي : من العراق ، وهو ادبب معروف اصدر عدة هاليا في الجامعة العربية واصدر مؤخرا رواية بعثوان صلحبة الجلالة ..

 عبدالرحمن المعمر : ادیب وناشر سعودی .. کان رئیس تحریر جریدة الجزیرة وعو من مؤسسي مجلة عالم الكتب وهو الى جانب ذلك مدير دار تفيف للنشر والتوزيع

هذًا وقُد حَضَر الَّندوة وتُلبع حوارها الإستاذ محمد على القليبي مدير المكتب ونشط الحوار واشرف عليه الاستاذ محمد بن رجب المكلف بقضهم التقاق بالمكتب ..

🗷 🖾 محمد بن رجب :

لقد دعوناكم لنتمدث و موضوع هو اليوم الشغل الشاغل للانباء والفكرين ف البلاد العربية .. وراينا أن نختار هذا الموضوع ضمن ثلاثة محاور .. تريد ﴿ الواقع ان نجد بينها علاقة جنلية ...

هذا الموضوع هو هموم الكتاب العربي ... والمحاور التي تتفرع عنه هي اختصسانس الكاتب وتفرغه للميدآن الادبى ودور النقد في العملية الإيداعية ...

فالمعروف ان في البلاد العربية مشكلة حادة

ولا السعودية لاحظنا أن الصحاف والجلات وغاصة جريدة المدينة تتحدث عن المضية المها عموم الكتاب ... وق القرب يتحدثون عن ازمة طباعة ..

القضية اذن واحدة وهي شبه عامة .. لكن ينال مان العراق وسوريا لا يعيشان هـُـ القضية ..

مثلا بعيدة عن هذه الازمة العربية بينت ان الامكانيات المادية الضعيقة عي التي كانت تنك دائما وراء تعفن مشكلة الكتاب في اكثر البلدان العربية ..

السعودية هي الاخرى تعر بمشكلة يسميها الادباء والناشرون والقراء هموم الكتاب لهان هذا السبب ينتفى نهائها باعتبار ان السعودية ترصد اموالا طأئلة من اجل اجدار الكتب وتعسل عني مساعسة الشركات المختصسة

فلما كالت السعودية تسستهك الكتساب العربي الثائم عليها من مصر أو لبنان .. لم بكن هذا الموضوع مطروعا .. ثم فجأة تظهر مشكلة بطلق عليبا النقاد هموم ثقافيسة حديدة ، اي از هذه المشكلة ظهرت بعد تأسيس شركات كبسرى للنشر مشبل شركة

- لماذًا يعيش كتأنَّا العربي مشكة ٢ هل يشارك الاديب ﴿ الازمة ؟ هل عدم تقرغه للكتابة هو عنصى من

واخيرا : هل النفد الادبى ومنه نقد الكتاب يعمل على التخفيف من الازمة ام هو من العناصر التي عئنت الوضع لعجزه عن

نحن نطرح عليكم مناه الاستلة المحاولة الاجابة عليها علنا تشمارك في تحديث المسزوليات وتفسير الاسباب الشي بعكن أن تنبى النصية

ويعكمكم از تتحدثوا مز ممطلقات وطنية ام ما مطافات عبية عامة مكما يمكنكم ان فالدراس مسلفات قطرية توصيح لنسا

الاومساع حسب الاقطار التي تعتمون اليها وانترح عليكم الانعطى الكلفة الي الاستان الروائي عبدالرحمن مجيس الربيعسي من العراق . ثم تعطيها ألى الاستادة حبيبة البورغادية من المعرب البيها الاستساد عدالقادر بلحاج مصر من توسى .. واخيرا

وتركنا عبدالرحمن المعمسر في اخسر القائنة نظرا لانه سعودي . . والنسدوة التي تنظمها حاليا هى ندود سعوديــة باعتبار از المشرف عليها بمتل جريسدة المدينة . . ولهذا فأن عبدالرحمن المعمر لم معد ضيفاً . . وعلى كل فاننا ترجب به ق الربوع التونسية . .



ماهی نوعیتها ؟

لم يقم بواجبه من نجل التخفيف من هذه البعوم الشائكة والمتنوعة .. 田田 مُكتب المدينة بتونس تابع هذه الدراسات وهذه المقالات ومشاركة منه في تدعيم الحوار البناه دعا مجموعة من الإدباء الى مقره ونظم معهم ندوة دامت ثلاث ساعات

روابات تمنشرها على نطاق واسع . . يعمل حاليا في تونس باللركز الثقاق العراقي . . عبدالقادر بلحاج نصر : أديب تونس له ثلاث مجموعات قصصية . . ويعمل - حبيبة البورقادية : مديرة الرعاية الاجتماعية بالجامعة العربية كانت استاذة بجامعة الرياط ومسؤولة عن التنشيط الثقاق بوزارة الثقافة المغربية كتبت عدة

اصدر مجموعة من الكتب ..

وننشر اليوم صورة حبة وحرفية عن هذه الندوة في قسمها الاول ..

الاستاذ محمد بن رجب هي استلة متعددة

وكان وزعها على ثلاثة محاور وحثى نتمكن من

التركيز فاننا سنتحدث ف المحور الاول على

انفراد من أجل الوصول الى أشباع المحاور

فانتاء حديثه اشار الاخ بن رجب الى ان

المشكلة التي تتعلق بيموم الكتاب العربي هي

متنوعة التسميات حسب الاقطار العربية ..

بدرحة واحدة على كل البسلاد العربيسة

وانا ايضا ارى بان الموضوع لا يضبهب

غبالامكان القول بأن ف هذا البلد مشكلة ..

وبان أن ذلك البلد لا توجد مشكلة .. واحب ان

أوزع متور هموم الكتباب العربسي على

القسم الاول ، اسميه : هموم القاليف

وهو المشكل الأهم في رأيي .. قبل لدينا في

هذا البك العربي او ذاك كتابات سواء في

الشعر او القصة او الرواية هي بمستوى

عال ولم تحد فرصتها في البشم ام انها

كتابات هى في حدود الاعتبادي والمالوف

ونشرها وعدم نشرها لا يضيف شيئا للائب

فأنا أعنف بان الشكلة ليسبت في نشر

الكتاب او في عدم نشره فالكثير من الكتب هي

الأز منشورة .. ويامكانك ان تجمع الاغاتي

مثلا بين دفش كتاب وتوزعه في السوق لكن لا

تنتبي المشكلة .. الى هذا الحد .. فيل نشر

هذا الكتاب يضيف شيئا لمجمل الابداع

العربى ام انه لا يضيف شيئًا على حدودً

واذا كان كذلك فانا اعتقد انه ليست هناك

مشتكة في نشر هذا الكتاب او عدم نشره لاته لا

يأتي بشي اجديد ولا يغذى الحركة ... ومن هذا

فان مشكة الابداع العربي مي تتركز في هذا

فشعن مثلا في السنوات الاخيرة لم نفرا

قرأنط بعض الروايسات الجيسدة هذا

مسحيح ، ولكننا لم نقرا حولهما ه نقمدا

حيدا ء .. قرانا بعض الكتابات الصحفية

وهذه الكتامات وان كانت تؤدى دورا مهما

فالها تبتى في الاخير في حدود التعريف وفي

الناخذ مثالا ذكره الآخ مصدين رجب هو

العراق وسوريا فانا لا استطيع أن اتحدث عن

سوريا ولكس استطيع عن حافة العراق لانه

اعتقد أنه في العراق ليست هناك مشكلة

نشه اطلامًا فيامكان اي كاتب شاب يكتب

الشعر او القصة از بنتم تقاباته في مجلة او في

كتاب وف استحدثت منا سبوات سلسلة تحت

عنوان كتابات جديدة .. نشرت فيها عدد كبير

من الكتب لادباء شبان من المراق ومن جل

المهم هو الحصيلة كل الاصوات الشابة

وكل الاصوات القديمة وجدث فرصتها في

النشراء ولم يبته الشكل عند هذا الحداث النا

صحيح أن بعض البلدان العربية تعاني

فقد الخبرني مثلا هنا في توبس يعض

الادباء أن كتبهم تنام في أدراح المطابع منذ

اكثر من خمس سنوات وهذه مسألة كبيرة

فخمس سنوات في حياة كاتب شاب هي مرحلة

ادبية كاملة بالامكان ان تحدث عدة تحولات

ل حياته وقبل ايام اخبرني احد الاخوان بأنه

سلم ديوانه الشعري الى الدار التونسية للنشر

وتأحرعن النشر خمس سنوات وعندما ذهب

الى مدير الشركة ليطلب منه الاسراع باصداره

فال له المدير بان مؤسسته مهتمة بنشر القرات

فقط فرد عليه الكاتب بان ديوأنه قد اصبح

تراثا ١٠٠ مسحكات في الفاعة ) وصديقنا هدا

ولكن الشكلة لبست هنا ..

اعتقد بان المشكل مازال قائما ..

بلدى ومنابع للحركة الإربية فيه ..

عدود الاستهلاك اليومي للصحيفة ..

قائن النهم الاول هو هم التأليف ..

شحرا عرميا جيدا ولم نطلع على قصة عربية

قصيرة حيدة

البلاد العربية .

والرصول ال اجوية مقنعة ..

نرعب بكم و مكتب الدينة السعوديسة

تغتلف في التسميات ولكنها واحدة ... نقى تونس نقول ازمة نشر ...

وفر الجزائر يبعثون فر قضية النشر ...

فالمحث عن الاسباب التي جعلت العراق

ولكن اذا عرفنها ان الملهكة العربيمة

فياهى مده البعوم ٢

عناصر استفحال الارمة ؟ تفسير الاسباب وتقديم التلول ؟

يعاشا الاستاد عبدالرحمن المعمر ..

医四 عبدالرحمن مجيد الربيعي : - في الواقع أن الاستلة التي أثارها

هو الاستاذ احمد القديدي مدير جريدة العمل وهو صاحب للديوان .. اذن كما ترون فأن هموم الكتاب العربي مى اولا هموم تقيف وهموم نشر .. ولكن هم

田田 حبيبة البورقادية : - لا أريد أن أغبط الناس حقهم قان هناك كتابا ابدعوا وقدموا مجهودات .. ولكن الحكم عليهم او اليهم هي مسألة شخصية تنطلسق حسب الاذواق وحسسب الميسول

صعبة فبالامكان حلها بشكل او باخر ..

الادباء ألعرب يسقطون تنعت ضربات تجار المطابع والكتب ..

ان مسألة الكتاب العربي نارة تتأرجح بين ازمة نشر او ازمة حرية او ازمة احتياج .. لان الكائب قليل ذات اليد وغالبا مايصبح فريسة شهار المطابع وقلما ان يكون بين الكتاب من يقدر تجاوز هذه المسألة ..

وان فضية النشر في الوطن العبي تحتاج الى الكثير من الترشيد والكثير من المراقبة التي تعمل لدفع الانتاج والابداع وتضعن حرية الكاتب من خلال مسؤولية واضعة .. هناك كتاب ابدعوا لكن ابداعاتهم مازالت

تنام على الرفوف لاتهم لا يجدون الحرية الكاملة لنشر مؤلفاتهم وهسدًا الابسداع .. والانسان اذا لم يكن حرا فانه لا يبدع ولا يقدم انتاجا جيدا .. قد يبدع ولكن بنسبة انن فالحرية اساسية في الابداع الادبي

وبالنسبة لضعف الانتاج فانها تعترضه بعض المشاكل فلا بمكن ان يصبح الانتاج إلاتهي جيدا وعظيما اذا لم يتم تحسين وصع المعيط والمدرسة والمعيد والجامعة ولذا لابد من تقوية هذه العنامر من أجل الانتاج الجيد في الادب وغير الانب .. کم من خربج جامعی بکتب ولکنه لا یجد

طريقة للنشر .. هذا في بلاد المغرب .. شخصيا تابعت الصحف السعودية والاحاديث التي جاءت فيها ف هذا الموضوع واكتشفت ان الازمة ليست ازمة مرض لكن الازمة هي ازمة تدفق شي كثير وكثير جدا من للكتب على السوق .. هذا يتبغل الاستاذ عبدالرحمن المعرمن

السعودية ليوافق الاغت هبيبة البورقادية فيما ذهبت اليه وذلك ان بعض السعوديين يكتبون اى شي وينفقون عليه الاموال الطائة من أجل نشر الكثير من الغث ..

ثم تراصل حبيبة البورقادية فتقول - ﴿ المغرب كنت مواكبة لحركة النشر لاننى كنت مسؤولة عن النشاط الثقال في الداخل .. والخارج وهشت هموم الكائب المغربى فيما يتعلق بقضية الطبع والنشر ولاحظت أنه لا وجود لمشكلة الحرية .. فكل كاتب يستطيع ان يكتب مايريد وينشر مااراد .. ولكنه فريسة دور النشر والطباعة ريسقط في سوقي المتاجرة ...

فدور النشر في المغرب ليست حكومية بل هى خاصة ومستقلة وذهب الكاتب ضحيتها لانه مجير على قبول طلبات الناشر والطابع وبالثالي يسلط في سوق المضاربات .. أذن عندما يخضع الغنثر الى المتاجرة فان النتيجة تكون هزيلة ففي المغرب اذن ينشر الشي الكثير من الغث .. ولكن المواضيسع

في المغرب

الجيدة موجودة مي الأخرى ولكنها قليلة

العربى يوجد

قراءولاتوجد

وفىالسعودية

يوجد الكتاب

يوجد قراء

التأليف هو أكبر وأقول : لنكتب قبل كل شيُّ ادبا جيدا وبعد ذلك فان مساكة النشر ليست

عيدالمجيد الربيعي

اما بالنسبة للنقد فانه ايضا يريد ان يكون هرا طليقا والنقد البناء الذي يعاصر الفكر الحديث وله جذور في النقد الادبي القديم .. ولكننا ماذا نجد الآن ؟ اما نقد بأخذ اصوله من المدارس الاوربية المستوردة وأما يعود الى الدارس التراثيث القديمية ولا يعيش

وهنا أعود لنفس الشي" .. فلا يمكن أن يكون لنا نقد جدى وجديد أذا لم نرب الجيل على الخلق والابتكار والابداع .. في النقد ولابد اذن من العسودة من الاسساس اي الاهتمام بالدرسة والعناية بالمعهد لان المعهد هو اصل التربية ويدون هذا الاهتمام وهذه العنابة لا يعكن ان نحلق شيئا مفيدا

نحن العرب لم تحدد بعد كيف تربسي الاديب منذ الصغر .. فقد كنث مدرسة في جامعة الرياط وكنت اقول لطلبتي بان المناهج التي يتبعونها لا يمكن أن تخلق منهم أدباء ... فانى مؤمنة بان المدرسة او المعهد او الجامعة مسؤولة عن هذا الوضع المتردى في حركة النشر والابداع .. فهي التي تحبب اليهم الادب وتجدرهم وتطلعهم على التجارب

القديمة والحديثة وتجعلهم مثقفين ثقافة جيدة ■ عبدالقادر بلحاج نصر : - اعتقد أن هذا الموضوع طريف جدا واشكر مكتب الديئة على فسح هذا المجال

للحديث ﴿ هموم الكتاب العربي .. هذه التسمية طريقة جدا .. مُموم الكتاب فعلا ان الكتاب العربي يعيش هموما .. ومأهذه التسمية الابليل عز اهمية النكتاب إحباتنا الفكرية والاجتماعية ودليل على ان الكتاب له شأن وله حضور كبير ...

ليست هنك مشكلة وحيدة .. بل هناك مشاكل تعترض الكتاب العربي .. قادًا انطلقنا من تونس فاننا تلاحظ ان المشاكل عويصة جدا وتبحث عن حلول واذا ماتعمقنا فيها اكتشفنا أنها قضيسة شب متوارئ لا يمكن حلها ولا تمحى بسهولة وهي تجعلنا ان نناضل من أجل أن يصبح الكاتب

المشكلة الاولى تكمن في ضعيف النشر والتوزيع في كامل البلاد العربية وخاصة في بلاد اغغرب العربى والحقيقة اننا نلامظ هنا بان الكتاب لم يأخذ حظه بعد وبالتالي فان الاديب لم يثل مايستحقه من العناية ...

هناك كثير من الكتاب والمبدعين والمفكرين ولهم مستويات عالية وبامكانهم ان يكتبوا ويبدعوا ويقدموا اعمالا راثعة تطور الفكر والادب ولكن الكثير منهم يتفون في بداية الطريق لماذا ١٠ لأن هذاك كتابسا يعطمون مؤلفاتهم الى دور النشر وينتظرون .. ويطول بهم الانتظار دون ان بروا كثبهم تصدر الي الناس . وفي النهايسة يشعمرون باليساس وينسمبون من الساحة الفكرية لأن الأدب ليس مهنة ولم نستطع الى حد الآن في البلاد العربية أن نصل ألى تحقيق هذا الامر أي أن نجعل الاديب يتيم حياته على مهنة الادب والتفرغ له فيعيش من هذه المهنة ..

مشكل كبير .. وهناك مشكل كبير الحر .. فحتى لو نشر الكتاب ووجد حظه في النشر بطريقة او باخرى منها العلاقات الشخصية ومنها ان المؤلف استطاع أن يفرض أسمه في السوق عن طريق الجرائد والمجلات فحش وان نشر الكتاب فان المؤلف يجد نفسه امام قضية اخرى هى قضية التوزيع .. فالكتساب لا يخسرج من كواليس دور النشر ويظل ( مكتبة او مكتبتين .. اى في العاصمية ومعض المدن

انْنَ قَانَ صَعف النشر في البلاد العربية هو

شخصيا بشرت الكتب ولاحطت ان كتابا عند صدوره ما ببقي اكثر من سنة شهور ز دار النشر ولا يخرج للسوق وهذا يعود الي ضعف شبكات التوزيع .. وعندما يخرج ال المكتبات غانه لا يخرح الى كل المكتبات بل انك تمد الكتاب في العاصمة اما داخل الجمهورية فات لا تجده اطلاقا .. وادا وجد هذا الكتاب صعوبات الثوزيع ق

ملاده .. فكيف له أن يجتاز التدود ويصل الي البلاد العربية .. هو لا يصل طبعا .. " بعنى ان الكاتب محكوم عليه مان يظل مقمورا اويظل أسمه محدود الانتشار سواء نشر كتابه او لم ينشره

هده مشكله وهي اساسية . ومسالة التعريف بالكتاب كدلك لم تلق ثم بدخل آلى دكان ناشر بجانب الحلاق حطها بعد لا في الجرائد ولا في المجلات ولا في ويسال عن كتاب معين فيجد ان ثمنه ١٠ الإعلانات . ففي البلاد المتقدمة التي تجترم ربالات .. فانه بقول له ان الكتاب غال جدا ... اليس هذا عجيباً "؟ الثقافة وتحذم الكناب ثعلن عن صدور النكثب في المسحف والمجلات ويدفع لهذه الاهلانات امسلاح الشعرب ٥٠ ريالا يعتبر غير كثير اثمان باهظة جدا لكي تعرف هذه الاعلانات عند الخليجيين والسعوديين امسا اصسلاح

الراس بـ ١٠ ريالا يعتبر شيئا كثيرا

ان هذا من العجب العجاب !!!

منا تتبخل الاستلاة حبيبة للبورةادية

فتؤكد بان الكتاب في السعودية او في الكويت

غال جدا واستشهدت بعادثة وقعت لها أ

معرض تونس ، فقد ارادت كمراء كتاب صفير

من التراث فطلب منها ١٠ دينارات كويتية

فقالت له هذا كثير .. فرد عليها بان الطائرة

هي التي تسببت في ارتفاع سعر الكتاب "!

- نحن بين افراط وتفريط .. !!

مىعب جدا وغريمن ۋ خله ..

ثم يواصل الاستاذ عبدائرهمن العسر

بالنسبة الشكل التوزيع فان هذا المشكل

تسيتم تربية إنشاء شركة عربية كبتيرة

للترزيع .. لان الجهد الفردي مهما كانت

قيمته لا يستطيع أن يحل مشكل التوزيع ..

ومدًا بالفعل فاتا تُأثر قبل كل شيّ ..

الاسلامية للنشر والتوزيع ..

مبيبة البورقادية ..

لتوزيعه على أكبر نطاق معكن ..

اسمحوا لي بأن اكون ناشرا اكثر من أديبا

فقد اجتمع في جدة ١٠ مندوبا عن

المؤسسات الناشرة للكتاب في الوطن للعربي

لتأسيس شركة كبيرة اسمها الشركة العربية

هذه الشركة تأخذ الكتاب من أي مكان

فهناك مشكل قديم هو مشكل نقل الكتاب

وهذه الشركة ستحل المسكل ان شاء

الله .. شهى تتولى تصوير الكتاب في افلام

وتبعث به انی ای مکان ویتم طبعه فر البلاد

التي تتسلم الغيلم وهكذا فأن ترنس مثلا أن

تعود محتاجة الى توريد الكتاب السعودي في

بالطائرة وهو الموضوع الذي اشارت له الاخت

أدباءمن تونسوا لمغرب

والعراق والسعودية

يشتركون في الحوار

بالكتاب عني أوسع نطاق .. نعن ﴿ المعرب العربي واعتقد اننا ۞ المثبرق ايضا نعثمد طريقة شبه عشوائية وهي طريقة المعارض . فاننا أصبحنا إنكتفيس بالمعارض للتعريب بالكتباب وتُغْتَقد أن المعارض وِسيلة ناجعةً وهذا غير منحيح .. فالكتابُ الترنس مثلا عندما ينظم له معرض في السعودية هل يطلع عليه كل المُثَقَفِينَ فِي السعودية .. ابدا .. قان قلبة خشيلة من الناس يشاهدون هذا الكتاب . نلك ان هذا المعرض لا ينتقل الى كامل مدن

المكتبات أز كُل مدينة وأز كل قرية وأز كل فلماذا لا يرسل الكتباب الى كل هذه المكتبات ولماذا لا يوضع في الواجهات .. ان الجمهور العربي ليس جاهلا .. بل هو يعرف الكتاب وأهمية الكتاب ولكننا لم نقدم له

السعودية .. اذن اعتقد ان اغضل طريقة

للتعريف بالكتاب هي ان نبعث به الي كل

المكتبات ففى البلاد العربية هناك عديب

سرعة ويايسر التكاليف والإساليب .. ■ عبدالرحمن المعمر: يقول المثل ، لا عبر بعد عروس ، فماذا اتحدث الأن بعد ان اشبع الاخوة المشاركون هذه القضية شعليلا وتقسيرا ... يحق في أن اتحدث عن الوضع في السعودية

بعد الطريقة المثل لان يعسل اليه الكتاب

فقد كنا في السعودية نجد القاري٬ ولا نجد والأن بعد أن من طينا الله بالامكانيات اصبحنا نجد الكتاب ولا نجد القاري وهذه

مصيبة ال ز السعودية عاليا اي انسان يستطيع ان

يصبح ناشرا يكفي أن يقرج الاموال وينشر وبهذا الشكل أصبح الكتاب منتشرا بشكل

واسع اذن فاننا كنا في النقيض وسقطنا في نقيض اخر .. وضعن الأن بين افراط وتفريط .. وهذه

مصيبة اخرى " والسبب هي زحمة الحياة .. وهذاك اسباب اخرى .. وسائل الاعلام من الفيديو الى التلفاز .. الى المجلات المغتصة ..

فاين تجد الكتاب ؟! رُ السعودية اصبح الوقت ، منحسوم ، جدا ولم يجد الكتاب ﴿ عده الزحمة حظه .. لدينًا مشكلة اخرى لل السعودية .. وهذه المشكلة هي ان الجيل الجديد

يتسرع في الشهرة .. والكاتب الشاب أهب يريد أن ينشر أي شي من أحل الشهورة السريعة والمستعجلة ... والمعجوا لي أن اتحدث عن مجلة ، عالم الكتب ، ليس للدعاية ولكن من باب التعريف فقط . هذه المجلة انا أحد المؤسسين لها

اردناها أن تقوم بالتعريف بكل مايصدر في البلاد العربية وكاتبنا كل المؤسسات في الوطن العريسي ليوافونها بقوائهم الكلهب الشسي يصدرونها … والحدد لله فندن بقوم بالواجب نحسو الكتاب لكن اريد ان اشير الى مشكلة الحرى

الرئيسية … فالكاتب عندما ينشر كتابا يهديك نسخة منه ويكتب عليها كلمة اعداء اليك .. وهو بريد بذلك أن تقول كلمة خير ودعاية له يعنى أنه يحرجك بهذه الشعفة الهدينة .. فمناذا

احسابت عالم الكتاب وأصبحت من عمومنا

اصبحت افعل ال أذهب أنى السوق واشترى نسخة من الكتاب وانقدها .. فاذا ماخاطيني في الامر اقول له بأنى نقدت النسخة التي اشتريتها .. ولم أنقد النسخة المهداة ...

أولنا مشكلة الدري في السعودية هي ان الناشر أصبح ينفق على الكتاب أموالا طائلة ويختار الورق المترف الشمين واذا ماقرات المعتوى وجبته قارغا لا شي فيه .. ومن هموم الكتاب أيضا أن الناس يقولون مان الكتاب غالي الثمن ..

. هده نغمة جديدة .. از! سمعنا القارى ثر المعرب مثلا أو قر تونس يشتكي من غلاء الكتاب السعودي . فهذا معقرل نظرا لامكانيات التسونسي او المغربي اما أن نسمح الشاب السعودي أو الظيجي بصفة عاملة يثتلكي من غلاه الكتاب ، فهذه مسألة فيها نظر "؟

الشاب الخليجي او السعودي بدخل الي دكان الملاق ويعلق شعره ويدفع للعلاق ٥٠ ريالا .. وعثيما يرجع له الحلاق الباقي يقول له . معليش خذ الباقي ، والواقع ان شمن الملاقة عن ١٠ ريالات .. فقط أي أنه يترك

### النقل .. فتونس مثلا التسلم نسخة من فيلم الكتاب وتطبعه لديها فيصبح الكتاب زهيد الثمن .. وهكذا يطلع على الكتاب كل الراغبين وان شاء الله فان الكتاب سيجد حظه أن التوزيع عن طريق الشركة العربية الاسلامية فلنشر والتوزيع ..

وسيجد القارئ في المغرب العربي الكتاب الذي يطلبه فهذا يوجد قراء ولكن لا يوجد الكتاب وهذا وضع تقيضه نجده في البلاد التي من الله عليها بالمثل الوقير .. ففي هذه البلدان تجد الكتاب ولا تجد القارئ ..

جيلنا جيل غير قاري' .. جيأتا يحب المظاهر فقط وهو يشترى الكتاب ليزين به مكتبته فقط .. وقد تقطئت دور المُوضَة والاثاث الى هذا الوضيع واصبحت تُصَمَّعُ مُكْتَبَاتَ فَارَغَةً تَصَمَعُ عَلَيْهَا مُجْمُوعَةً مِنْ الكتب الديكورية واذا مااشترى احدهم هذه المكتبة .. ووضعها في بيته فإن الزائر يشعر يان هناك كتبا والواقع هي مكتبة فارشة

عبيدالرحمن المغمر

في السعودية السبحنا نبحث عن القاري بشق الانفس .. واصبحنا ننظم السابقات بير الناس ونسلم مكافاة لكل من يقرأ الكتلي الذي يصدر .. ونجد صعوبــة في ايبــاد الشتركين في هذه السابقة .

الابدرانن من تعلم المطلعسة للاطنسال وتعويدهم على القواءة حتني يَقيلُوا عِلى الكتاب عندما يكبرون .. والمجلات اليوم اصبحت تضكر أن هذه المائة بجدية واصبحت تصدر مجلات

للاطفال تلجقها بمجلات الكبار لتعويد الطفل

على مسك المجلة ومطالعتها .. ومجلة والعربى ، قامت بهذا العسل واصدرت مجلة بعنوان العربسي الصغم والمقتها بالمجلة الأم .. ونحن نسأل الله أن يكفينا في الخلير والسعوبية شر الفيديو والتلقاز جتى بجد الكتاب حقه في القراءة والمطالعة ..

 $\frac{d_{2}}{d_{1}} = \frac{d_{2}}{d_{2}} \frac{d_{2}}{d$ 

والمسألة لا تعدو ان تكون مجرد ديكور .. نسخه العادية فيرتقع ثعنه نظرا لارتقاع اثمان

يسرخطوط باربربلوسيأن تعلن عن المواعيد

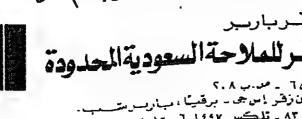
	المتوقعة لوصول البواخس لتالية:						
	من			اسمالباخين			
	أمريكا	1/1/7	7717	بارىبر تلىتسىپ			
	19	11/1/24	721A	باربر بتوبيا			
. '	1)	17/1/71		باربرتيرموبيلي			
	76	15/1./51	W 2 1 9	ىبارىبى سنارا'			
	**	1	77 11	باربر نینیلوس			
	#	15/11/15		باربر برسیوز			

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أذونان التسليم مقابل تسليم بوالعد الشحدث الأصلية أوالضمان المعرفي . ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن .

الوكلاء ، بن زقر باربر

شركة بن زقر للملاحة السعودية الحدودة

جدة: ت ۱۹۱۲ - مد.ب ۲۰۸ تلكس ١٨١٨٠ بن زقو إس جي - برقينًا : سارس ستب. الدمام: ت ١٠١٨٥ م تلكس ١٤٤٧ - ١٠١٠٢ م الرياس: ت ٢٠٠٦٤٥ ، ٤٧٧٤٣٧٦ و تلكس: ٢٠٠٦٩٦ إس جي.





أرنولد توينبي

يوم الدين

والحساب

🖼 اصبدرت دار الوحسدة للطباعسة والنشر، في بسيروت، مؤخسرا ۔ دراسسة جديدة ، بقلم الدكنسور شىكرى محمد عياد ، في » يوم الدين والحسباب » تعرض لكيفية تناول

القسران الكريسان فكرة

اقتراب الساعة ، وخراب

السكون ، ليجعـــل من

حقائسق يوم الديسن

والحساب حقائق فكرية

سامية ، وكيف تتساول

القران الكريسم فكرة

التواب والعقاب ، وكيف

صنور في الحسباب الإلهي

المثل الإجتماعية التسي

دعنت إليهما الجماعية

مؤلفات رائدة

لمؤلفين رواد

محمد عيد الغنى حسن

صفحــة، من الحجــم

المتوسسط، صدر ـ في

القاهرة ــ مؤخرا ، عن دار

الهلال للطباعية والنشرء

العدد الثالث والستن بعد

الثلاثمائة من سلسلة كتاب

« الهلال » الشهرية التي

موضوع العدد « مؤلفسات

رائدة غرافين رواد ، ومرافسه

الأستاذ محمد عبسد الغنسي

حسن ۽ وهو دراسة لخمسة

۱ ـ كتـاب مجمــع

٢ \_ كتساب القامسوس

٣ \_ كتــاب الوسياــة

٤ ــ كتاب تاريسخ أداب

٥ ـ كتــاب طبائــع

اللغة العربية لجرجي زيدان.

الاستبداد \_ لعبد الرحمان

الوسيلسة الأدبية

ﷺ د . عبد العزيز الدسوقي ■

صىدر ، مۇخرا ، كتساب

« الوسطية الأدييية »

للمرصفحي بتحقيصق

الأستساذ عبسد العزيسز

نظرية المعنى

في النقد العربي

🖼 🗗 في ٻاروت صدر

مؤخرا ، عن دار الأندلس

للطباعسة والنشر

والتوزيع كتاب « نظرية

المعنى في النقد العربي "

في طبعة جديدة مزيدة .

النكتور مصطفى ناصسف

وهو يتناول نظرية المعنى في

النقد العربي في صورة تميز

بين الأفكار القبيمية

والحبيثة وتطرح أفكارا

جديدة في الموضوع .

الكتاب من تأليسف

الدسوقي

🚾 في القاهـــرة ــ

من الكتب التراثية : هي :

المحيط - للقيروز أبادى .

الأمثال - للميداني

الأنبية ـ للمرصفى

الكواكيى .

كتساب

تصيدر عن الهلال.

図園 في نحو مائة وثمانين

الإسلامية .

• رفقا بتراثنا العزبي عند دراسته : بلم الدكتور عبد الحكيم راضي

● الويل للحساس في دنياهم : شعر أبي القاسم الشابي « ص ٣ » ♦ أصل كلعة كهرباء : بقلم النكتور ف . عبد الرحيم « ص ٣ » ● تحقيق كتاب تتقيح محصول ابن الخطيب: ملخص رسالة الدكتوراه ، التي نوقشت ، مؤخرا ، في جامعة لم القرى بمكة الكرمة

● رحمه الله رحمة الأبوار: بقلم عاصم حمدان على . ص ٤ . .

🖪 العدد الخامس والأربعون 🖪 السنة السابعة 🗷

أبو العلاء

اللاهوري

🍱 🗗 ضیمن مطبوعات دار

الرفاعي للنشر والطباعية

والتوزيع صدر في الرياض ،

حديثا ـ كتاب جديد في

سلسلة «الكتيــة

الصنفيرة » عنوانه : » أبو

العلاء اللاهوري » وهو من

تاليف النكتور فلهور أحمد

اظهر ، استاذ الدراسات

للعربية بجامعية بنجيات

ببلكستان .

التوحيه

للنشء

الإسلامسي

« التوجيسة « التوجيسة

الإسلامسي للنش في

قلْسفة الغرّالي » هذا هو

عنوان الكتاب الجديد،

الـــذي أعندرتـــه دار

الأنسدلس في بسيروت

مؤخرا ، للأستاذ عارف

يتنساول الكتساب ، في

مقنعىة وأربعية أبيسواب

وخاتمة ، السكلام على

الغزالي ومكانته الفكرية في

تاريخ الثقافة الإسلامية

ربخاصة فمجال التربية:

فيدرس الأصول التاريخية

لفلسفة تربيسة النشء

عنسده ، كمسا يدرس

النظريات النفسية في تربية

كتاب صور الكواكب

الثمانية والأربعين

📰 أبو الحسين الرازى 🖫

أصدرت دار الأفاق العربية

الجديدة للطباعة والنشرق

بيروت ، مؤهرا ـ كتساب

« صبور الكواكب الثمانيسة

والأربعين » لابي الحسين

عيد الرحمان بن عمار

السرازي ، بتحقيسق لجنسة

يقع الكتاب في أربعمائــة

وثمان وأربعين صفصة من

القالب الكبيروهو يشتمل على

ومنف كامل ومفصل لكوكبات

السماء ، يين فيمه أمماكن

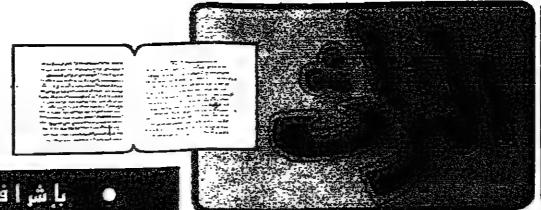
النجوم ، وموقعها في الترتيب

المسام للكوكبات الثمانية

إحماء التراث في ألدار •

علاقة فاحلة قشيبة ــ

النش'عنيم ،



با شرا ف: محمد يعقو ب تر كستانس

ملنقى الازدواجية الأفريقية الأوربية

دراسات لسابية ومجمية وحواريين الثفافات

النفسية والتحرر الروحي .

🗷 ص - ب ( ۱۷۵۰ ) مکة 🖪

حکمة العد د

إنه لاغنى لأوروبا عن الدين ، ولن تستطيع الإيديولوجيات أن

تحل محله ، لأنها تمنحنا التعصب والتباغض ، بدلا من المحد والتعاون ، إنها قد تمنحنا لقمة الخبر ، ولكنها تسلبنا الطَّمانينَة

# 🗷 ملحق السبوعي 🖟 أربع صفحات 🖀

ته ، مؤخرا ، في الإسكندرية ، اكتشباف مجموعة تاريخية نُفسِية من المخطوطات العربية والإسلامية ، ومجموعة وثائقية نادرة من التحيف النحاسية والبرونزية المحلاة بالنقوش الاسلامية الرائعة .

فقد كانت لجنة من مديرية اوقاف الإسكندرية مكلفة بجمع التحف الأثرية في الإسكندرية ؛ تمهيدا لإقامة مكتبة إسلامية تراثية فيها ، كانت تقوم بالتنقيب ، في جوامع الإسكندرية ومكتباتها العامة والخاصة ، عن الوثائق والمخطوطات ، وتصنفها ، حين عثرت على مجموعة من المخطوطات العربية القديمة ، التي يعود تاريخ نسخها إلى القرن السابع الهجسري، وعلى مجموعة من التحف الأثرية الملوكية النادرة ؛ وذلك في سراديب أحد مساجد الماليك بالإسكندرية . وقد تم ، عقب العثور على هذه الأثار ، إخراجها من الأمكنة التي كأنت بها ، وقرزها ودراستها .

## ● التصنوف في الإسلام ●

🖼 من تاليف الأستاذ البكتور عمر فروخ ـ صدر في بيروت ، مؤخرا ــعن دار الكتاب العريسي للطباعة والنشر والتوزيع - كتاب جديـــد؛ موضوعـــه « التصوف في الإسلام »

يقع الكتساب في مائتسين وثلاثين صفحة \_ من القالب الكبيروهو يعرض للصوفية من حيث تطورها ، مصادرها ، الأنب المسوق ، والمظهـــر النفساني ، والمظهر التقهقري

📓 د ، غمر قروخ 🌃

والمخطوطسات بجامعة الملك

٢ - نسخة الأستاذ زهير

٤ ــ نسخة مكتبة الحرم

٥ ـ نسخة مكتبة الحرم

سعود بالرياض ،

الشاويس الخاصة ،

المكي التامة .

للكي الناقصة .

مختصر المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة

> صدر ، مؤخرا ، عن مكتب التربيسة العربسي لدول الخليج ــكتاب چديد ، من كتب التراث الإسلامي ؛ هو لا مختصى المقاصيد الحسينة في بيان كثير من الأحاديث الشتهرة على الألسنية » لمحدين عبد الباقسي الزرقانسي - بتحقيسق الأستاذ محمد بن لطفي

🖼 في الريساض -

اعتمد الاستلا المحقق في توثيق تصنوص الكتاب ، على خمس نسخ خطية،هي : ١ \_ نسخــة الكتبــة الظاهرية بنمشق . ٢ \_ نسخة تسم الوثائق

الفرق الإسلامية ف الشمال الأفريقي

من تاليف الأستساد الفسرد بل، وترجمة النكتسور عبسد الرحفل بدوى ــ اصدرت دار الغيرب الإسلامين للطباعسة والنشر والتوزيع ، في بسيروت ، مؤخرا ـ كتاب ء الفرق الإسلامية في الشمسال الأفريقسي من الفتسح الإسلامي حتى اليوم » في طبعتنه الثائدة الجديدة ، في أربعمائية

## صفحات مشرقة من الحضبارة العربية

وثسلاث وخمسين

صفحة \_ من القالب

الكبير .

عن دار الجاحظ للطباعة والنشر والتوزيع ن صدرت في بغداد ، مؤخرا – ضنفش سلسلة الوسوعسة المِيغيرة » الحلقة السابعة والتشنغون ۽ وعنواڻها « صغدات مشرقه من التضارة العربية " بقلم الاستساد كاظسم تعمسة

الثقافة والإعلام العراقية ــ صدر ، في يغداد ، حديث --ضمن سلسلــة « المعاجــم والفهارس » الكتاب الثالث والأربعون ۽ وهو الرقم الذي يحمله كتاب « العين » لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد القراهيــدى « ۱۰۰ ــ ۱۷۵

هـ » في السلسلة ، حقق نصوص الكتاب، وعلىق عليسه ، وقسدم له الأستاذان النكتور إبراهيم السامرائي ، والنكتور مهدي المخزومي ، وقد صدر منه ــ في بداية هذا الشهر ــ أربعة

## أصول البلاغة

◘ ◘ من تضوص التراث العربسي جندر في بنيروت مؤجبين ﴿ عَنْ دَارُ الشِّروق للطيأعة والنشر والتوزيع كتاب د أصول البلاغة ، للإمسام كمال النبن ميثم البحرانسي بتحقيق الأستاذ عبد القادر

يعرض الكتباب لوضوع القمناحة والبلاغة بويسركن على فصناحة المفردات والنظم وهو يقع في مأسة وأربعين ضفحة خمن القطع الكبير:



وياب الثلاثي الصحيح ،

والسلام ، والعسين والنسون ،



صدورالاجناء الاربعية الاولى

🗷 د ، مهدی المُدُرُومی 🖼

يحتوى الجزء الأول على مقدمة التحقيق ۽ وهي تقع في أربع وأربعين صفحة من القطع الكبير ، والجزء الأول من النص ، ويقع في ثلاثمائة واتنتين وعشرين صفصة ۽ وهــو يتضمـــن خطبـــة المستسف ، والمضاعسف « ياب العين مع الحياء والهاء والشاء والغين ، وياب الثنائي الصحيح ، ويحتوى الجزء الثاني على بلب العين والطماء ، ويلب

العين والدال ، والعين والتاء ، والعمين والظماء ، والعممين والسذال ، والعمين والتساء ، والعمين والمراء ، والعمين

□□ النام ، مؤخرا ، بعدينة ( بياوتىدى ) بالكامسرون ملتقسى الازدواجيسة الأفريقية الأوربية : دراسات لسانية ومعجمية وحواربين الثقافات ) وقد مثل المنظمة ، في هذا الملتقى ، الدكتور محمد بن

تونس ـ مكتب المدينة:

إسماعيـــل ، من ( معهــــد الخرطوم السدولي للغسة

فياللغة

# العربية

الله بقلم لجنسة من الباحثين صدر في بيروت ، مۇخرا ـــَـعن مۇسسة باصر للثقافة كتاب جديد ، ضمن مبلسلية د حصياد الفكر العربي الحديث » عنوانسه « في اللغة العربية » وهــو دراسة متخصصية في أصول اللُّغَة العربية ، موزعة على أربعة فصول تعالج : اللغة ولسسان العبرب ، اللغبة العربيسة في المسطلحسيات والمعاجم ، اللغة العربيسة بين العامية والقصحي وتطويس اللفسة العربيسة ومستقبلها ء

### والدراسيات اللسانية الأساسية والتطبيقية ، و ( اليونسكو ) ، والموزارة تراجسم المؤلفسين

العربية ) ، والأستاذ أحمد

العابد ، من ( صندوق تنمية

ونظمت هذا الملتقي

الثقافة العربية في الخارج )

جامعة ( ياوندي ) وجمعية

الدرسات اللغوية ، دلخيل

الثقافات الأفريقية ، واتحاد

الجامعات ، التي تعك

جزئيا ، او كليا ، باللفة

الفرنسية ، بالاشتراك مع

المجلس السدولي للبحسوث

四日 صدر ۽ في باروٽ ۽ مؤخرا ـ عن دار الفرب الإسلامي للطباعية والنشر والتوزيع ، الجزء الاول من كتباب جديد ، للاستباذ محمد محقوظ ؛ عنوانسه « تراجِم المؤلفين

التونسيين

التونسيين • ينتهى هذا الجزءعند التاء ، ويضم حمع المقدمة -تراجم مجموعة من المؤلفين التونسيسين ، قدامسى ومحدثين ، مرتبة على حروف

يقع هذا الجزء في مائتين وثمانين صفحة \_ من القالب

وقد ركز الملتقي اهتمامه الفرنسية للتعاون . حول محورين اثنين : كما شارك في الملتقى خمسة • مشكلة إعداد معاجم وعشرون بلدا ، بالإضافة إلى

وكالة التعاون الفنى والتقنى ،

وجمعية الدراسات اللغوية ،

داخل الثقافات الأفريقية ،

واتحاد الجامعات ، التي تعلم

جزئيا أو كليا اللغة الفرنسية

باللغة الأفريقية . • المشاكل المتعلقة بعلم المعلجم ، وبعلم المفردات ، التسى يطرحهما استعممال اللغات الأوربية بأفريقيا

# معالجة وصيانة الآثار

四四 صدر عن المؤسسة بعد الكتاب . كما جاء في العامة للأنسار والتسراث في خطبة مؤلفته . الأول من نوعه الجمهوريــة العراقيــة ، يصدر باللغة العربية ؛ وهــو مؤخراً ، كتاب جديد ۽ حصيلية دراسيات ويحبوث بعنوان ( معالجة وصيائــة أعدتها ف ختام زياراتها للعديد الآثار) من تاليف الاستاذة من دول العالم .

باهرة عبدالستار أحمد مؤلفات مصبطفي لطفي المنفلوطي الكاملة الموضوعة والمقتيسة

ن مجلديسن 🖼 كبيرين ـ أصحدرت دار الجليل للطباعة والنشر والتوزيع ، في بسيروت ، مؤخسرا ۔ مؤلفسات مصبطفي لطفى المثقلوطي الكاملسة الموضوعسة والمقتبسة .

🖿 مصطفى لطفى المنفلوطي 🖿

# في الأثر الأدبي

🗷 في المدينــة المنسورة سيتوقسع أن يصندر ، قرييسا ، عن نادى المدينية المنسورة الأدبى - كتاب جديد ، ضعمن إصدارات النادي الجديدة ، هو كتساب » المقاييس التي وضعها النقاد العسرب لتقويسم الصيانسة في الإثسر الأدبى ، للأستاذ خالــد

الإسلامية

25 بترجمة الأستاد إبراهيم خورشيسد صدر في بيروت ، مؤخسرا ، عن دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر والتوزيع ـ كتساب جديد في سلسلــة «كتــب

عنوان الكتاب و البرج في العمارة الإسلامية الحربية أ ومؤلفه الأستساده بيرسون بيج ، وهو يتناول موضوع العمارة الإسلامية الحربية ف كل من الشرق الأوسط والمغرب العربى ويدرس فن التحصين

الحربية

دائرة المعارف الإستلامية » التى توالى الدار إصدارها

ف ظل النوابية الفاطميية وامتداده إلى الهند والأندلس.

# المقاييس التى وضعها النقاد العرب لتقويم الصيانة

البرج في العمارة



وثلاث وسبعين صفحه

وقد اعتصد للأستساذان

المحققان ﴿ فَي تُوثيــق

تصسوص هذا الكتساب

ونشره ، على ثلاث نسب

خطيــة له ۽ هي : نسخــة

المبيد حسن الصندر ، وهي

منسوخة سنة ١٠٥٤ هـ..

ومكتويــة بخــط نسخـــى

واضَّت ، كما جاء في وصفَّ

مخطوطات الكتاب ، في

والنسخة الثانيمة هي

نسخة طهران ، وتاريخ

نسخها سنة ۱۰۸۷ هـ،

وهى مكتوية كذلك بخط

والنَّسُخِـةُ الثالثـة هي

نسخة مكتبة المتحف ، وهي

مكتويسة بضبط فارسى

واضح ، وهي خاليـــة من

الإشارة إلى تاريخ النسخ .

مقدمة التحقيق .

نسخى واضبح .

والعميز پنوالقاء ، والعمين والبائم، ثم باب الثلاثسي المعيِّلُ ، وقيه العين والهاء والغين والخياء ، والعين والقاف ، والعين والكاف ، والعين والجيم، وياب العين والشين ، والعين والضساد ، والعين والصياد ، والعين والسين ، والعين والراي ،

ويحتوى الجزء الثالث



والعين والطاء ، ويقع هذا

على حرف الحاء ، وما يأتي معه من الحروف ، والثلاثي الصنحيح من حرف الحاء ، والثلاثي المعتل ، واللفيف ، وأبواب الرباعي والخماسي من الماء ، ثم حرف الهاء ،

الجزء ف ثلاثمائة وخمسين

🗷 د ، إبراهيم السامرائي 🍱



وقد القي الدكتور عبدالله الطُّنيَّةِ مضمون محاصِّرتْهُ هَٰذَهُ في

مهرجان الذكرى الألفية لأبي الطيب ببغداد ، قبل سنوات موقد

ذكر ذلك ... ولم ينتبه لرَّأَتِه الجديد ونظن أنهم عبدو 1.

تجاهلها ؛ لأن الاستعمار القنيم قد ولي ، ولكنه تمكن من التناس

حقيقة فيما يسمى بالاستعمال الجنيد ( نبو كولونا ويافق)

فصاروا بانفون أن يروا ( أصنابهم ) تتحطم كاللسوت

وورثورث ، وشيلي ، وبليك ، ويجون ، وغيرهم ، ويعلقون ويود

امرى القيس ، والمتنبى ، وجرير ، وعمر بن ابي ربيعة م

وإن احتج نفر من هؤلاء بأنه لم يتتح لهم فرصة تايل ما يعال عالم

اليه الدكتور عبدالله الطيب ، أو لم يقراوا كتله ( مع الم

ونامل أن نفتح بلجا واسعا للنقاش حول تاريخ أسيا التَّعَرِّسَةُ

وأحقيتنا ومكانتنا في بنيا الأبني ، عسى نلك أن بمبتثقفة

هممناً ، ويعيننا على الوقوف معا لإكمال مسيرة ايلننا وأَجْتَالِيَّا

الطيب ) فها نحن في ( الدينة ) منشر تباعا دعوته والألغة

هــل ما علمـــت ومبــا

استودعت مكتوم فانسه في أثنساء الفسرل

تعرض لوصف الحداثثة

وهــو موجــود في شعــر

أو روضة أنفا تضمس نبتها

جادت عليها كل بكر حرة

سحا وتسكأيا فكل عشية

وخلا الذباب بها فليس ببارح

هزجا يحك ذراعه بذراعه

غيث قليل الدمى ليس بمطم

فتــركن كل قرارة كالدرهم

يجرى عليها الماء لم يتصرم

غردا كفعل الشارب المترنم

قدح المكب على الزناد الأجزم

ريب ۽ وهبو في معرض

النسيب ، ولا تريد ، بعد ، أن نقيض في هذا الساب ،

ولكن الشواهد قيه كثرة،

وذو الرمية \_ من شعيراء

الإسلام ــ تعمق في الغزل ،

وتعمق في الخلط بين أوصاف

الطبيعة والغيزل ، وتنب

النقاد لنلك فذكروه ، ومن

المحدثين من نص على أن فيه

( روح تصوف ) ، وأنا \_

خاصة \_ كثيرا ما أستشهد

وراء النجى من جرة الوجه إ

وهذه الصورة جاءت بعد

صور کٹیرہ صنعهسا نو

الرمة ، بحاول الجمع فيها

يين صورة الوجه ، وصورة

الكثيان ، وصور الصحراء ،

ثم اكتمـل وصفـه في هذا

البيت ، وقد ذكرت مرة أن

هذه الصفحة ، أو هذا

النعيت ـ يشبه كلسيرا

الصورة المشهورة التي يقال

لها ( موتاليزا ) من رسـم

( ليوناردو دفنشي ) ويسال

ها هنــا: هل اتفــق

الخاطران ١٦ أو هل ترجـم

شعر ذو الرمة ، ووقع بعض

هذه الأخيلة إلى الرسام

الطليانـــي ؟؛ هذا باب

نكّر ابــنِ رشيــق في

( العمدة ) أن الشعبراء

المدتين \_ أي الذين جاءوا

بعد العهد الجاهل ويعد العهد

الأموى \_ كاتوا يقتنون في باب

النسبي في أوصاف الأزهار

والتواويس البلديسة ، وهسذا

وأضح في أشعار البحتسري ،

عندما يصف الحدائق ، وفي

إشعار غيره من المحدثين ، وفي

أشعار الأندلسيسين ، بوجه

خاص ، وكان الأتبلسيون قد

افتنوا في عمل الحداثق ، وتعلم

الأوربيون منهم كثيرا من

الاستطراد ، لاقوى ما ذكره

رْكى مبارك ، ولازعم بأنب

ليس بعيندا جدا في حاق

التحليل ۽ لأن باب النسيب

كان مرتبطا بباب الطبيعة •.

🗷 يتبع 🖪

صناعة الحداثق .

استطسردت

كأن عمود الفجر جيد ولبة

بقوله :

هذا في وصف الطبيعة بلا

والرياض ،

ردت إليهم مكفتهم وفضلهم

وبالله وحدم التوفيق .

### 💵 نص المحاضرة:

■ السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .

وأحمد الله على تعمائه ،

وصلى اللسه على سيدنسا محمد ، وعلى آله وصحبته وسلم ، ويعد ، فأشكر لاتحاد الطلبة أن دعاني لهذا الحفل الكريم (١) وأنتهر هذه الفرصة ، كما تقدم ، فنسأل الله حميعا الرحمة والغفران لصديقنا الراحل ، فقيد هذه الأمة ، وهو في أوج نضيج العمسر الأستساد طه حسين أحمد عثمان الكد \_ رحمة اللسه عليسه ـ وقند تعلبون أنسه أشرف على مراجعة كتابي ( مع ابسي الطيسب ) وذكر ذلك في الكتاب . فكم كنت أود لو كان الليلة ، وكان أمر الله قدرا

مقدورا (۲) هذا ، وأما السيد الأستاذ عميد الطلاب (٣) فقد وضعنى في اوج ، أجدني في حرج عظيم إزاءه ، لأنه قد وضع أعامى مضمارا ، ريما كان الجرىفيه عسيرا وفشكر الله له حسن ثنائه ، وقواني على بعض ما أمل من الأداء ، الذي ظنه في ، ولو استملعت ( معشارا ) من ادائه لعددت ذلك نجاحا ، شكر الله له سعيه ، وجزاه خير الجزاء .

ويعد ، فقد تحدثت كثيرا عن ( أبي الطيب المتنبي ) وعن هذا الموضوع ، وكدت اعتذر عن الحديث عنيه حتى لا يتكرر كلامي ، على أنا دائمًا نقول الكلام المكرر ، فلا باس من أن أكرر بعض ما

الموضوع الذي سأتحدث عنبه هو ( الطبيعية عنب المتنبسي ) هذا العنسوان لم أضعه أنا ، وإنما وضعته اللجنة ، التي أعدت برنامج الحديث عن التنبي ، وطلبت من الأدباء أن يتحدثوا عنه ، ووجهست إلى دعسوة بذلك فاستجبت . وأنتهز فرصة الحديث \_ الآن \_ لأشكر لاتحاد أدباء السودان أنهم قد بعثوا ببرقية لاتحاد أدباء العراق بالم كنست هنساك ، وووصلت في نفس ــ اليوم ــ الذي القيت فيه كلمتي ، فكان ذلك مما رفسع ( السروح المعنوى ) كما يقولون الآن .

فجراهم الله خيرا . هذا العنوان أعدته تلك اللجنة ، ولو كنت أنا أعددت العنوان ـ لقلت ( الطبيعة عند أبي الطبب ) والسبب في ذلك أنَّ العرب تقول :

اكتبه حين اناديسه لأكرمه ولا القبه والسوءة اللقب كذاك أجدبت حتى صارمن خلقى أنسى رايست ملاك

وقسد بروى هذا القسول ىرواية أُخْرَى فيقال : اكنيه حين اناديسه لأكرمه ولا ألقبه والسموءة اللقب کداك أجدبت حسى صار من شيمي أن رأيت ملاك

وفي هذه الرواية الثانية مشكلة ! وهي : أنه علـق فعل الرؤية من دون موجب للتعليق ، وفي الرواية الأولى مشكلة ؛ وهي : أنه نصب على المعية من غير وصوح داعي النصب ، ومهما يكن من شي فإن العرب كانسوا يقولـــون: (وكان النحويسون ، من بعسد ،

يناولون ) ! وأستحسن - أنا - نداء ابى الطيب بكنيته لاكرامه ب ذلك بأنه فيما ذكروا لم يك يرضى قولهم ( المتنبى ) لأنه كان كالشدم له ، كان فيه نوع من شتم له ونبذ ، وإذا سألوه لمادًا سمى المتنبى ؛ زعم أن ذلك من الارتفاع ، وكره

وقسال بعض علمساء المغاربة \_ فيما ذكر ابن خلكان ـ هو (المتنسه)

### 🗷 تقريم:

■ أحمد الله حمدا كثيرا أن وفقني إلى إعداد المحاضرة السليقة للعلامة عبدالله الطيب ، وقد نبهت - قبل غيرى - إلى جراة الآراء ، التي يتيرها العلامة عبدالله الطيب ، وما زلت امل أن تثير صدى طيبا ، ووقعا حسنا ، في نفوس أدبائنا ومؤرخينا

وهذه المرة عكفت على إعداد محاضرته ، عن الطبيعة عند أبى الطيب ، وهو باب طويل عقد له الاستاذ الدكتور عبدالله سفرا ، أسماه ( مع أبي الطيب ) أصدرته دار النشر والتاليف والترجمة في جامعة الخرطوم ، وكل النين تتلمنوا على الدكتور عبدالله الطيب ، في جامعات السودان ، ونيجيريا ، والملكة

ومقالاته المنشورة في الصحف والمجلات .



وفي شعر المتنبى أشياء

فالعلم القليل كلا علم .

فيهم العلم .

■ هذا ، وترجـع إلى بالطبيعة ؟

أما السؤال الاول فالجواب عنه ما قال أبو الطُّنب : ``

العربية السعودية ، والمملكة المغربية ، لابد أنهم يذكرون أنه ظل يدعو لما هو أت في صلب المحاضرة ، منذ زمن طويل ، من خلال محاضراته وحصصه وبرامجه الإذاعية والتلفازية



🖪 أحمد شوقى 🖀

الإلمي الذي يظن بك الظن

كتيرة تدل على بعد النظر ، كتابي ( مع أبي الطيب ) ــ



( ٤ ) . وعلى هذا قد يكون قولهم ( المتنبي ) \_ مع أن أوله كان براد به الذم \_ قد صار في أخرياته نوعها من المدح ، كان الشاعر يذكر له أنه ( يتنبا ) وفي التنبؤ تنبه ! لا يراد ادعاء النبوّة ، ولكن يراد ما قال الشاعر:

وعلى دقة الغوص في أسرار النفــوس ، ولــنك قال الذهبي \_ وذكرت هذا في مثله فقليل ) كانه أراد أن القليل - كما تعلمون - قد

( اراد : اناحت ، فالقت صدرها فوق أرض ليس بها مراده تعالی ــ وهــو اعلــم أوتيتم من العلم إلا قليلا ) النفسي ، فليس أحمد منا بعالم ، وإن كان يراد بذلك -والله أعلم يمراده ــ القلة ؛

الذي ينشا من الطبع هذا تبلغ به المراد ، وتبلسغ به المرآد بسرعة ، وهو أبلغ ما



کان قد رای وقد سمع

( لم يكن في العالم احد أشعر منه ، أما مثله فقليل ) ، فإن شئت قلت : (لمم يكن في العالم أحد اشعر منه ، أما مثله فقليل ) ، وقوله : ( اما يقول ليس كمثله شاعر! لأن يراد به النفي ، ومن ذلك قولهم:

أناخت فألقت بلدة فوق بلدة قليل بها الأصوات ، إلا بفامها

أصوات إلا بفامها ) فإن يكن بمسراده سيقولسه : ( ومسا

فنسأل الله أن يهدينا إلى سواء الصراط، وعلى هذا يؤول قوله تعالى : ( إنما يخشى الله من عباده العلماء) في صوء قوله تعالى : ( واتقوا الله ويعلمكم الله ) فتكون التقوى هى العلم ، ويكون العلم هو التقوى وقالوا لذلك : ( رأس الحكمة مخافة الله ) وخوف الله في الناس قليل ؛ ولذلك قل

### □ لماذا الاهتمسام بالطبيعة ؟

العنوان ، مرة أخرى ، ما الطبيعة ؟ ولماذا الاهتمام

ابلغ ما يبلغ المراديه الطبع وعند التعمق الزلل

الأمر الميسور السهل، تبلغ به المراد ، أما إذا أردت

🗃 عباس العقاد 🙇

التعمىق فإن ذلك يسبب وعل هذا إذا أردنا أن نقول إن الطبيعة هي كذا وكذا ، ونتعمىق فريما أخطأنسا ، فلنكتف بأن الطبيعة هي الطبيعة ؛ هي هذا الهواء ، وهذه الأرض ، والمياه ، وما على الدنيا من حيوان ، وهلم جرا ، وإذا توسعنا وقعنا ق

بالطبيعة ؟

المُغَالب على ظنى أن نقادنا جعلوا يهتمون بالطبيعة . لأنهم وجدوا نقاد الغربيين يهتمون بوصف الطبيعية ، والتفتوا إلى الأدب العربي فرعموا أنه خال من وصف الطبيعة ، وأقبل بعض كبار أدبائنا يحاولون استحراك النقص على الأدب العربي بوصف الطبيعية ، فنظيم شوقى ، رحمه الله : ( اذار أقبِ ل بنا قم يا صاح .. وتصدى له العقاد ـ رحمه الله - بالنقد ، ويأن هذا لا يبلغ مستوى الشعر ، الذي ينبغي أن يقال في الطبيعة . وأذكر في الأربعين (أو إن شئت فقل في ( الأربعينات ) كما يقال الآن ، وكما كانت تقول العرب عن بنى المغيرة

( المغيرات ) هذا كان من باب

نجيم ( ٥٤٤٤٥ )



🖪 ويليام شكسير 😭

الأستان

الدكتور

عبدالله

الطيب

ووجه زکی مبارك في هذه

الله عليه ـ والدكتور زكي

خلو الشعر العربي من أوصيناف المتعمقات ، وكان أحمسد أمين ــ على سعة علمه ــ لا يخلو من نوع سطحية ، ق هذا الباب ، يمجد به نقاد كثيرا على الأدب العربيسي، وقد لوحظ عليه هذآ، وتصدى زكى مبارك \_ رحمة الله عليه \_بنوع من عنف ، ووجد بعض الأخطاء في الأشعسار ، التيى أوردهيا الدكتور أحمد أمين ، فينين

وأنكر \_ حَنْ ثُول ما قال \_

الناحية بأن الغيزل غزل ، ووصف الطبيعة شي أخر، والمتامل المتعميق عسى ان

مبارك \_ رحمة الله عليه .

وكان أحمد أمين أميل إلى

على ذلك بناء ضحمه الهجوم

أنه زعم أن وصف المرأة نروة في وصف الطبيعة ؛ لأن جمال المرأة هو أجمل ما عنسد الطبيعة ، والشعر العربي فيه الغزل الرائم ، فكيف يقال إنه لا يصف الطبيعة ؟!

يلتمس وجها من الإنصاف

للدكتور زكى مدارك ، وذلك الطبيعسة

فعسلا فروع الأيهقان وأقبلت بالجلاتينسي ظباؤها وتعامها

أذكر هذه الأبعات مقذات ( هذا البيت ، والذي يليه ) لأن العقاد استشهد بهده الأبيات ، يستدل بها على أن

أجود مما وصفها شوقيي ، وزعم أن ها هنا حيويسة ،

ونستشهد به على أن العرب كانوا يصفون الطبيعية في معرض الغزل وهذا موجود في شعر علقمة ، في القصيدة

أن العرب الأوائل كانوا كثيرا ما يصفحون الطبيعسة في معرض النسيب ، تجد ذلك في أوائل القصائد القديمة ،

أعدها للنشي:

معاوية حسن يس

القدماء وصفوا الطبيعية

ورعم أن الشاعر المجيد هو الذي حينما يصف الربيسع يكسبه الحيويسة ، والدي

فعله شوقى أنسه أكسسه الموت ! ولم يخل العقاد \_ رجمه الله ـ من تحامل على شوقى ، ولكن الذي قاله فيه

# صواب ، وفيله صحية ،

# المخطوطات العربية في مكت بته جامعة لسندان (ع)

للنسفى ( ٤٣٢٦٥ )

للقرماني ( ٢٢٦٢ )

■ حاشية قرا كُمال:

أب الأمر إلى مناظمرة بسين

الدكتور أحمد أمين ـ رحمة

📰 ھوامش :

١) أقيمت المحاضرة استجابة لدعوة كريمة تلقاها المحاضرس جماعة ( سوق عكاظ) بجمعية اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة

٢ ) طه الك -- رجمه الله --

كان باحثا في اللغة العربية وآدابها ، وعمل صحفيا يشرف على تحرير المقحات الثقافية بكبريات الصحف اليومية في السودان ، وقد كانت صفحات مقروءة لما كانبت تتضميه من معارك كان يثيرها مع ( المتحنلقة ) من ناشئة الأسله و والذين يتعتون اللغة العربية بانها قد درست ، وعفا عليها الدهد ، ٣ ) تولى تقديمه للحضود ٠ ـ ٤ ) هذا نقله ابن خلكان عن أبي القاسم الوزير ، وهو من رجالات القرن الرابع ، كان داهية سياسيا ادبيا شاعراً ، وإنه أخبار ، والله

رشاه أيسو العسلاء المعسرى الآ

■ الإنسان الكامسل: لعدالكريسم ( EOANY ) ُ ■ أدوأر الوجــود: للشطاري ( ١١٥٤ ) ■ زيدة النصائح : لعثمان

این مصطفی ( ۳۳۱۱ ؛ ) 田田 تسبه الغافليين: للسمرقندي ( ۱۹۱٤۸۸ ) 🖼 تسهيل النظر وتأجيل الطفير: للمساوردي

■ كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار: لابن غانم المقدسي ( ۳۰۹۲۹۱ ) البين البليس البين : إبن البين غانم المقدسي ( ۲۰۹۲۹۱ )

₩ البريقة المحمودية ق شرح الطريقة المحمية : للخادمي ( ۲۰۸۰۳ )

بيتبع

■ الصواعق المحرقة في الرد على الشيعة الشنيعة واهل البدعة والضالل والزندقة : لابن حجر الهيشى ( 191777 ) ■ الأجوية الجلية لدحض الدعوات النصرانية : للشيغ زيادة ( ١٤٨٥٤ ) ■ بداية الهداية : الغزالي (31191) ع منهاج العابدين : للغزالي ( ۲۲۷۵۸ ) ■ مشكاة الانوار: للغزالى

تقسير الكتماب العزيسر:

للسكوني ( ١٣٦٠ )

( 14112 ) ■ الغنية لطالبي طريق الحسق : لصالح الجيلي ( 191708 ) ◘ الحكم العطائية : لابن عطاء الله ( ۲۱۲۰۸ ) 🖼 شرح حكم ابن عطاء الله : لابن عباد النفري ( 3FcAV )

💵 عقيدة أبي مدين ؛ لأبي مديث شعيب الأنصساري ( X-37Y ) ■ أم البراهين: للسنوسي ( 17770 ) 📲 التقييد على عقيدة السنوس : الفجيجي ( )YIAA ) 💵 فتح الرحمن باختصار عقيدة أين حمدان ؛ لابين بلبان ( ۱۹۱۲۵ ) 🚾 إتحاف المريد لجوهرة التوحيد: القانسي ( 28.97 ) ■ لوامع الأنوار البهيسة وشواطئ الأسرار الأثريسة

بشرح الدرر المضية في عقد الفرقة المرضية: للسفاريني ( 191770 ) 💵 التمييسز لما أودعسه الزمخشري من الاعتزالات في

تيمية ( ١٩١٦٦٧ ) ◘◘ سؤال في زيارة القبور: لابن تيمية ( ١٩١٦٦٧ ) ■ الدور السافرة في أمور الأخسرة: للسيوطيي

. ( 02220 )

■ وظائف اليوم والليلة : السيوطي ( ١٩٢٤)

للجرجانی ( ٤٤٤٨٢ ) 모르 إعمال القلوب : لابن

### المذاهب الأربعة : لابن نجيم « ٥٤٤٤٥ » ■ معدل الصلاة : للبركوي ( ١٤٤٦ه ) ■ الرهر النصير على الحوض المستدير : للشرينلالي ■ الأحكام المخصة ف حكم ماء الحمصة : الشربنالالي ■ القولة المخصة في السكلام على الحمصة : للعقدي( ٥٤٤٤٥ )

📹 أحياء علوم الديس : الغزالي ( ۲۲۵۷۶ ) 표표 المصنون الصغير: للغزالي ( ۲۲۵۹ ) 風墨 شرح المواقسف:

( \$188.)

# ■■ الخير الباقي في جوار الوضوء من الفساقي : لابن ■ وسالة في ذكر الأفعال التي تفعل في الصلاة على

النسبة ) أنه قام جدل عظيم

حول الطبيعة في الشعر ، ثم

# ◘ حواب سؤال في الحمصة : للقنيسوري .

🖬 العقائد النسفيسة:

# ( 20A1T ) ■ السبعيات في مواعظ العربات: الهمدانسي ( ٤٥٨-٨ )

واطلاعي . أما بالنسبة لتحتيق الكتاب

فقد كان همي الأول أن أخرج

نصا صحيحا . يتاروه من

يقرؤه . بدون إشكال أو ترقف

أو احتمال سقط ، فركزت عني

بالله كثيراً ، وأرجو أنَّ أكون منا

وكذلك تمست بتحريسر

المذاهب الواردة في ثنايداه .

وحققت المباحث تحقيقا

موضوعيا . فأشرت إلى ألكتب

المعتمدة ، التبي بحثبت

الموضوع المعسين ، وإن كان

هناك لفَّظ مشكل . أو رأي

موهم ، قمت بتوضيح ذلك .

كل ذلك بعيسارة مختصرة .

تتمشى مع البدف الأول ، رهو

وقد اثبرت في كل مسالسة

خالف ( التبريسزي ) الإمسام

فيها ـ إلى موضع الخلاف .

إن لم يكن واضحا ، وربسا

ذكرت من وافق ( التبريزي )

ومن وافق الامام . إن كان ذلك

کل ذلك ، مع اهتماسسی

بتفريج الآيات القرانية .

والاحاديث النبوية . والاسثال

وأبيات الشعر ، كما هر متبع

🖾 🗗 ولا يسعني ــ هنا ــ الا

أن اقدم شكري الجزيل

للأستاذ الدكتور محسد

شعبان حسين . الذي كفلني

مدة بحثى ، وأضفى على منّ

علمه وحلمه وروحه الطيبة

ما جعلنسی اتسام به هذا

العمل ، وأمتناني المطيح

للاستاذ آلدكتور محمود

عبدالداثم لقبولية مناقشية

هذد الرسالة . على الرغم عن

انشفاله وظروفته . وكذلك

للاستاذ الدكتور عبسر

عبدالعزيز على قبوله مناقشة

رسالتى ، وتكبىدد مشقىة

السفر ، حيث جاء من طيبة

الطيبة . على ساكنها افضل

الصلاة والسلام ، فجراهم

وتحية تقدير لجامعة أم

القرى ، متمثلة في العاملين

بها ، على ما قدمود لطلاب

العلم من مساعدة وفقهم الله

غا يحبه ويرضاد

الله عنى خير الجزاء .

غير مذكور في النص

في هذا الباب .

تحقيق النص .

وفقت لذلك .

四四 الحمد لله رب العالمين ، صاحب القضيلُ والمنيّة ، احمده أسحانه وأشكره ، وأشهد أنه إله حق ، لا شريك له ، وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله ، أرسله رحمة للعالمين وأصلى وأسلم عليه وعلى أله وصحيه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين ،

أما يعد ، قمن نعم الله ... تعمال م وهمي كثميرة لا تحصى ــ أن يسهل لعبده طريقا إلى الحنة ، فيوفقه ليسلك طريقا بلتمس به علما ، وقد مَّنَّ الله على بأن جعلنسي طالبا للعلسم الشرعبي ، وتفضيل على يخدمة هذا الدين ، وأرجو منه ـ تعالى ـ أن يوزعنى شبكر هذه النعمة ، وأن أعملَ بها صالحا يرضاه ، ويصلح فى بها ذريتى . واقدم - الآن - تحقيقا

ودراسة لكتاب من كتب أصول الفقه ، هذا العلم الذي يبحث في دلائل الفقه الإجمالية ، ويضبع الأسس والقواعبد، التي تبين للفقيسه طرق استخراج الأحكام من الأدلة الشرعية \_ سواء اكانت تلك الطرق لفظية ، كمعرفة دلالات الألفاظ الشرعية على معانيها ، واستنباطها منها ، أم كانت معنوية ؛ كاستخراج العلل من النصوص وتعميمهآ ، وييسان طرق استخراجها ، وأسلم المناهج لمعرفتها وفهو يبسين أصل الشريعة في التكليفات العملية ، ويرسم المناهمج العرفتها ، ويحد الحندود للفقيه وغيسم على منتهاج قويم ف استنباطه

ولهذا كان علم أصول الفقه من أجل العلوم ، وأبعدها أثرا في تكوين الفكر الفقهي ؛ وهو لهذا يعطى طالبه المناهسج ، التى سلكها الأثمة المجتهدون ف أستنباط فقههم ، الذي الأوارثناء ، وكان في ذاته شروة ثرية عظيمة ، وتنبر له سبيل الاجتهاد ، إن أراد أن يضيف إلى تلك الثروة الموروثة أخرى من نوعها ، وإن لم تكن

بمقدارها . **図図** وطبيعسة الدراسسات العليا، أن يختار الطالسب

لنفسه بحثا ۽ يعرضه على استاذه ألمكلف بتوجيهه ، ثم يقدمه للجامعة للنظر فيه . وقد وقع اختياري على كتاب ( تنقيح محصول ابن الخطيب ) لـ (مظفر بن أبي الحير التبريزي ) الذي

ولد سنة ٥٥٨ هـ ، وتوفي سنة ١٢١ هـ ، على أن أقوم بوضع مقدمة دراسية ، مع تحقيـــق نص الكتـــاب، ودراسته ، لنيسل شهادة ( الدكتوراء ) في هذا الفن -إن شاء الله . ومما دفعني لإختيار هذا

الكتاب \_ في البدايـــة \_ اطلاعي على منهج المؤلف في المُقدمة ، التي ذكرها ، حيث أوحى لى بامعيته ـ إذ فيه ينْقَح ويعِدْب كتابا مشهوراً. هو كتاب ( المحصول ) للإمام فخر ألدين الرارى . والنسخة التبي اعتمدت عليها مصورة من مكتبة أحمد

الثالث بإسطنبول ، وقد بحثت عن نسخة أخرى ، ولكنى لم أظفر بشي ، ونقبت كثيرا ، غير أنى لم أعثر على ما أريد ، وسافسرت إلى مصر، واسطنيسول ، وفتشبت في المُكتبات هناك ، بيد أنى رجعت بخفي حنين . واكتفيت بالنسخة التبى

وجدتها ۽ فخطها جيد ۽ وهي مقابلة على نسخة المسنف، ولا يوجد بها سقط إلا نادرا . بالإضافة إلى اعتمادي على نقل العلماء منها في توثيق النص ، حيث نقل ( القراق ) في كتابه ( نفائس الأصول في شرح المحصول ) ما يقرب من نصف الكتاب ، إلذي احققه .

كمَا أننى رجعت إلى ( المحصول ) وإلى ( المعتمد ) لأبى الحسين البصرى ) ، و ( المستصفى ) للغيزالي ، كل

منهج التبريزي في كتاب ( تنقيح محصول ابن الخطيب )

جمال الدين الأفقاني

ونوع التسسان في عالم الوجسود لا يحلظ

بقيساءه إلا يُحفظ أفراده على التعساقي ، وحفظ

الأفراد إنما يكونبالاجتماع لا لسسكل فرد من كثرة

الحاجات التي يضيق نطاق وسعه عن أن يأتي عليهاني

الأزمنة التطاولة مسسع اصطراره إلى جميعهساً في الآن الواصد كمسائراه في مسسواد الأغلاية

التي لا لحصل إلا بزراعة وحصسنات ودرس لم طعن

وعجزوخيز وطبخ وجميعها أيضا يتوقف على صناعت

تشرة من حدادة ونجسارة وقيهما ، قالبه منالتماون

في الأعمال فيمتاض كل عن ثمن عمله بشمرة عمل الآخر

فيكون اللجموع الإنساني كجسد ذي أخساء يعمل

كل عضو منه للجمسمند تتكون عاقبته لتقسه .

فين ثم يكن 11 عمسال حقيقي بقيد المجتمسيم

الإنساني ويعين علىانتظامه فهو كالعضو الأشل لافائمة

منه للجسد إلا تكلف حمل الله مع عدم التسألم من

والله الأولى قطعه ، بل إن كان لا يعمل ويسسمي

إلى بقية الأفراد في عسم العمل كالأباهيسة الذين

ستقدون أن لا ملتبة لاحد فيتركون الأهمال الكالا على

ماييد غيرهم فإن تقلبت أفكارهم بطلت العسنالع

ودهب ما بأيدى الغسير وما بأيديهم فيحتاجون إلى

أولتك كالأمراض السنارية مثل الجلام والسرطان لابد

بن قطع النفسو المسآب لثلاً يتعني قرن مرطب

إلى سائر الجسد ۽

الضروري من الأقوات وغيرها فلا يجدون فيهلكون .

■ قال التبريزى ، في مقدمــــة

كتابه ءمبينا منهجه العام ـــ بعد أن حمد الله تعالى \_\_ وصلى على رسيوله ، صلى الله اعليه وسلم "أما بعد وقهذا الله من التراث الحديث

الزمنية من تاريخنا الأنبى ، ولعله ــ رحمه انه ــ حقق بالاشتراك مع المرحوم الأستاذ محمد سعید نفتردار ـ أهم المنورة في القرن الثاني عشر ،

مصدر أبيي عن شعراء الدينة المسمى دتحفة الدهر ونفحة الزهر في شعراء المدينة من أهل العصر ۽ لعمر عبد السلام الدغستاني ب اعتمادا على تسخة المينة النحورة ، المحفوظة بمكتبة المسافي ، المحقة بمكتبة المدينة المنورة العامـة ، ولـم يتمكنـا من الرجوع إلى مكتبة الآستانة ، كما يشير إلى ذلك في كتابه « الشعر الحبيث في الحجاز » إلا أن الدكتور محمد عبد

النسخة وأفاد أنها محفوظة

ضمس مخطوطات مكتبة

ه طوب قابی سرای ، تحت

وقد تحصلت على هذه

السعونية ء

النسخة من الكتاب عن طريق

■ بتقدير ( ممتاز ) حصل الأستاذ حمزة زهير حافظ. المحاضر بكُلِّيةُ الشريِّعة بِالجِهْعة الإسلامية بِالْدَيِنَّةَ المنورة ، على درجة ( الدكتوراه ) في أصول الفقه الإسلامي ، عن رسالته العلبية العالية ، ألتي تمت مناقشتها ، مساء يوم الخميس ، الموافق للحادي عشر من شهر شعبان المنقضي ، ف قاعـة المحاضرات الكبرى بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .

الرسالة مقدمة إلى قسم الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالجامعة بمكة ، وقد ناقشتها أجنة مكّونة من أصحاب الفضيلة :

> كتاب ( تنقيح محصول ابن الخطيب في الأصول ) حذفت روائده ، ورصعت فوائده ، فْتُقـرر معانيـه ، وتحـرر مبانيه ، وما صادفت في مطاويه من قول لا أرتقيه ، قررت الحق فيه على ما يقتضيه ، من غير تزييف لمُقاله ، إلا إذا حُفْت وبالا من إهماله ، فهو على التحقيق .

> وان سمى تنقيدا تضمن تهذيبا وتوضيحا ؟ وبالنظر في منهيج هذا المختصر وفي ثناياه ، يتبين كم كان ( التبريسزي ) مظهـــرا لشخصيته العلمية ، ناقدا لآراء الامام ، موضحا موقفه

من كثير من مباحث أصول الفقه ، مسهما ، إلى حد كبير ، في تقرير مباحث هذا الفن ، على عكس المختصرات الأخسرى وحيث اكتفست بالاختصار ، وإيسراد بعض ألاعتراضات بصورة مختصّرة \_ أيضا ،

ومما يمكن أن يستدل به على إسهام ( التبريزي ) نقل ( القراق ) مبينا زيادته على ( المحصول ) ، حيث كان سنقل كلامسه مصدرا إساء بعبارة : ( زاد النبريــزى .. الخ )

وكذلك الأصفهانسي في كتابــه ، الـــذى شرح به

( المحصول ) وسماه ب ( الكاشف عن المحصول) ، وأشار إلى ذلك ( الأسنوي ) في ( نهاية السول ) ، حيث كان ينقل بعض اراء ( التبريزي ) ومما نقله الأسنوى أر مسألة ( همل بقاء وجه الاشتقاق شرط في مسحة الاسم المشتق ) أن ( التبريزي ) وضع لذلك ضابطا ، وركز عليه

١ ) الاستاذ الدكتور محمد شعبان حسين ، المشرف على

٢ ) الأستاذ الدكتور محمود عبدالدائم ، الأستاذ بقسم-

المسألة . وأمسا ( الكاشف ) ، وإن كان \_ في الغائب \_ يرد على كلام (التبريزي) الذي يعترض به على الإمام ، إلا أنه قال ، وَ

( الأسنوى ) وأورده ليقرر به

الدراسات العليا بالجامعة بمكة \_ عُضوا . الأصبلي و أ الاستاذ الدكتور عمر عبدالعزيز ، وكيل الدراسات العليا (التنقيح) له اسلوب اخر في الجِلْمعة الإسلامية بالدينة المنورة \_ عضوا . غر أسلوب الإسام . فكان ويسر ( ملحق التراث ) أن ينشر آفيما يلي آملخصا سيقلم بأخذ الفكرة فقط ، وتصوغنا الأسفَّاذُ انْبَاحِثْ نَفْسُهُ \_ لَمُعَالَمْ عَمَلُهُ بِهِذَّهِ الرَّسِالَةِ ، ومنهجه في باسلوبه وعياراته الخاصة به . وربما دل ذلك على تمكنه من فنسه . واستقلاله إحدى المسائل ، بعد أن نقل کلام (التبریزی): (وهذا كلام مبين يصلح أن يكون أصلا في المسألة ؛ ومن ثنايا الكتاب يتبين ـــ

أيضا \_ مقدار ما قدمه

( التبريزي ) في هذا بحتى

إنه في بعض المباحث يشير -

هو ــ الى تفـــرده بهـــده

الزيادات ، كما ذكر ـ عل

سبيل المثال \_ في مسألة ( بقاءً

وجه الاشتقاق ) حيث قال .

( وهذا كلام محقق ، وإن لم

وأستطيع \_ هنا \_ ان

اقولٌ : إن هذا الكتاب بعتبر

محاولة للإسهام بفكر معين في

مكتبته الخاصة دلم يتح لهذا

🚟 لقد حدثني المرحوم

يوما عن الخسارة الفكريسة

والأنبية ، التي لحقت بنا ،

يوم توفى السيد عبيد منسى

حدثني يؤمنذ عن مدى اهتمام

السيد المعنى بتاريخ المبينة

المنسورة وعسن المخطوطات

النادرة التي تحفل بها مكتبته

الخاصة ، وعن مدى الثقية

العلمية التي تلقاها منه يوم

العلم الكريم متسما بسعسة

ول بداية هذا العام ،

التقيت به في مكتب الأستاذ على حسون بجريدة المدينة ، في

المدينة المنورة فإذا هو يسالني

أن أحضر له كتابين أنبيين من

لندن بحيث اعتقد ــ رحمه

الله - توفرهما في مكتباتها

العربية : الأول منهما وجنته

فالحدى المكتبات بجدة : وهو

براسة عن الشعر الجاهلي

للأستاذ حفنى ناصف وكأن

رحمه اشدقرظه ای قائلا .

لم تكتب دراسة عن شعرنا

الجاهلي كهذه التسي كتبهما

لقد أحضرت الكتاب إلى

المدينة المنورة ولم تشأ الأقدار

يومت أن أراه فتركته لدى الآخ

على حسون ليسلمـــه إليـــه "،

وقبل أيام قليلة من تلقى خبر

وفاته ، وأنسا أهيسي نفسي

لقضاء إجازة عيد الفطر في

الأرض الطيبة ، تذكرت

الكتاب الأخر ، الذي طلب

فإذا أنا أجده في مكتبتى

الخاصة ، فعقدت العزم على

حملته اليته ، ممنيسا نفسي

بزؤيساد ، والاستمتساع

بأحابيثه السيقة · فإذا أنسا

أفلجاً بنياً وفاته ، رحمه الله

رحمة الأبرار

أستاننا حفني ناصف

الأفق ورهابة الصنر .

الكتاب الظهور والنشر.

ألقه في جميع المستفات)

كما بالحيظ شدتيه عل الإسام ، مصا اققدد ـ قي رایی -شهردٔ حازها ( سراج الدین الارسوی ) و ( تساج الدين الأرصوى ) مختصرا ( المحصول ) ؛ فإن مركز ألإمسام ( السرازي ) عند الشاقصة لا يماري فيه .

خاصية في الاختصار

والنقيح وفإنه تميز باسلوب

ليس كأسلسوب الكتساب

فمذلسف

### عملي في الكتاب

الباب الإول . تحدثت فيه

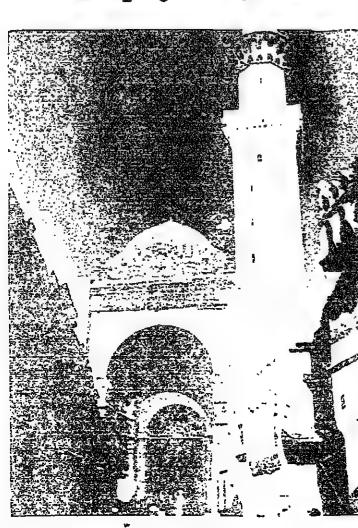
شخصيته . وفي ألباب الثالث ، كتبت

四日 وضعت لبذا الكتساب مقدمسة على القسيم الدراسي ، وقسمته إلى ثلاثة ابواب .

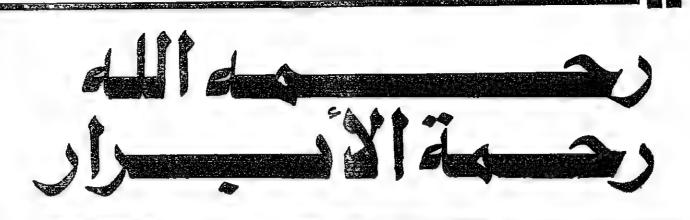
(التبريـــزى)، من كل جوانبها ، وعز كتبه التسي الفها ، وعسن كتابسه ( التنتيح ) بصفة خاصة ، وبينت فيه منهجه وأسلوبه ومسوارده ، وتحدثـــت عن الحالصة السياسية والاجتماعية والعلمسة في العصر ، الذي عاش قيه . وفي الباب الثاني . تكلمت كلاما مختصما عن الإمسام ( الرازي ) ، وذكرت كتسه الأصولية . مكتفيا بالإبحاث المُعلولَــة ، التــى الفــت في

عن التاليف والإختصار في أصول الفقسه ، وركزت على الاختصار ، لأن الكتاب -الذي أحققه يعد مختصرا ب فببنت معناد وأقساميه وأسبابه وأهدافه ونتاثجه ، وتحدثت \_ بعد ذلك \_ عن مختصرات (المحصبول)، وقارت بسين اثنسين منها . وختمت هذا الباب ببيان أسماء المختصرات في أصول

# لله رب العالمين .



باللهم بالمسجد التبوي الشريف كما يبدو منذ أكثرين تحانين عاماً .



🖼 لم یکن خب وفاتهمؤثرا على شخصى فقط ولكنه كان صيمة عنيفة تلقيتها مفلجاة يعد انتقاله إلى جوار ربسه بأسابيس

. لقد عرفته،رحمه انه،يوم كنت طالبا في المراحسل التعليميسة الأولى،عرفتسسه أستاذا مبرزا بين زملائه في علوم العربية . ثم قرأته ناقدا حاذقا

يشارك ببحوثه المتعددة في الكشف عن جوانب القوة والصعف في أدبنا المحلي ، قديمسه وحديثسه ، ولقسّد احتسوى عدد " المنهسل " المتازعن أديساء الملكة وشعرائها السذى صدر في عام ١٣٨٦ ه بعضيا من انتاحه النقدى .

🗷 🖫 وقد أولى ــ رحمــه الله - شعراء المبينة المنورة في القرنين الثانى والثالث عشر الهجرى كتسيرا من عنايتسه واهتماماته ، وبحثه المنشور ضمن بحوث المؤتمسر الأول للأنياء السعوبيين ، المجلد الثاني ـ ص ٤٧٥ ، تحت عنوان ، من شعرائنا في العهد العثماني ، يمكن الاعتمساد عليه ، مصدرا أساسيا في أية براسية تخص هذه الفترة

الرحمن الشامخ اطلع على هذه

رقم ۹۱۹ ، کما هو مثبت فی قائمة مصادر كتابه ، النشر الاببى في الملكة العربية







🖼 عبد الرحيم أبو يكر 🖼

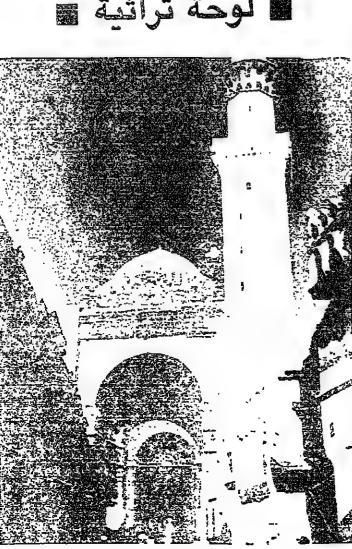




جامعة « أنتسره » وتسخية أخرى منه وجنتها ضمن مخطوطسات م كمبسردج م بالملسكة التحنة

إلا أن وفساة الأستساذ الدفتردار وعدم معرفة مصير

واخر دعوانا أن الحصد أعاره نسختين خطيتين لديوان الفقيه ، مخطوطية أو السيد جعفر البيتي والشيخ إبراهيم الأسكويسى، ويقيت مخطوطة ديوان السيد البيتي لنيه حتى أنركتني الحاجسة إليها ف دراسة علمية خاصة لوحة تراثية أقوم بها ، فإذا بي أذهب إليه بإشارة من السيد عننان عبيد مننسى : فلم يكن موقفه - رحمه الله حالا موقف طالب



# 🗖 ومن المناقشة ينبثق النور:

# يتصل بتتلمث يعضيها على 🚾 من الطواهر اللافتــة بعض ، ونقل بعضها من

للباحث في تراثنا العربي أن قيمة هذا الثراث تتزايد ، في عین دارسته ، کلما زاد قریسه منــه ، وتعاملــه معـــه ؛ إذ بكتشيف البدارس كتبيرا من جوانب الحكمة ، ويعد النظر وراء مناحى التاليـف في كل حَّانب من جُّوانب هٰذا التراث سبواء من ناحيـة المنهـج أو الموضوع ، فهم قد تحدثوا في قضية المنهج ، وفرقوا بين ( المقدمات ) و ( المقاصيد ) ، فِالمَقِدمة هي ما يتوصل به إلى المَقْصَيْدَ \* أَوْ مَا يِسَاعِدِ عَلَى فَهُم المقصيد ، أمَّا المُقَصِيدُ يُفْسِيهُ فَهُو الموضوع الأسناسي للكتساب ، كمسا حرصسوا على أن يكون الموضموع مندرجسا تحست العنسوان ، أو سيعسسارة أخرى ـ حرصوا على أن يكون عنــوان الكتـاب دالا على

ومن ناحية أخرى نراهم قد تطرقوا إلى موضوعسات في التاليف قد يبدو الاهتمام بها غريبا لغير الميطين بظسروف هذا التراث ، وبمحاور التركيز فيه ، من ذلك \_مثلا \_ التاليف في الكنى والألقاب والأسماء ، وفي طبقات الرجال، وعلاقات هذه الطبقات ۽ ويخاصسة ما

واضحة في علىوم بكعلسم الحديث ، وعلم التفسير ، وعلم اللغة ، وفي رواية الشعر .. الخ ، وذلك عند نسبة الحديث أو الخبر إلى صناحيه ، عيسر سلسلة من الرواة ، ينبغسي التأكد من اتصبالها اتصبالا وثيقا يطمئن الناقل إلى سلامة مصدره ، وبالتسالي إلى صدق ■ اقول هذا ، بمناسبة ما قراته في عدد ربيع الأول -العدد العاشر \_ من ( المجلـة العربية ) في مقال بعنوان (اسرار الصناعتين ـ الكتابة والشبعسر) للأستساد عدنسان

ولهذا وقفوا عند العلاقات

الزمانيسة بسين الطبقسات

المتعاقبة ، كما وقفوا عنبد

العلاقات المكانية بين أبناء

الطبقة الواحدة ، وما قد تسفر

عنه هذه العلاقات من إمكانات

التأثير والتأثر ، أو لنعدام هذه

الإمكانات ، مما تبدو أهميته

الداعسوق ، ولا خلاف في أن العنوان هو أول شي تقع عليه عينا القارى'، وعنسوان الكتاب ـ وعنوان كل شي ـ هو ــ كما جاء في ( القاموس )

المقال ــ إذن ــ عن كتــاب ية هو موضوع ک ( الصناعتىينِ ) وهنو غنسم

ولكن المؤلف مضى يحشد الأقوال في موضوع السرقات من هنا ومن هناك ، بغير ضابط ، فمن بيتين لأبى العلاء المعرى لا يدلان على المعنى ، الذي استدل بهما عليه ، إلى نقول من كتب النقد من مختلف الاتجاهسات والذاهب ع فمن (صناعتي ) أبي ملال إلى ( عمدة ) ابن رشيق إلى ( مطول ) التفتارانسي ، إلى ابن الأثير، في ( المثل السائر ) إلى جلال الدين السيوطى ، في ( عقود الجمان ) ؛ أي أن المؤلف يتأرجح بنا على مستوى الزمن من القرن الرابع إلى الخامس ، إلى الثلمن والتاسع ، ثم يعمود إلى السادس والسابع ، ثم يقفر إلى التاسع والعاشر، كما يتأرجح بنا على مستوى المكان من أقصم, مشرق البلاد الإسلامية ، إلى أقصى مغربها ، إلى وسطها ق مصر ، أما على مستوى اتجاهات المؤلفين فمن كاتب أبيب و مثل: أبى هلال ، وابن رشيق ، وابن الأثمير، إلى متكلم منطقسي ب كالسعد التفتازاني ، إلى ناقـل ملخص بكالجلال السيوطي .

ومن هذا القبيــل تارجحــه

ىتصرف - كل ما استدللت به على الشي لتظهر عليه ، ومعنى هذا أننسا ، مع الأستساد الداعبوق ، أمنام مقبال عن (كتاب الصناعتين) لابي هلال العسكرى ( المتوفي سنة ٢٩٥ هـ ) والـــذي فرغ من تاليف كتابه في شهر رمضان ، سنة أربع وتسعين وثلثمائة ، ولسنا امام مقال عن كتاب آخر من الكتب ، التي تحمل عثاوين مشابهة ب مثل ( صناعة الشعر) لأبي هفانَ المهرمسي (ت ۱۹۵ هـ) او (صناعة الشعر) لأبي زيد البلخي (ت ۲۲۲ هـ) أو (صناعــة الشعر ) للحسينَ بن محمد الرافعي المعروف بالخالع (ت بعُند ۲۸۰)، او (صنّاعَـة الشعر) لأبي العلاء محمد بن غائم المعروف بالغائمي (ت ٨٦٤ هـ ) أو (إحكام صنعة الكلام ) للكلاعي ( ق ٦ هـ ) أو ( مقدمة في صناعة النظم والنتسر) لمصد بن حسن المعروف بالنواجي .. الخ . ليس واحد من هذه الكتب ــ

الموجود منها أو المفقود ـ هو موضوع مقال الأستاذ الداعوق . كما لا يمكن أن يكون عنوان (أسرار الصناعتين .. ) عنوانا مرسلا لا علاقة له بكتاب ابي هلال ؛ بمعنى أن يكون المؤلف قد قصد إلى الحديث عن أصول المناعة الأنبيسة ، نثرها وشعرها ، ولو كان هذا قصده لقلنا له : إن البقة كانت تقتضي البعد عن عنوان اصطلح به على

تسمية كتاب بمينه . ( الصناعتين ) للعسكري ، هذا ما يقوله العنوان ، ومسا أفصيح عنه المؤلف عرضينا ق السطّــر السأبـــع عشر من القال ، أمــا ما تقولـِه مادٍة المقال فشي مختلف ب أعنى أن موضسوع القسال بعيست عن عنوانه ، اللهم إلا إذا تصورنا أن الحديث عن السرقسات صنحيح ، ولو أن المؤلف اقتصر على عرض موضيهوع ( السرقات ) في الكتاب وحده لقلنا - من باب العذر - إنه

اكتفى بالحديث عن جانب من جوانب الكتاب عن الحديث في كل موضوعاته ، وإنه اطلسق عنوان الكتاب على حديثه ، في هذا الجانب ، من باب إطلاق اسم الكل على الجزء .

فيما ينقله بين نصوص نظرية من المؤلفات المشمار إليها ، وأسات شعرية لا تعبسر عن مواقف ثابتة لأصحابها ، وبالتسالي يصبسح اعتمادهسا كوثائق نقدية مظنّة للزلل . أكثر من هذا يتأرجع الكاتب

فيما ينقل ويعرض بين وجهات نظر مختلِفة ، وريمامتباعدة ، وأخشى أن أقول إنها لم تستوعب لبيه بالقدر الكافى ؛ إن بيتى أبى العلاء ، اللنين ابتدأ بهما مقاله لا يدلان على ( اختسلاف مذاهس الناس في السرقات الأنبية ) كما في ذلك الموضع بالذات .

يقول الكاتب ، إنهما يدوران حول

يكتفون بظوا

ولننظر إلى السياق الذي وردا معنى أخر يهو أن الأشياء ، فیه ، فهو بورد کلاما لابن رشیق التي تبدر متشابهة ف الظاهر ، قد لا تكون كذلك في حقيقتها . حول أي الشاعرين المتعاصرين يكون احق بالمعنى الذي يتواردان ولسو شننسا ترجمسة هذا عليه ، ليختتم النص بقوله

( وأجل السرقات نظم النثر وحل

الشعر ) ثم يفلجننا الكاتب --

بعد نص ابن رشيحق بقوله : ( وأما أبو تمام فقال :

وأو كان يقنى الشعر أقناه ما

حياضك منه في العصبور

ولكنه صوب العقول إذا أنجلت

سحائب منه أعقبت بسحائب

ثم يتبعهما بهذا الخبس:

( وقيل لابي العلاء العرى : كل

معنى للمتنبى نجده منقولا عن

غيره ، فقال : هذه منجُلاه من

سواه لديكم ، فليطنع كل

منكم مثل ديولنه، إن كان ذلك

في إمكانه ، وسئل أبق الطيب

المتنبى عن منقول الشعسر

فقال : الشعر جادة ، وريسا

وقيع الحافس على موضسع

لقد قصدت من نقل هذا الجزء

أن أوضح عدة أمور منها قيام

المقال على النقل الكامل ، دون

أننى إضافة من المؤلف ، وكان

يمكن أن يتسلم ف هذه

الحقيقة ، واعتبار المقال مجسرد

نصوص منتقاة من التدراث ۽

لعرض وجهة بظر القدماء في

موضوع من الموضوعات ، ولكن

لمثل هذا النقل أصولا تجب

مراعاتها ، فضلا عن الهارة

اللازمة في العرض ، وقبـل نلك

انتقاء محاور التركيز ، أو النقاط

ذات الأهمية الخاصة في تاريخ

تراثنا لعرضها والقساء الضسوء

عَبر أنْ شيئًا من ذلك لانجده

في هذا الحشد من النصوص

الذي اشتملت عليه صفحتا

٢٢ ي ٢٢ من عدد المجلسة

·أكنكور ، ولننظر في هذا الجزء

المنقول لنرى كلاما الابن رشيق

يبدأ بالحديثة عن أحقية

الشعراء المتعاصرين بالمعاني

المتنسأزع عليهسا ولينتهسي

بالتنويسه بإحسدى صور

السرقات - وهي (نظم النثر

وحل الشعر) - هذه الصورة

التي يعود الحديث عنها إلى

القرن الهجسري الثانسي على

الأقل ، لينتقل إلى بيتي أبسى

تمام ۽ وهما - کما سيـقَ

القول ـ في عدم تناهي معاني

الشبعر ــ إلى كلام المعسرى في

تحدى خصوصم المتنبي ، إلى

كلام المتنبى نفسه في توارد

وهكذا يقابلنا حشد غريب من

النصوص ( لا كثوب ضم سبعين

رقعة )وإنما مجموعة من الرقع لا

شكل لها ولا إطار يجمعها ،

الشيعراء على المعلني -

المُحْافِر ..)

الذواهسب

التصريح ، بلغة الباحثين في السرقات ، لقلنا : إن المعاني قد تتشابه في الظاهر، ولكن حقائقها تكون مختلفة ، وهو مبدأ قال به مجموعة من منققي النقاد ، النين التزموا الحيطة في إثبات السرقية ، وقالسوا بوجوب الاحتياط والحذر عند الحكم بها بخوفا من الانخداع بما قد تكون عليه المعانى من تشابه في الظاهر ، مع احْتَلاف

حقائقها في الباطن . وكأن على رأس هذه الجموعة من النقباد القساضي على بن عبدالعزيز الجرجائي ، صاحب ( الوساطــة بــين المتنبــي وخصومه ) ، وقد رأى أن من الصعب القطع في الحكم على أحد المعانى بأنه مبتكر أو مسروق ، قال: ( ولهذا السبب أحظر على نفسی ، ولا أرى لغسيرى ، بت المحكم على شاعس بالسرقية ) ( الوساطة ٢١٠ ) لأن ذلك - في رأيسه \_ يحتساج إلى مراجعة النواويسن الكتسيرة والعلسم

بالأغراض المتشعبة للشعراء . نعم هناك عدد من الأبيات ذات الصلة المياشرة بموضوع السرقات ، منها ما يدور حول تبرق الشبعراء من الوقيوع في رذيلة السرقة لأشبعار غيرهم ، ومنها ما يحمل اتهام الشاعر لغيره بسرقة بعض أشعساره وادَّعائها لنفسه ، وما يدور حول الاعتراف بالظاهرة في ذاتها ، ولكن بعض الأبيات الواردة في المقال لم يحسن توجيهها إلى حيث أراد قائلها ، ولا إلى حيث الموضع الحقيقي لها في بنية بحث في موضوع

السرقات . من تلك بيتان لأبي تمسلم ، وموضوعها المباشر هو المدح ، ومعناهما أن أفكار الشعراء ومعانى الشعر غير متناهيسة ب لأنها لركانت كذلك لاستنفيتها مأثر المدوح وكثرة ما قيل فيه من

والموضع الحقيقي لهذين البيتين ــ لو أريد الاستشهاد بهما - هو المبحث الخاص بتناهسي المعانسيي أو عدم تناهيها ، وهمسا تيساران واضمان في تاريخ النقد العربي ، ولكل منهما أنصباره والملاقعون عنه ، غسير أن ما نناقشه - هنا - هو أن بيتي أبى تمام مشانهما في ذلك شان كل النصوص التي يتكون منها المقال ـ لم يوضيعا موضيعهما المناسب ۽ حتى ليدفع القاري' دفعا إلى التساؤل عما يريده كاتب المقال من وراء إيرادهما

الشبيسمه ، واليصر بمحساور الارتكار، أو الانتقالات الأساسية ، التي يمكن تسليط الضوء عليها ، ويسط المنهج الذي سيسير عليه في عرض موضوعه . ان بإمكانه في بحث موضوع

كالسرقات \_ مثلاً \_ أن يبحث نظم المصطلحات المستخدمة في حديث النقاد عنها ، أحسب هذه النظم ، أو موقف النقاد من الظاهرة ذاتها بسن التشسدد والتسامح ، أو مناهج النقاد في عرضها ۽ فلا شك ان منهج آبي هلال سيختلف عن منهج ابن رشيق ، عن منهج ابن الأثير .. الخ ، كمسا يختلسف الموقسف ومنهج العرض عند مجموعة من النَّقاد ممن ينتمون إلى إطار ثقاق معين عن الموقف ومنهج العرض عند مجموعة أخسرى تنتمى إلى إطار ثقاق مختلف .

فموقف مجموعة النقساد من أمسحاب الاتجاه الأنبى - كابن طياطيسا والأمسدى وأبسى هلال والحاتمي والقاشي الجرجاني .. الخ يختلف \_ ف جملته \_ عن موقف أصحاب الاتجاء الكلامي الفاسطفيس ؛ كالسكاكي ، وشراحه ، كالسعد التفتازاني ، والبهساء السبسكى ، والخطيب القزوينسي ، والسيد الشريف الجرجائي .. الخ . وطبيعي أن نلك لا يكون إلا بعد خيرة طويلة بموضوع البحث ، ويالتبراث العظيم الضخم ، الذي ينتمي إليه

هذا الموضوع . وبموضوعية شديدة ــ بعظمة أسلافنا وصيدقهم مع أنفسهم ، عندما دونوا الكثير من المؤلفات في موضوعات قد تبدو لنا ــ اليوم - غير ذات موضعوع ، واشير ـ بصفة خاصة ـ إلى عنايتهم يتواريك الرجسال وسيرهم ، وتركيزهم على صيلاة كل طبقة من العلماء في فرع معين بمن بعدهم ويمن قبلهم ، وحديثهم عن الكنى والألقاب والأسماء والنمس حديثا بدل على وعي عميق بأن الكنية أو اللقب أو الاسم أو النسبة قد

تتحد مع احتلاف حامليها .

وعلى سبيل المثال شاع إطلاق لقب ( الأخفش ) على عند من قدامي النصاة ؛ مما جعلهم بميزون بين (أخفش أكبر) و ( أخفش أوسلط ) و ( أخفش أصغر) وكان لابد من إضافة الصفة ، لأن اللقب - وحده -يوقع في اللبس ، وبالتالي لا يجب الاعتماد عليه ، وكذلك الحال ق النسبة نحو ( الأصفهانسي ) و ( الخوارزمى ) و ( الجرجاني ) وكل منها يطلق على عشرات من العلماء والمؤلفين ، ويالتالى يجر الاعتماد على اللقب وحده ، أو النسبة وحدها إلى الخطأ فتحيد شخصية المؤلف، أو صاحب الرأى ؛ وهو ما يجر إلى اخطاء افدح حين يقود إلى نسبة الأراء

والأفكار إلى غير أصحابها . وهذا ما وقع فيه الأستاذ الداعوق ۽ وهـو يتحـدث عن ( الجرجاني ) فقد فهم مِن بعض كلام ابن رشيعق أن القصىسود هو عبدالقاهسر الجرجائي ؛ فاعتمد كلام صباحب (العمدة) في التنويه بـ ( الجرجائي ) على أنه تنويسه بعبدالقاهس ؛ جاء في المقسال ( ومعن إشاروا إليه ( يقصد

عبدالقائر لعلمي ("المعاتسي) و ( البيان )ولاكون ذلك الوضع -البلاغة ) فقط ، أو في هذا الكتاب ( التبسط ) التي يتسم بها تناول الكاتب لموضوعه . إن محمور نقاشئـا هو: من هذا ( الجرجانس ) الندى تصبور الكاتب أنه المقصود في حديث ابن رشيق ، والذي نسب إليه - بناء

الجرجاني \_ على بن مصد . ويمراجعة بسيطة لتواريخ وفيات هؤلاء الاعلام نتبين أن عبدالقاهر ليس هو المقصسود بكلام ابسن رشيسيق ، وكذلك السيد الشريف الجرجانسي فابن رشيق متوفي سنة ٥٦٦ هُ ، وعبدالقاهر متوفي سئة ٤٧١ هـ- ، أما السبيد الشريف

رشيق شيئا في كتابه . والحقيقة ننكر أن هناك لقد نظر هو \_ أَيضًا \_ فيما

نقله ابن رشيق شيئا في كتب الأسماء ،، ويريق العناوين ·



عن غيره ؟ بيساطة ـ تصور الكاتب أن المقصيدود هو أبيدو بكر عبدالقاهس بن عبدالرحمسن الجرجاني النصوي البلاغبي المشهور ۽ بدليسل أنه \_ أي الجرجاني \_ مرجع ( الضمير هو ) في كلامه . ( وممن أشياروا اليه الشيسخ عبدالقاهسر الجرجاني . . قال ابن رشيق : وهسو ـ أي الجرجانسي ـ

على هذا التصور - آراء صدرت

اصبح ... ) منّا يظهر لنا \_ كما قلنا \_ خداع الكنى والألقاب والنسب، هذا آلذي كان القدماء على وعي به ، وكان على المحنتين أن يكونوا على نفس النزجة من الوعسي ، ولكن ذلك لم يحدث ، على الأقل في هذا المقال الذي نناقشه ، ولس حدث لتبين الكاتب أن لدينا عشرات من ( الجرجانيين ) منهم فى مجال النقد والبلاغة ثلاثة \_ على الأقل - هم على الترتيب -على بن عبدالعزيز الجرجاني ، المعروف بالقساشي ، وصاحب ( الوساطــة بــين المتنبــي وخصومه ) ، وعبدالقاهــر الجرجاني ؛ وهدو غني عن التعريف ، والسيد الشريف

فمتوفى سنة ١٦٨ هـ. .

وواضيح أن صاحي ( العمدة ) متقدم الوفاة على كل من عبدالقاهر والسيد الشريف ، والتالي فإن أيا منهما غير مقصود في كلامه ، ومن ناحية أخرى فإن مقارنة ما نقله ابن رشيق في كتابه ( ٢/ ٢٨٠ ، القامسرة ١٩٣٤ ) بما جاء في الوساطية ) (ص ١٨٢ ، القامرة ١٩٦٦ ) تكشف على الفور أنَّ الإنشارة هي إلى القاضي الجرجاني ( المتوف سنة ٢٩٢ هـ- ) وأنه هو المقصود في كلام ابن رشيق بالوصف بصحة النظر في قضية السرقات ، وليس عبدالقاهر الذي لم ينقل عنه أبن

آخريسن وقعسوا في أخطساء مماثلة ۽ بل إن هناك من وقع في نفس الخطا الذي وقع فيه الكاتسب بالخلسط بسين. ( الجرجانيين ): القاضي على الله عبد العزيل ، وأبسى بكر عبدالقاهر ؛ وأعنى المستشرق النمساوى النكتور جرونباهم في بحسث له نشر بمجلسة ( دراسات الشرق الآنني ) عدد أكتوبر ١٩٤٤ م ، عن ( مفهوم السرَّقَات في النظرية العُربية ) نقله ابن رشيق عن ( وساطة )

القاشى الجرجاني تم وقع ضحية النسبة المجردة ، فتصور أن الحديث عن عبدالقاهس ، ثم قرر \_ في أمانة \_ أنه لم يجد مما 🗷 من تراثنا الشعرى:

أبو القاسم الشابي

إنسِّى أَرَى فَأَرَى جُموعسًا جَمَّةً يدوى حُوالَيْهِا الزَّمانُ كَانَمَا يسدوي حوائي جنسدل وتراب وإذآ استجابوا للزميان تناكروا وتراشقسوا بالشيبوك والأحصاب وقَضَـوا علىٰ رُوحِ الأخــوّة بينهم جهالا وعاشسوا عيشسة الأغراب فُرِكَتٌ بهم غولُ التُّعاسَـة والفَّنا ِ ومَطامِعُ السَّلَابِ والغَلَّبِ لُعَبُّ تُحَرِّكِهِا المطامِعُ واللَّهَى وصَعِفائيً الأحقساد والأراب وأَرَى نُفوسِاً من دُخْسانِ جامدٍ مُيَسِّتٍ كَأَشْبِاحٍ ورَاء ضباب مُوْتَى نُسُوا شُوقُ الحيادة وعُزمُها وتحسر كوا كتحسرك إالانصاب وخُبًا بِهِمْ لُهُبُ الوحِـود فما يَقُوا الاً كمحتسرة من الأخشاب لا قلب يقتصم الحيساة ولا حجى يسمسو سُمُسوً الطّائس الجواب بل في التراب المُيتِ في حَرْنَ الثرى تنمسو مشاعرهم مع الأعشاب وتمسوت خاملية كزهسر بائس ينمسو ويذبسل في ظُلام الغاب أسدا تحسيق في التسراب ولا ترى نور السّماء ، فروحها كِتراب ! الشاعسرُ الموهسوبُ يُهسرِق فَنَّهُ هــدرًا على الأقــدام والأعتاب ويعيش في كون عقيم ميتر قد شِيدت ب غباوة الاحقاب والعالمُ النَّحريسرُ يَنْفِسقُ عُمَّرُه في فهم الفساظر ودرس كتاب يحيا على رمَم القديم المُجْتُوك كالسَّدُودَ في خُمسم الرَّمساد الخابي والنَّاسُ بِينهمَا قطيَّعٌ ضائعٌ دنياه دنيا مآكل وشراب

الويـــلُ للحسّــاس في دِنياهُمُ

ماذا يلاقىي من أسَّى وعذاب ا

لنعسرف أن ( الجرجانسي ) المُذِكُورِ فِي ( العمسدة ) هو القاضى على بن عبدالعزيسز ، صاحب ( ألوساطة ) . وإذآ كنا نلتمس العنر للباحث الأجنبي حين يقع في مثل هذا الخطأ فلا أظن أنتا نسمح بمثله لباحث عربی ، ویخاصة حین يجئ فذا الخطأ مشغوعا بمسلك من التسهل والتفريط والتهاون ال تناول الأمور وعرضها ، وأوضع مِثْل على ذلك أنه يستمر في نسبة آراء الباحثين إلى عبدالقاهر ب اعتمادا على قراءته المتعجلة لعمدة

ابن رشيق ، ففي العمود الثاني

من ألقال:

ايىن رشيسق هو صاحسب ( الوساطىة بسين المتنسى وخصومه ) وهو متوى سنية

٣٩٧ هـ ، في أرجع الأقوال ،

وقبل ذلك بحوالي ثلاثين سنة في

لُقوال لُحْرِي ؛ أَي أَن هَنْسَاكُ

مسافة زمنية كافية تتيح للناقر

المغربي أن يطلع على كتاب من

تاليفُ المشارقة ، وهذه مجرد

قريبتة ، أما الدليل القاطع فهو

بالرجسوع إلى الكتابسين:

( العمدة ) و ( الوساطنة )

( وقسال الجرجانسي في (أسرار البلاغية): واتبكال الشباعس على السرقسية بالدة وعجن ، وتركُّه كل معنى سبق إليه جهل ، ولكن المُحَتَّار لَهُ عندي أوسط الحالات ) ومرة آخري يلوح لنا أن الكاتب ممن يؤثرون الراحة ، وأخذ الأمور من أوسيع أبوابها ، التي تفضى إلى الخطأ ۽ فهو لم يقتصر على اعتماد المصسادر للوسيطسة ، وعدم الرجموع إلى المسادر الأصلية ، وإنما وصل إلى عدم تحرى الدقة في نسبة الآراء إلى أصحابها ـ حتى مع وضوح هذه النسبة في المصادر التي ينقل عنها - فهذا الكلام الذي ينسيه إلى عبدالقاهس يعبود تاريخه إلى القرن الرابع - على الأقل ــوهو وارد في ( العمدة ) معزوا إلى عبدالكريم بن إبراهيم

والنسيسة واضحسة أشحد الوضوح ، والنص مسبوق بكلمة (قال) ، ومعاد الضمير في الفعل واضح ، ولكنها العجلة التسى تخطت بالكاتب ـ وهو بطالح العمدة \_ اسم عبدالكريم ( راجع: العصدة ٢/ ١٨٠) ٧٨١ ) فَظَنْ أَنْ معاد الضمير فِو الجرجانسي ، وظسن أن ( الجرجاني ) هو عبدالقاهـ د . وظن أنه ليس لعبدالقاهر كتاب يتجدث فيه عن السرقات سوى ( أسرار البلاغة ) ، وأخيرا ظن أن أحدا أن يقرأ كلامه و فراح يقيم أسانيده وأحكامه على أسس واهية ، بل على أسس لا وجود لها

النهشيلي القيروانسي (ت 500

هـ ) أُستاذ ابن رشيق ا

وصاحب ( المتع في علم الشعر

eanle)

💶 وأتوقف ــ هنا ـ مكتفيا بهذا القدر ، ومنبها إلى أن هذه ليست المرة الأولى، ولن تكون الأخيرة ، التي نرقص فيها على أشيلاء تراثنا ويقطع أوصاله بجراتنا، لا لشي الا لأن الأموات لا يتكلمون ، وأن الأحياء يكتفون بظواهس الأمسور ، وينخدعسون برنسين

14 الشيلة

متوفزة لدىكافة فروع

شركة عبداللطيف جيل

وم وزعي تويوتا

فروع شركة عبد اللطيفجميل

2/2

E.

of of the

El S

الرئيسيين

a طريق مكة

TAYT-TT

📵 الشريسية

السرياص

السدتسام

7.\-7*P*[73k

٠٠٠ ٢٢٢٧٨٥١/٠١٠

الجسيل ٢١١٢١٢٥/-٣

الطائف

Y £314Y-/-

0A1011-1-Y

موزعوتوبوتا

A521-47/-6-0

شركة عبدالله الرقدي وشركاه الع حسائل ت. ١٠ م١٢٧ ١٢٥ هي

أبهتات ۱۰۸۱،۵۱۱

مؤتسة سالم البابقي جيزان تـ ۲۲۲۱۲۴۵/۳

، مؤسسة دغمل المتجارة والصناعة

بنشه ت ۱۲۲۱۲۶۱

الرياض من ١٠٠١/٢١٢٦) مؤسسة الهملان التجارية

لرتياص ت. ١٠٠٨٠٠٠١

المجمعية ت. ١٠/١٤/٠١ ع

الخسير ت. ۲. ۱۹۲۷۵۶۱۸

لقطيف ت، ۲۰/۱۸۲۱ ۸۵

الرس ت ۲۲۳۰۱۴۰/۰۲

ص شركة الموسى والمسعود الراء ١٢١١٥٤٠

-1770-1-P7YYALS

جسادة ت. ۱۸۸۲۹۷۰

🧟 مؤسسة عايش فلاح

جــاة ت، ١٠١١٧٨٦

🗗 شوكسة الوييث السعودي

جدة ت ، ۲۵۷۸۷۸۲

مؤسسة حلواني التجاريية الطائف ت، ۲۲۲۲۷۷۷

كفتالية مجنانية

أو لغكاية ٥٠٥،٠٠ كلم

انواع سيارات تويوتا

لمدة إاشهر

عملىكافة

توبوت

ىستاوي

وزنهت

المزاحمية ت، ١٠/٧١١١٦١

شركة الصامل التجارة والمقاولات

🙃 شركة النخاص

العشيبي

🙆 مصرض الاخوان

👩 معرض اليستامسة

ومؤسسة الرشيد

👝 مؤسبة حسن جيل

ومعرض القطيف

🔬 مؤسّسة الزيدي

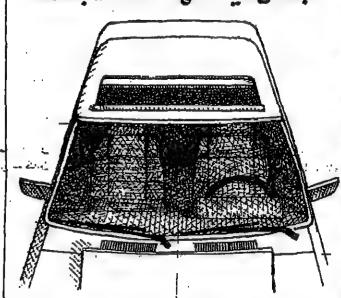
نجران د. ۱۱/۱۱،۱۱۹ ه

AFFEST

🕜 مشريق المسديهنية



عندما تشتري توبوتا كربيسيدا تحصل على ارفع مزاسيا الفخامة مقابل ماتدفسع. فتوبيوتا كربسيدا توفنرلك كل تسهيلات الراحة التي تجعك فتسادتها متعة مابعدها

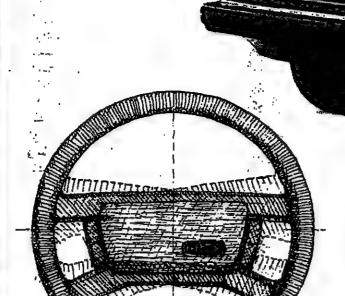


\* بَعضالزائيامتوفّر في مودنيان GL فقط .

فنرش وشيرمن إلمخسمك الفتاخر، جهت أزيت وجيسه آبي، رادبيومتعسدد الموجات بطربك بأربع ستماعات ستيربو لها صروت جميل واضح، مكيف هكواء متعدد الفتحات ينعشك بنسيم عليه مترفترق، بنوافيذ افتوماسكية تنفتح بلمسة زرّ، منافذة ستفيَّة ينفسن المترهيا صوء المتمر، مناسا كثيرة اخرى شهيء لك المستربيد من اسساب الراحة

متعنة: شكل أشيق جذاب،

أضف إلى هدده المحاسن محركًا فتوبيًا سعية ٢ لتر،



وجهازنقل حركة عاديًا بأربع اؤخمس سرعابت او اوبتوماليّكيًا بشلات سرعات : مِنْ وَمِنْ الْمُحْسَلُ الطُّلُمَ الْمُعَادِّةُ شم أضف جودة توبيوت الستهيرة التى اعتدت عليها ... وعندها توافق على أن توبيوتا كربسيدا تساوي وزنهادهبا.

TOYOTA

· شركة عبداللطية؛ جهيك الهجدودة المؤرَّعونَ الوحيدونَ فِي المُملكَةُ الفريئيةُ السعودية

تويوتاتساوي وزنها ذهب

🕿 تعدم إلى ادارة الاحوال المدنية 🐧 المدينة المنورة المواطن نصرعبد القادر على خاشقجي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٦٩ تاريخ ١/١٢٩٦/٨م. تسجل المدينة المورة قد فقد منه برجی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب اداراة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة تعلن ادارة الاحوال المنية بالمدينة المنورة

يأته تقدم لها المدعوة منيرة بنت فيحان بطلب أضافة اسم جدها حسن ولقبها المحدى ليصبح اسمها بالكامل بعد اضافة جدما كالاتي منيرة بنت فرحان بن حسن المعدى فمن له معارضة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق .. 🛎 تعلن ادارة الاحوال المدنية في الديسة المنورة أته تقدم لها ضيب اشبن حامد مرزوق المدريي بطلب تعديل اسم جدة مرزوق الى سعد نامل من له معارضة التقدم للأهوال المدنية في الدينة المورة خلال شهر من تأريحه

عن فقدان استمارة سيارته رقم ١٠٢١٢٢٧ وعلى من يجدها أن يسلمها ألى مرور جدة أو الاتصال بالتلفون الاتي ٦٢١٢٦٢٢ ولسه

■ يعلن مصطفى سالم بلال عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٠ مصدرها مكة الكرمة بتاريخ ١٤٠١/٦/٢٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور حدة وله الشكر ■ يعلن عبد الرحمن تركى النصدر عن فقدان استمارة السيارة العاندة له رقم اللوحة ۵۹۲۲۱۲ كاتلينا مربيل ۷۸ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

🗷 تعلن زفوینی تولوی عن فقدان حواز سفرها رقم ١٣٦٦٣ الصادرة من السودان يتاريخ ١/١١/١١م فعل من يجدها يصلمها الى السفارة السودانية وله الشكر .. 🗷 يعلن سالم عبد ان بامرة عن فقدان استمارة سيارة هوندا موديال ٧٨ رئام ٢٢٧٧٦٩ خصوصي السعودية مصدرها جدة غعني من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله

西 يعلن محمد اسماعيل محمد حن لقدان وخصة قيادة عمومي رقم ١٩٨٦٪ الصادرة من جدة بتاريخ ٦/٩/٩ : ١٤٠٤هــ فعل من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر 🗷 يعلن معالج عبد الله على عن فقد أستمارة

رقم ٧٤٧٤٨٣ فعلى من يعثر عليها يسلمها ال مرور جدة وله الشكر 🚒 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى مجدة انه أنهى اليها المواطن مشبب بن محمد س عني بن عيضان قائلا أن من الحارى في ملكه وتبت تميرقه كلمل الدار والكائز في مدائن الرشهد والمعدودة كمأ يتى شمالا جار محمد الجضرمى وجنوبا شارع ٦ متر نم حوض حمد الحربى وشرقا ال حمدى وعربا جار عملي الأحطاسي يطلب اعطائه هجة استحكام تكامل الحدود

أهلاه فعل كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعترضاه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وأند الموفق 🗷 يعلن على محمد الشهرى عن فقسدار الموحسة راسمم ١٠٤٥٧٦٤ خ بتاريسيخ ١٤٠١/٨/٦هــفعلى من يعثر عليها يصلنبا الى مرور جدة وله الشكر

🖀 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن على ناصر البيحاني قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في لد ١٤ طريق مكة الحارة الشمالية والمعدودة كما يلي شمالا شارع شم ملك ابراهيم فتينى وجنوبا شارخ عام وشرقا مك على محسن المرى وغربا شارع عام وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل الحدود اعلاه فعنى كل من له معارضة و ذلك عليه تقديم اعتراضه فعلى كل من له معارضة فأذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره واهد الموفق

 تطن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن خميس حسين أحد مطهر قائلا ان من الجاري و ملكه وتحت تصرفه کاسل الدار والکائن از کیلو ۱۶ ملریق سکة الحارة الشمالية والمحدودة كما يني شمالا شارع عام ثم ملك ناجى اليامي وجنويا على ناصر البيحاني وشرقا شارع ثم على بايعشون وغربا شارع ثم على احمد القحطاني وطلب أعطائه هجة استعكام لكامل المعدود اعلاء فعل كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

نشره والله الموفق .. تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها محمد عبده عبد الرب بطلب شهادة ميلاد لابنائه سموة محمد عبده عبد الرب المولودة ف ١٣٩٣/٨/٨ هـ ونجاة محمد عيده عبد الرب المولودة في ١٣٩٠/٨/٨ و عواطف محمد عيده عبد الرب المراودة ق ٨/٨/٣٩٦هـ وفاطمة محمد عبده عبد الرب المولدة ف ١٣٨٩/٨/٨ هـ وجمالـة محمد عبده عبعد السرب تاريسخ اليسلاد ٨/٨/١٣٩١هـ فين له معارضة فعليه ان بتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الوفق .. 🕿 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن خلوفة عبد أن سعدى الاحمسدي مفيدا أن دهتر حقيظة نفوسه رقم ١٦٨٠٦ تاريخ ۲۱ / ۱۳۹۷/۱ مسجل ابها تد نقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في أبها لأن حيسارة هذه الحفيظة او احفائها او العبث بمدوباتها او

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عواض صالح الشلوى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحدّ تصيفه كامل الدار والكائن في محلة كيلو ٧ طريق مكة المحدودة كما يلي شمالا ممر تم سألم عائض الشلوى وجنوبا على سيف عمر وشيقا سليم يوسف واكد وغربا شارع ثم مسجد تسع محمد سعيد الحارثى وطب أعطانه هنية استنكام لكامل المحدود أعلاه فعلى كل من له معارضة فدلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة حلال

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالعة

يعاقب عليها النظام .

شهرين من تاريخ نشره واند الموعق ■ يعلن نور على احمد بخش عن فقدان تصريح الاقامة رقم ٥١٢٩٧ /س سيقتسه بتاريخ ٢٤٠٠/٧/١٢ مصدرها حدة ورخصة قيادة رغم ٢٢٣٦٨٠ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٢/٢/٤ فاسم لطيفة نور على رقم ۲۲۹۱ بتاريخ ۲۱۱ ۱۰۰۱ د ۱۳۰۸ مس مصدرها جدة فعلى من يحدها بسلمها الى مرور جدة أو جوازات جدة وله الشكر ، 🗷 يعلن صالح عبد الدسالم باخشد عن نقد

رخصة قيادة مصدرها مكة وسحل تحارى رئمه ۲۵۱۵ مصدود جدة فعل س يحدها يسلمها الى مرور جدة او غركة الكندرة وله

الاتيات حبيية جالقي كمرونية الجنسية رقم الاقامة السابقة ١٨١٤٥/ن٣ وزهرة محمد عمر كمرونية الجنسية رقم الاقامة السابقة ٥٠٥ /ن٢ وفاطمة بلق كمرونية الجنسية رقم الاقامةُ السابقة ٢١/٤١/ن٣ وزيف عبد الله كمرونية الجنسية رقدم الاقاسة السابقسة ١١٤/ن٢ وبيلا موسى تشادية الجنسية تاريخ الاقامة السابقة ٢٠ /٣/١٠١مه جميعها صادرة من جوازات المدينة من يجدها يسلمها

مصدرها وله الشكر … 🕿 يعلن خلف العوفي عن فقدان استمارة سيارة دانسون ونيت م ٧٨ برقم لوحــة ١٣٨٩ عقل السعوبية مصدر المدينة المنورة من يجدها يسلمها مرور المدينة وله

■ يعلن عمر محمد يعقوب الهوساوى عن فقسدان منك شرعبي عدد ۲/۲۸۰ ق ١٣٩٦/٦/١٧ هـ. مصدر الدينة من يجده يسلمه كاتب عدل المدينة المنورة 🗷 يعلن شيخ عبد القادر شيسخ هندي الجنسية عن فقدان بطاقة اقامته المأدرة من

الاحساء من يجدها يسلمها الجرازات وله 📰 يعلن قل ندر خان باكستاني الجنسية عن فقـــدان اقامتـــه رقـــم ۱۹۵۷ في ١٤٠٢/٥/١١ فَـُ مَصْدِرِ الطَائِفُ مِنْ يَجِدُهَا يسلمها الجوازات او فندق زهرة المدينة حاج

🗷 يتان محمد ابو للبشر محمد ياسين بفقالي الجنسية عن فقدان تصريح افامت وقلم ١٦٢١/خ ق ١٤٠١/١٢/٢٩ مصند المدينة من يجدوا يسلمه الحسوارات ولسه

 تعلن للمكمة الشرعية بالحناكية انه انهى منِ تاريخ اعتلاه واقد المومق .. أيعان لجنة قيد المواليد بأمارة منطقسة

اللَّذَيْنَةُ ٱلْمُتُورَةُ بِأَنْ الْمُعَرِ حَامِدُ مَحْمِدُ عَبِدُ اللَّهِ من فؤلتا العليا طلب اخراج شهادة ميلاد لابنه احمد ، الحاود في ١٣٩٧ / ١٣٩٧هـ بالدينة النورة فين له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالإمارة غلال ثلاثة اشهر من تاريخ والقد أَنْ تَقَدُّم إلى أدارة الاحوال المنية ف للديئة

المتورط المواطن عبد العزيز محمد طاهسر للبرناؤي مفيدا ان دفائر حفيظة نفوسه رقم و١٢٩٥/١٠/١٢ تاريخ ١٢٩٥/١٠/١٢هـ سجسل، للدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعار عَلَيْهُ أَنَّ يسلمه لادارة الاحوال الدنية في أَلْمَيْنَةُ ٱلمُتورِةِ أَوْ أَقْرِبِ أَدَارَةِ أَحُوالُ مَدَنْيَةً لأَنْ حيازة عده الحفيظة او اخفائها أو العبث بعُدُونَاتِهَا أو استعمالها من قبل غير صاحبها ويد فضالفة يعاقب عليها للنظام ..

💂 يِعِلْنِ حميد حمود محدّد السجيمي عن فَقَدَأَنَ رِخْصَة قيادة عمومي رقم ١٠٨١٥ ر ٢/٣/ ١٣٩٤هـ مصدر للنبئة من يجدها

وعلى من يجدها تسليمها مصدرهما ولمه البهة عوض بن رجا بن عايد العوق واخوانه ان مِنْ الِجِلرِي في ملكه وشعت تصرفه كامل 🗷 يعلن على عبد العزيز فرغل عن فقد صك الأرض وما اشتملت عليه الواقعة في محلة قطعة الارش الواقعة بمخطط البائية رقم ١٠١٤ ق ٢٣١٥/٥/٢١ هـ صادرة من كاثب النخيل للحدودة بالحدود الاتية جنويا حمى الأسفَّلت وشمالا الجبل وشرقا طك جزأه بن عدل المدينة على من يجده يسلمه مصدره وله عوض وغربا ملك ورثة مسلم بن كليبان وطلب 🛥 يملَّن السيدد عثمان على يلمساز تركي اعطائه حيدة تمك له فعل كل من له معارضة الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٨٦ /س٢ ق في ذلك تقِبعيم اعتراضه الى المكمة خلال شهر ١٤٠٢/٧/١٩ صادرة من المدينة وعلى

من يجدهما تسليمهما مصدرهما او ت ٨٢٢٤٣٨٨ المدينة وله الشكر .. ■ يعلن السيد حمد السوقيصي عن فقسد استمارة سيارة مرسيس بنز رقم اللوحة ٨٤٢١٩٤ خمسومي السعونينة وعلى من يجدها تسليمها مرور المدينة وله الشكر ... ■ يعلن حافظ محمد اشرف باكستأنسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦١٩٢٤.

رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الدينة الرجاء من يجدها ان يسلمها الى مرور الدينة النورة وله الشكر ... تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية أنه أنهى اليها سند بن لاق الشاماني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كابل الارض الواقعة في مطة قرية نفجة بالشفرة المعدودة بالحدود الاتية جنويا عمى خط الاسفلت وشمالا شارع عرض ۲۵ متر وشرقا شارح عرض ۱۵م وغربا شارع عرض ١٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له

فعلى كل من له معارضة أن ذلك تقديسم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والد الموفق ..

الشراء الصحيح الشرعس والمحدودة من الشمال سبعة عشرة مترا وتسعون سنتعترأ مئزل حميد الوقيعي من الشرق ثلاثة عشر

يرجى معن يعش عليه أن يسلمه لادارة

🗷 تقدم إلى ادارة الاحوال المنية في الباحة

المواطن مرسي على عواض عطية مفيدا أن دفتر

حفيظة نفوسته رقسم ٢٢٤١١ تاريسخ

١٢٩٨/٣/١٤ هـ سجل الباحة قد فقد منه

يرجي مُمن يعثر عليه أن يسلِّمنه لادارة

الاحوال المدنية في البلعة أو أقرب أدارة

أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من

🕿 يعلن مسفر محمد العمري عن فقد لوحة المفواة مشكورا ..

٢٢/ ١١/ ١٠٤٠هـ صادر جوارات المدينة

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تابخ . لتعنلاه واهم الموفق .. تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة أنه انهى اليها مليل طويهر الجهني بانهاء نكر فيه أن من الجاري ق ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد ومحتوياتها الواقعة فاصحلة لللبليح للحدودة بالحدود الاتية جنوبا بلاد ضويعن سلمان وشزكاه وشمالا بعضا بلاد نافع وافية ابناء صالح وشرقا بلاد طويهر حميد وغربا شادع عام وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له

ويحده البدراوي ومن الجنوب ستة عشرة مثر وعشرة سنتمتر ويحده المقبرة ومن قغرب خبسة عشر مثرا وستون سنتمترا ويحده مترا وغشرون سنتمترا والساحة العامة مئتان وثمانية عشرة مترا وسبعة عشرة سنتعترأ فكل من له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال

قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها شهروات الموفق .. تعلن اللحكمة الشرعية بالمدينة أنه أنهى البها معيش بحيت العمرى بأنهاء ذكر فيه أن من الحاوي في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد وضعتيياتها الواقعة فامحلة الدويمة المحدودة بأحدود الاتية جنوبا الخط وشعالا شارع وشرقا شارع عرض ثمانية أمنار ويعضسا بالحرة وغربا شارع وطلب اعطاله هجة ثمك له تعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

معارضة و ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة لَحَلَالُ شُهِرِينُ مِنْ تَارِيخِ اعتَلَاهِ وَاللَّهِ الْمُوفَقِ .. - عبطن السيد احمد كاظم تركي الجنسية عن فقيدان الأامية رقيم ١٠٠٢٨/١٠ في

🗷 يطن محمد احمد حسين الشيخ عيد عن فق. لرحة سيارة رقم ٥٨٢ ٢٧٥ مونيل ٨٠ خصومي فعلى من يجدها يسلمها مرور حائل تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الباحة الواطئة سعداء جار انت مهلهل الغامسدى مفيدة ان دفتر حقيظة تقوسها رقم ٢٦٥١٠ تاريخ ٦/ ١٢٩٢/١٠ هـ سجل الباحة قد فقد

> الاحوال المدنية في الباحة او اقرب الدارة الحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبتها يعد مخالفة يعاقب عليه

سيارته التابوتا جيب موبيل ٨٠ نقل السعودية رقم اللوحة ٢٢٢ ٥٦ من يجدها يسلمها بريد تعلن محكمة حقل الشرعية بأن حسن احمد حامد انهى اليها طالبا حجة استحكام لارضه للحاطة بالبناء للتثقلة اليه بطريق

وعلي من يجده تسليمه السفارة وله الشكر .. 🕿 يطن احمد حاسن الاحمدي عن فقسه

يسلمها مرور المدية وله الشكر ... . منان مؤسسة الفردوس للتجارة والمقاولات بالدينية المنورة عن فقدان اقامات مكفولاتها

 تقدم الى ادارة الاحوال للنثية في الدينة المندورة المواطسن راشي خضران المشراق المطيرى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۷۱۰ تاريخ ۱۲۹۰/۵/۱۲ سجال اللاينة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للنئية في للدينة المنورة او اقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه

المغيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة

بالدينة المنورة وله الشكر ..

١٩٧٩/١/١٧٩م مصدره جدة يوجد به اقامة

رقم ١٨٢/ن من يجده يسلمه السفسارة

اليمنية بجدة وله الشكر .. عيمل الراهيم سقم عبد أند عن نقدان

لوحة سيارة ونيـت جيمس م ٧٦ برقــم

٢٢٨٦٧١٤ نقل السعودية من يجدها يسلمها

■ يطن سالم احصد بالطيب حضرمين

الجنسية عن فقدان شنطة دبلوماسية بالنقل

الجماعي بداخلها دفتر اقامة رقم ١٥١٤

مصدر جدة ق ٤/٢٨ أ ١٣٩ هـ من يجده

يسلمه الجوارات أو أي شرطة وله الشكر

مرور النبئة وله الشكر م

يعاقب عليها النظام .. 📰 تقدم الى ادارة الأحوال المنية أز المدينة المتورة المواطن عطا الله عطية الله عياضة السحيمي مفيدا ان دَفَتْر حَفَيْظَةً.تَفُوسَهُ رَفَّم ٤٧٢٧٥ تاريخ ١٢/٧/٧/١٨ سجل

المدينة قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه ان 🛎 يعلن عبده محمد جريبني يمأني الجنسية مسلمه لادارة الاحوال الدنية في المدينة المنورة عن غقدان جواز سفر رقم ۲۸۰۷۳ مصدر او اقرب ادارة احوال منئية لأن حيازة هذه جدة ل ۱۹۸۱/۱/۲ من يجده يسلمه الصفيظة او احتفائها او العبث بمدوناتها أو السفارة اليمنية بجدة أو القنصل اليمنى استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. يعان سلامة عبد اقد على يعانى الجنسية عن فقدان جولز سفر رقسم ٢٥٩٣٥ فر

الموفق ..

 تعلن ادارة الاحوال المدينة بالمدينة المنورة بأنه تقدم لها المواطن عبيد بن فلجى المخلفي الحربى والد المدعو عبيد المتوف بحيث يصبح اسمه بعد التعديل عبيد بن نامى للخلفي الحربي فمن له معارضة في أسم المذكور عليه قمن له معارضة في اسم المنكور عيه التقدم لهذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله

 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في للدينة المتورة المواطن عليض سعد سلمان الجهنى مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٧٠ تاريخ ١٧/٤/٤/١٩هــسجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المعنية في المدينة المغورة أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعلقب عليها النظام …

🗷 يعلن شوعي احمد محمد حميد عن فقدا رخصة قيادة عمومي صادرة من مرور جدة رقم ۱۸۱۹۵ تاریخ ۲۹/۲/۸۸ فعل من یعثر عليها يسلمها الى مرور حدة او تلينون

٦٣٦٠٥٨٠ وله الشكر . 🖀 يعلن شيخ مايو شيخ محمد عن فقد لوحة رقم ١٤٢٩ فعلي من يعثر عليها يسلمها الى

مروز جدة وله الشكر ...

مدر استرائص

مدير مستشفى الدمام المركزى:

# أحسرص على قسراءة الصحف.. الصيام خارج المملكة يفقد نكهته الروحية

فى الستشفيات الحكومية يسير على

◙ الاسم .. والوظيفة ..؟ عبدات عبدالعزيز الفوزان .. مدير مستشفى الدمام المركزي

### الموظفون والعمل ...

 اهم النصائح التي توجهونها للموظفين في هذا الشهر الكريم ..؟ ومارايسكم لو كان العميل يعيد الافطار ،، وماهو تقويمكم لسبير العمل في شهر رمضان ...؟ انصح الموظفين باخذ قسط كاف من الراحة والنوم والحضور للعمل مبكرا وحسب موعده ، وان يكون

الصوم حافزا لزيادة الانتاج لما فإذلك

من الثواب ، وان يخلص كل موظف

عمله لوجه الله . وكما تعلمون غالعمل

فترتين صباحية ومسائية ، والمسائية · - فرمضان - تبدأ من الناسعة رحتى الثانية عشر مساء ، وهو وقت حيوي ويبعث على النشاط ويسؤدى الموظفون لدينا في هذه الفترة عملهم ، بكل جد ونشاط الا أن العمل ف هذه الفترة يحرم الانسان من وقت يمكن ان يقضيه مع اسرته او فرنيارة بعض اقاربه ، او مطالعة بعض براسج التلفزيون حيث ان فتسرة مابعث

التراويح هي انسب الفترات لذك ، ولذلك فاني ارى ان العمل بعد الاقطار فيه نواح ايجابية وسلبية ، وبالنسبة لسح العمل في الفترة الصباحية منذ الثامنة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا فالموظفون يؤدون اعمالهم وت

حوار: مكتب الدمام الحمد . بكل جد ونشاط ولو ان عدد المراجعين يقل في هذه الفتسرة عن

> قراءة القرأن 🗷 ماهی ذکریاتکم عن شهر رمضان في الإعوام السابقة ...؟

أحب الاعمال الى نفسى في شهر رمضان قراءة القسران واذكر انتسا عندما كنا طلبة في المرطة الابتدانية والنانوية كنا لا نكل من قراءة القران في هذا الشهر وكتا نختمه مرات عديدة . وكنا نقسرا القسران بصد الصلوات مما يجعلنا مرتبطين بجو روحى على السدواء .. لكن أن هذه الايام واقولها مع الأحف - ويصيب

التلفزيون كثيرا

ek

أشاهد

زيادة المشاغل والارتباطات التسي

تحتمها ظروف العمسل كل الوقست

المخصص لقراءة القرآن ، وان كنت

احاول جاهدا أن اقرأ منه ما تيسر واو

على الاقل جزءا واحدا في اليوم ..

المستوى العربي والاسلامي ..؟ الأمنية الخاصة لز يوفقني اث ويقدرنى على تحمل المسؤلية المناطة بي وان يكون عمل خالما لوجب الله .. أما الامنية العامة فهي لن يوفق اقد الامة الاسلامية للوحدة واجتماع الشمل واستعادة ما سلب من حق ، واعادة القوة الاسلامية الى سالسف عهدها وليس نلك على الله بعزيز ..

🕿 البعض ينظر الى شهر رمضاز

ع ماهــي الإمنيــات الخاصـــة والعامة التي تتعنون ان تتم على

شهر العبادة

على اتسه شهسر المبهسسر والمرح واللقاءات . والبعض ينظر اليه وسائل الإعلام على أنه شهر العبادة فقط فعسا

■ لو سائسل الاعسلام وخاصسة التلفزيون مكانة خاصـة ف هذا الشهر الكريم لما تقدمسه من مسايقات ويرامسج سواء كأنست دينية او ترفيهية ، فما هو تقويمكم للتلفريسون السعسودى في هذا الشبهر -- ؟

بحكم ظروف العمل فأتى لا أشاهد التلفزيون كثيراً لكن هناك كثير من البرامج الدينية المفيدة كبرناميج الشيخ على الطنطاوي ولكن ليس هناك برامج معينة ال مسلسلات اتابعها ، أشاهد ما يعرض في التلفزيون ساعة تواجدي في المنزل ولهذا لا استطيع ان أعطى حكمي عادلا .. .. أما الازاعة فهناك البرنامج النيني الذي يداع في حوالى الساعة التاسعة مساء والذي يجيب فيمه العلمماء على استات المستمعين وانا أحاول أن استمع اليه وطبعا الصحف هي الوسيلة الاعلامية التى احرص على قراحتها يوميا وانتبع من خلالها الاخبار المحلية والعالمية .. 🗷 هل سبق لكم الصيام خارج الوطن ..؟ وماهى اوجه الشبه والاختسلاف وكيفيسة ممارسسة المسلمين في البلاد غير الإسلامية لشعائرهم النينية في رمضان ..؟ نعم سبق لى الصيام في الولايات المتحدة الامريكية ولا شك أن الصيام ف تك البلاد خاصة عندما تكون ف بلد صغير منفردا او مع مجموعة صغيرة من الزملاء المسلمين، يفقدك الجو

الاسلامي للصيام والذي يتعشل في

الادان للصلوات الخمس في للسجد وصلاة الجمعة والتراويح ومن جميع

من حولك غير صائمين بل ويعارسون

مأهرم أنه .. والأمل في اكبر الثواب ، ولم تكن هناك أي مضياقات من قبل

غير المسلمين حيث لم نتعرض لاي شيء

من ذلك واحب أن أشير هنا إلى أن

القاد فرون بجواد فرا TOSHIBA Johiba L. L. L. C.

لا اعتقد أن القبول بأن شهس

رمضان هو شهر للعبادة ، يتطلق من

مجر د رأى ، فقد قال العلى القدير ..

كل عمل ابن أدم له الا الصوم قانه لي

وانا اجزى به ،، ولا شك ان هذا يكفى

التدايل على أن الجزاء بقدر العمل ،

وأنه كلما زاد الانسان من تعبده في

الشهر الكريم كلما زاد ثوابه بمشيئة

الله ، وهذا ولا شك يعارض القول

شهر رمضان هو شهر سهر ومرح اما

اللقاءات والاجتماعات فأنها ضرورية

ولا تتنافي مع العقيدة ..

أسماءالزبائن السبعة الفائزين بسابقة أهلاوسهلا توسيب الشهريونيو - شعبان رمضان

الفائنها لجائزة الأولى ومقدارها مانة العن رسيال السيد/ حسدان محمود العصيمي من الطائف

حامل لبطاقة قم ٣٧٤١٨ مقابل شائد مروحة سوسيب الفائزبا لجائزة الثانية ومقدارها خمسون العن ريال السيدم روبرتو كاربل من جسدة حامل البطاقة قم ١٥٧١٣ مقابل شرائه راديوكاسيت سوسيب

الفائزون بخسة جوائز قيمة كلمنهاعشرة الافريال

السيد/ محت منصورعطية من جيزان حامل لبطافة تم مكيت لتوللنيبا

السيدر فؤاد الوسعود من جسدة حامل بطاقة قِم ٢٠١٨ مقابل شائله مكيف توسيب

السيدر بندرعن ما الله الفامدي من أبسامه حامل لبطاقة رقم ٢٧٠٢٤ مقابل شلئه تلفزيون لتوللنهب

السيد/ عبدالتدرصيب من تربة حامل البطاقة قِم ٣٠٥١٠ مقابل شلائه ملفر يون

السيد/ ثابت السيدعلى من جدة حامل ابطاقة قيم ١٦٩٣٩ مقابل شريع مروحسة توتتيب

اسماء الموزعين السبعة الفائزين بمسابقة العكروسهالا سعسب الشهريونيو - شعبان /رمضان

الفائر بالجائزة اللولى ومقدارهاعشرة الاف ديال فرته عولين عواينه رالطالعن

الغائز المائزة الثانية بعقدارها خمسة آلاف دال دسة المشارى رجسيدة

الفائرون بخسم حكوائز مقداركل منهاالف رنيال

و مؤسسة محمدابراهيم غجري - - جيزان 

۵ محلات عمد عبد الله الخنبشي جدة

الفائزما لجائزة الأولى دمقارها عشرة آلان ربالهمزع الذى باع أكبرعث

من منتجات و العسب وعدما ٥٧٥ بعالة - مؤسسة وعمل التجارية - بجران الفائزم لجائزة الشائية ومقدارها فمسة الاف ربيال للمؤسط الذى حصله على لمرتبة

الثابة في توزيع منتجات ووالعبيب وعدها ٥٧١ بطاقة يؤسنه جمعان فيضالفامرى الغير الفائرون ألحسة الحاصلين على جوائرة يمة كل منها العن ريال

والحاصلون على المرتبة الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة والسابعة في توزيع منتحات سوسيب

۵ مؤشسة الواحة ـ الطائف ـ ٤٦٠ بطاقة

مؤسسة سالم سليم الدهاس الطائف ـ ٤٥٠ بطاقة مؤسسة محمدعمرياسعد - جدة - ٣٨٧ بطاقة

@ مؤسسة الووجنان\_ الرياض \_ ٢٧٦ بطاقة @ مؤسسة المهروان - الطائف - ٢٥٩ بطاقة

الولايات المتصدة في مدينة لوس انجلوس بكاليفورنيا حيث توجد جماعة اسلامية كبيرة هناك وهناك مسجد كبير تؤدى فيسه الصلسوات الخمس والجمع والتراويح وهناك كنا نلتقى مع الاخوة المسلمين من شتى بقاع الأرض ونتقابل مع الدعاة .. ومعظم الايام نفطر مع جماعة المسلمين في المسجد فكنا نشعر بجو روحى عظيم بالتقائنا مع اخراننا السلمين . وهناك ايضا حلقات الدروس الدينية كما كنا نؤدى هناك صلاة العيد جماعة .. واحب أن أقول أن ذلك الجو الذي عشناء في تلك السنة في شهر رمضان قد أشبع ماطفتنا الروحية أسأل الد للمسلمين التوفيق والسداد ..

هناك جماعة اسلامية كبيرة هنأك وان

الاسلام ينتشر وف الحمد بسرعة ..

ومن توفيق الله أنى صعت اخرسنة في

🖪 اذا كان لكم بعض الاستلسة الدينية او الاجتماعية التي تتصل بالصيام فالمدينة سوف توجه أستانكم للمختصين للرد عليها ق صفحاتها .. ليس هنك من أسئلة ..

السؤال النظيدي

📰 ماهو السؤال الذي توقعتم ان نوجهه اليكم ولم يكن ضمن الاستلة السؤال التقليدي ماهى اكلتكم القضلة في رمضان ١٠٠٠

# استعدادات مكثفة القامة اول معسكر كشنفي خليجي

🖨 من مندوب « المدينة » : جدة : في نُطَّاق الاعداد للمخيم الاول لجوالة جامعات الخليج العربي الذى تنظمه جامعة الملك عبد العزيز يعتزم الدكتور عبد اله النافع مستشار مكتب التربية العربى لدول الخليج والدكتور سليمان باسهل عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك بجدة وعضو هيئة الاشراف على المخيم والنكتورحسن بأحفظ الله رئيس لجنة الاعداد للمخيم بجولة على موقع المخيم الذى سيقام بعدينة - القرعة - بالمنطقة الجنوبية .. والاستعدادات الجارية حالياً للاطمئنان على سير العمل

كما عقدت عدة اجتماعات تمت خلالها مناقشة خطة العمل في المخيم واجراء الترتيبات اللازمة وتوفير كافة الامكانات اللازمة للمعسكر .. كما تم الاتصال ايضنا ببعض الجهات الحكومية للمساهمة في نشاطات

الجنير بالنكر ان هذا هو المخيم الأول الذي تستضيفه جامعة الملك عبد العزين ويقام خلال الفترة من ١٠ ـ ٢٥ شوال القائم ويشارك فيه حوالي ٣٠٠ جوال من جامعات الدول الخليجية .

## ٤٢٤ الف ريال تبرعات لمشروع الاطفال المعوقين

تلقى معالى الدكتور غازى القصيبى وزير الصناعة والكهرياء ومدير مشروع دار الاطفال المعوقين بالرياض مجموعة من التبرعات نصطح المشروع بلغ مجموعها 174 ألف ريال وفيما يلي بيان بالتبرعات واسماء المتبرعين .

۲۰۰۰ فاعل خبر و ۲۰۰۰ من شرکة أبناه عبد ألله العلى المنجم بالرياض و ٢٠٠٠٠ من شركة ناظـر للمشاريــــــع بالرياض و ۱۰۰۰ من شركة دواجن السعودية بالريساض و ١٢٠٠٠٠ من مؤسسات عبدانة هاشم و ۲۰۰۰ من السيد محمد قهد البشر و ۱۰۰۰۰ من فاعل خبر و ١٠٠٠٠ من الشيخ محمد

الرياضة الفالح و ٧٠٠٠ من مؤسسة يخيت للمعدات و ١٠٠٠٠٠ من فاعل وقد اعرب الدكتور غازى القصيبي المتبرعين عن شكره وتقديره وان يجزيهم أنته الاجر والثواب وحسسن المأب ولا يضيع الله أجر من أحسن عملا .

على الصائم و ٢٠٠٠٠ من مصالات

----

تبان مخيرسة الدويمة - لصاديم / حمدان رجا رالله البلادى بالمدينة لمؤفي المجلسية بن يخطر المجلسة بن يخطر المحلق الما المجالة الما المرجعة حماد ٢٨٧٨ في ١٤/١١٤

> أنهى اليها للواطن احمد نفاع خلف السلمي قائلًا أن من الجارى في ملك وتحت تصرف كامل الدار والكائن أن الربيق مكة كياو ثمانية والمحدودة كما يلى شمالا شارع وملك العطاس وجنوبا ببت محمد البعاني وشيقا شارع وملك أبراهيم الزهرانى وغربا ببت شباب عثيق السلمي وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعل كل من له معارضة و زنك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

وعلى كافة الإخوة زبائن وسيب الذين يملكون بطاقات الإشتراك في مسَابقة العالاوسيهالا توسيب ولم يفوزوا هذا الشهر الاحتفاظ بالبطاقات التىلديه مرحيث أنه سوف يجرى سحب فى نهاية شهر إكتوبرانقادم على كافة البطاقات التى لم تفروسوف تخصص لهاعشرون جائزة خاصة قيمة كل منها مسة آلافريال. نرجون كافة الإخوة الفائزين الانصال بمديرالدعاية /السيد جورف منفوف تلفون 170770 لاستلام الجوَائز مصحوبين ببطاقات تعربين الشخصية وفوات يرالشراء.

توسيبا

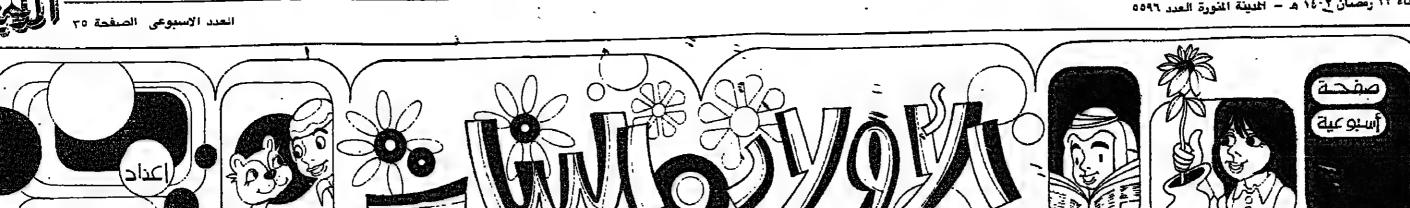
توسيب الملك TOSHIBA المات الزائع دامًا

ر- بالمديمة بلؤهِ عليه من هديمة بلؤهِ عليه الآثة أوسا وُها لبودايني عليه المسلمة البنسة E/1/2 3 YV07 ٥ - تاج ليين يوسف فتحذر المؤسسة من العامل معهما أو المرتبطيها لذقرب المستدعليها لذقرب المعربا لذقرب المعربات الأسرار مشمطة .

 علن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه شهرين من تاريخ بشره والله الموفقض

🖫 يعلن عارف اشعري محمد عارف عن ققد رخصة قبادة دراحة دارية وقسم ١٦٤٢ الصادرة من جدة بتاريخ ٢٨ /١١ / ١٠ ٠١هـ عملي من يجدها يسلمها الى مرور جنة وله

🗷 يعلن مصطفى سالم بلال عن فلسدان استمارة سيارة تليوتا بوكس تكروسيدا موديل ٨٨ رقم ١٠١٨٩٦٥ مصدرها جدة فعل عن يجدها يسلمها الى مرور حدة وله الشكر .









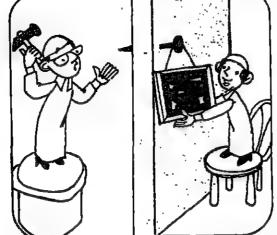
















«.الأيل » ؟ انسه نوع من الطباء له قرون

متشعبة تشبه اغصان الاشجار وتسمى الشعبة وبالطبع فان الصغار من حيوان الايل لا يملكون مثل تلك القرون ، انه لا يملكها غير الكبار .. وكان ذلك يحير الظبى الصغير ويجعله دائما يسأل أمه هذا السؤال:

- متى تصبح لى قرون كبيرة ؟

- وكانت الام تضمك وتحنق برأسها على رأس صغيرها وتخبره ان لكل شي اوان ، وان عليه بالصبر ، وفي احد الايام سوف بظهر له « الشعبة » وتكون عونا له في الدفاع عن نفسه وان عليه الانتظار حتى يأتى ذلك اليوم وهو لن یکون بعیدا بای حال ..

لكن الظبى الصغير كان قليل الصبر ، وكان يعتبر كلام امه نوعا من التسكين وكان يزدد

 ان الكبار دائما يطالبوننا بالانتظار !! وفى احد الايام حكى الظبى لصديقه الارنب همومه ، واضاف قائلًا :

- لو كانت لى قرون لكنت اكثر جمالا ... وضحك الارنب وافهم صديقه الظبى انه سمع الكبار يتكلمون في هذا الامر ويقولون ان قرون الطبي لا تنمو الا بعد أن يكتمل نموه ويصبح رأسه قادرا على حمل الشعبة .. لكن الطبي هر رأسه نفيا عندما سمع هذا

الكلام واعلن عن امنيته في ان تصبح له قرون في وبينما الظبى والارنب يلهوان ويلعبان تحت الاشجار توقف الارنب ونظر الى غصن شجرة ملقى تحت الاشجار ويشبه الشعبة التي على

راس الايل وقال: ق استطاعتی أن أحقق لك رغبتك

سر الطبي بالفكرة ورقد على الارش امام الارنب الذي بدأ العمل في الحال ، لقد رقع الارنب الفرع بصعوبة لكنه استطاع بمهارة أن يثبته على رأس الظبى بفضل بعض الالياف ، وحين انتهى الامركان الظبي اكثر الحبوانات

لم يستطع الظبى الانتظار بل اسرع إلى البحيرة ووقف على حاقتها ينظر الى صورته التي تعكسها المياء .. وظل هكذا فترة من الوقت الى ان سمع صوت الارنب يقول: مل ستضيع اليوم واقفا هكذا ؟ فِيا نِتا

نلهو وتلعب ٠٠ لكن الظبى لم يستطع أن يلعب مع الارنب حتى لا يسقط الغصن من على رأسه ويعد قترة .

من قبيلته ، وانقطعت اخْباره عن قومه ويقى مدة لا يعرفسون له وبعدما يئس قوم خرافة منه . اذا به يعود اليهم ويخبرهم ان الجن أخذته الى بلادها وارتب عجائبها وغرائبها .. واخذ الرجل يقص ماراي من صور وحسركات ومسأكل ومشرب ومساكن وقومسه يسمعسون ويدهشون لتلك القصص العجبية الخارجية عن العقيل .. ولا يصدقون أن يكون على الارض شي مما يرويه .. واصبحوا كلمسا سمعوا من احد حديث لا يعقل

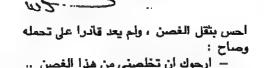
قالوا : كان فى بنى عذرة من

القبائل العربية رجل اسمه

خراقه ، وذات مرة خرج خراقة

قالوا ، حديث خرافة ، تكذبيا له

واستبعمادا لحمدوث مايرويمه ،



- ارجوك أن تخلصني من هذا الغصن .. وفعل الارنب ماطلبه الظبى ويمجرد ان تخلص الظبى من الغصن انطلق يلعب وهو فرحان وحين رأى دهشة الارنب ضحك وقال: ، حقا ان لكل شي اوان كما قالت امي !!

دائرة

مثل الطيارة بالضبط ، فهي ترتفع في الهواء بفعل تيار الهواء السريع الذى يمر فوق اجنحتها فالطائر قادر على الطيران بفعل الهواء الذي يندفع فوق اجنحته .. عندما يحرك الطائر اجتحته للأمام ولاسفل قان الهواء يضطر لنسير بسرعة فوق السطح الاعلى المقوس للاجنحة اكثر مما يسير فوق

وريش الطائر يساعد على ذلك ايضا حيث انه يضغط بشدة مع بعضه البعض على الضرية لاسفل ، ولا يسمح لاى هواء

السطح السفلي الضيق .. وعلى ذلك يكون الضغط على اعلى

الاجنحة اقل منه أسفلها .. والضغط الاكبر من اسفل يرفع

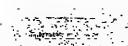
بالمرور خلاله . وفي الضرية في الانجاه العلوى فانه يتفرق ويتفتح تاركا الهواء ليتسرب من خلاله بسهولة فلا تتأثر سرعة طيران الطائر وتهبط ..

وقد خلق الله سبحانه وتعالى الطيور مناسبة للطيران بشكل مدهش ، فللطبور جناحان وعضلات صدر قوية ، وجسم خفيف مملوء بالمرات وجيوب هوائية .. انها قدرة الله جلت

سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعلمه خصلة تنجيه وتهديه ، فقال له رسول الله عليه الصلاة والسلام: ولا تغضب و ويقول الامام الغزالي ف كتابه احياء علموم الديسن الاسبهاب المهيجة الغضب مي :

الزهو والعجب ، والمزاح والهزل ، والغدر وشدة الحرص على قضول المال والجاه وهسى بلجّمعها اخلاق رديئة مذمومة ، ولا خلاص من الغضب مع بقاء هده الاسباب فينبغى أن تميت الزهو بالتواضع وتميت العجب بمعرفتك بنفسك ، وأنما الفخسر بالفضائل والفخر والعجب والكبر اكبر الردائل ..





العدوية .. النقاء

لمياه كصحية لطبيت

لمزيين لمعلومات اتصل بإدارة المبيعات:

بحدة: ت ١٨٢٣٤٥

الدمام: ت ١٩٥٦٢٦٨

المكارالركسيى: الربياض ت ٢٠٣٣٠٠٠

صالونات ـ غرف سفرة ـ غرف نوم ـ نجف كريسال ـ ابجورات ـ

بلاط المنيوم ٦٠ ١٦ عدة أشكال \_ تُشرائح المنيوم \_ شرائح طياستيل للأيسقف

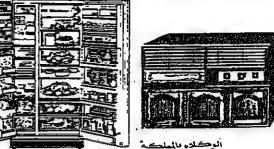
بدك اليها المنافع الالمنفع الدسقة والواجهات حسب المقاس المطلوب مع تشكيلة من أنواع الاضباءة م مظلات للنوافذ حميع أنواع الاضباءة م مظلات للنوافذ حميع أنواع الاضعاداد المناح للقيكيب لتجيع الانواع معدنية من منه الاستعداد المناح للقيكيب لتجيع الانواع معدنية منه الاستعداد للقيم وتنفيذ جميع أنواع الديكورات للمحدلات المتجارية منافع المعارض والسوب ماركن مداخل العماش المكاتب المتجارية من المعارض والموب عليم المنافع المن

المكاتب الستجاريية .. تحت إشراف هندى عان مستوى عال من الكناءة

تحن كربيسال وهداما ... جميع أنواع الاسقف العلقة .



تضع خبرتها الطويلة فعالم لتكنوليصيا يجنعيتكم



جدة: أيكتب ١٤٧٣٨٤٠ العارض: ٨٤٠٥٠١ /١٩٩٠

• أُرِقَى المفروشات الله بيطالية .

• المنحف والكربيتال

غرفة نوم خشب ٦ درف مع را د بووسجل تلاثه ألوان و ابيض ديني واكود

حي هشام آلتموذجي « د

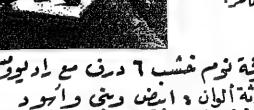
شاع على بن أبحي طالب الشرينية



عرالتسعت يقشان واجوات

الرواض: الكت ١٤٨٨ -٤ العارض: ١٥٧٣٤-٤/ ١٦٠.٦٠٤

## تحقیصات من ۱ ( ال ۱۷ ٪ نفدمها على :



بأنبح والشمالية

مَلْنِفِينَ : م م ۲۵۳۲۹۹ / ۲۰۹۱ ۲۰۳۹



في هذا الشهرالكريم .. الذي يحل علينا كل علم لزيقى فه لار بالنفس، والحس إلى درجات الشفافية بالمعبادة والصيام يكويص المناسب جذ أن تقتصر كمثلة لقذه المناسبة على موضوعات إسلط مختلفت في مجاوليت العقية والتفسيروالحدث والسيق . ذلك أن هذا الشرر الكرم هوشورالمعبادة لت واتماما نقيم على لفظ الصيام لأنها تحل المعالف الحقيقية لمفروم الصيام ... وعلى الرغم من أن جوائر هذه المسابقة ليست كبيرة جَدّ ولاهى بسيطة .. إلا أن هذه المسابقة فيصة

طيبة لكل مسلم يود أن ياجع معلومات ويُقافته الإسلامية .. وسُتوقع أن تكويه الأستكلة وافعًا لمزيد من الإطماع والبحث للوصول إلى الإعا باست المطلوبة بما ينمى الثقافة الإسماعية وزيادة الاطماع في فرويها المختلفة .. وهذا هوالربينس الرئيسى النَّيْ أَلْنِي مِن وَرَاوُهَا المسابقة .. وَنكرر شِكْونًا وتَقْدِيرُنَا المَحْسَسَاتُ والشركات التى قدمت هداً المن المسابقة .. كما نكر التراف بهذا الشريد الكريم للقراء والمتسابقين .

جعله الله قدوم خيدوم كية وسعادة علينا جميعًا في هذا البلدالأمين وفي كل المُرقطارالإسماعية المشقيقة مع تمنيات الكم سالف وز ف هدده المستابقة

# ستروط المستابقة

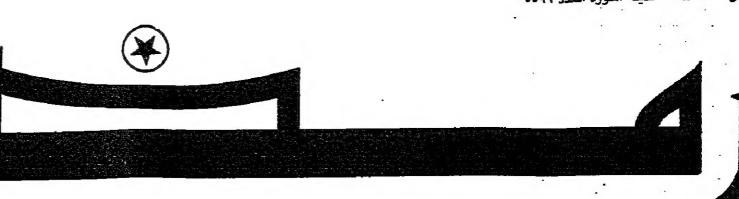
- ﴿ أَنْ تَكُونِ الإِجْإِبَاتِ كَامِلَةَ جَمِيعِ الدُّسِيُّلَةَ وَمِقْدَمَةَ بَحْطَ وَاضْحَ وَمِقْرُوءِ
- المسيجون للعاملين في جربية المدينة ووكالة المدينة للإعلان أو أقاربهم الاشتراك فيها . ﴿ ارفِاتَ كابوت المسابقة مع كل إعابة ﴿ ترسل الإعاباسة وفعة واحدُ
- ﴿ ترسل الإها باست باسم مِيدةِ المدينة جدة : ص . ب ٨٠٧ كتب على الظوف ١١ مسابقة معنان ١١
  - € آخرموعدلقبوك الإجابات ٢٩ رسوال ١٤٠٢ هوية الموافق ١٨ أغسطس ١٩٨٢ ميدادية .

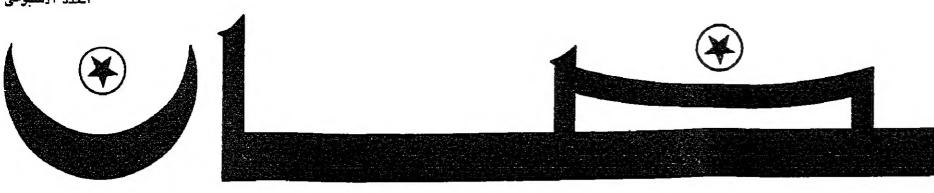


عدم: شاع السنين عهم ١٥١٥٢/١٥٥١ الرياض: شاع السويليم ت ١٩٣٢٧ ١٠٠

A 100







الوارالصيني . و الدارانصيني - الوارانصيني . و الوارالصيني شاع المكرونة - جدة : ت ١٧١٤١٢٣ ص . ب ١٥٦٧ لدارالصينى.. الدارالصينى.. المدايرالصينى .. المدارالصينى

وطرصة لمنرة الإنجليزية فتعلله لنظافة

ت ۱۲۹۷۲۶۹ جدة - سنكس ۲۵۰۰۵۹ سستاخي

خدمة كاملة تقدمها لك:

• حورموى • مذاكردولية وداخلية • سياحة • حوزفنادت • راج دراسة في أمريكا • رمديت جاعية • جربواخر شِعارنا: رأحة عملينناً .. عبدة حاليفداديرَ رثباع الشيخ محدشيوالولكياء يرة ٧٣٤ ٧٣٤ ١٤٣٢ مكان ٢٦٢٢ يعبر

وسيهاأن تعضب خدجا ترافئ كافته المنامباست فلادها: كل مايم المناسبات لعديق من ثرياست إضاءة ملاست المنادة وتشكيلة فاخرة المستناخة من عليب الحلوجيب والشموع الممتازة .

لاتّاحة فصب الأليّجات عربة النوّاسُولُلُ اسكامِه بلسُّت لنعليم اللّغة الانجليزة مدورالسست يَعْلِينُظمة لدنياقسم خاص.

لاستفسار يرجى الاتصال بالمؤسنة

دة : إستايع السيشيد بسالروسيس أمام فستدوت جياة رجسنسي حاتم: ۲۵۱۲۵۲



عِق -كياو"٥" طريق مكتر تليفون : ١٨٧١٨٧٦

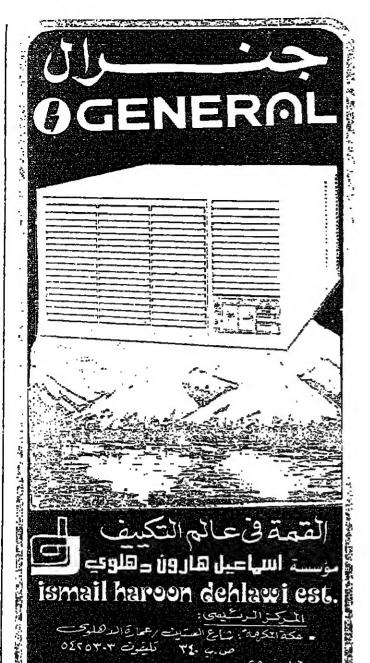
القصص في القرآن الكريم جاءت في مجملها للعظة والعبرة وللتفكر.

ولقد أتت معظم قصص القرآن الكريم مقترنة بسيرة نبى من الأنبياء عليهم السلام . قال تعالى : " لقد كان في قصصهم عبرة لأولى الألباب ،

والسؤال هو : ما هي الحكمة في الإشارة الى الأنبياء السابقين وايراد قصصهم والاشارة اليهم دوما في القرآن الكريم ؟

قمة الجوية والإتقاف والأناقة بمختلف الموديلة

خلصة خبرة ٧٧عامًا في إنتاج المراوح الكهربائية

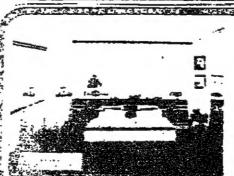


توفرالث الراحة التامية فن جي منحش مؤسسة أسهاعيل هارون وهلوك ismail haroon dehlawi est.



النتاج شركة كثراون

- باب عدة عاة فاللهدري ت م م عنالد على المطار أمام معالة ، سابعًا ت ٢٣١٧ ٢٠٣٠ - ماع المطار أمام معالة ، سابعًا ت ٢٣١٧ ٢٠٤٠ مع تحيات : حوسسه عنالد ماليب البحار مع



• شاع المطارج والسفاق للصريّة : ٢٠ ١٣ ١٣٨٧٩ ١٣١٢ باب مكة عمارة خالطسيدي تد ١٤٢٩٨٦٥ • بون المركزي -عمار محفوظ كيلو ؟ ت١٣١٠،١٣٢



عبدالهابراهيم ميره جدة الخامكية تلميفون ١٦٤ ١٦٧. مكة الحديث ٨٠٨٧٤٧٥ - ٢٠



تج وزرادى عبدالغفورامين وشركاه

جدة: ص.ب ٩٠٩ عمارة بأعارث والميرة - سوق الندا تليغون: ٦٤٤٠٣٨٩ - ٦٤٤٠٣٨

فت الأم بَ اركَتُرِ الاكثررواجا في العاليم

للرجال والمنساء والأطفال

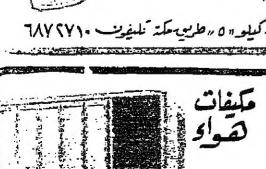
نعالات شقيعي الياباسية

مزالمتانة والذوق

مع تحيات : جي جي

ية - كيلو " ٥ " طريق مكة تليفون ١٨٧ ٢٧١٠

أول مصنع وطنى بالملكة لصسناعة الأعتلام الجافة الإدارة والتوزيع: باب مكة أمام مدرسة الفراع - عماة باعبود تليفي ١٤٥٥٥٥ - ٢٤٢٥١٢٥



بيعارتبريب وتسؤن مختلفة

ان مع احدى مستحاست

ك - جدة:هات ٥٨٠٨١٤٦ / ١٤٣١٨٠٧ - حدة

أحجام والوان مختلفة

الوكلاوبالمملكة:

الصحية

عذبة ـ صافية ـ نقية

المصنع: بنجايث

تبئة شركتمياه نجان الصحية المحدوثة

- 33 x7720-4-

3-47Y18810-

أرفحت الملاسب الجاهزة الايطالية

ه أرفت أنواع قصان النوم ( أطقم) « فساتين بناف ، أطعم عمامات وسراشف

المثنية: شن بتوية عمارة لنسيم الدورالأول تد ١٠٨ ٥٣٥ ص. ١٠٤١ ٥٥٤١



متروينة يجانون دة: ت ۱۱۳۴۱ تنکن ۱۸۰۰۰ اس.ی الحدمة حتلال سيلعة الشكة السعوبية الأطانية للشظيف لجاف وللجار فرع موسة الشريف أحمد عجلات تقدم لعمد ثيماً الكرام أسعل فاصة طوال شهر مضان على جميع خدا تواالتى تشمل : تفظيف وتجفيف وقى جميع أنواع المهويس بأنحدث الأساليب العصوبة عن طريق آكة الشظيف دراى كلينج غدامًا انشمل : بيع الآلة .. الخدمة عن طريقنا



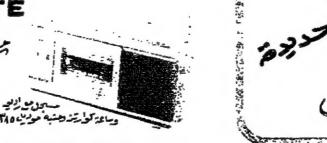
مستعدم: جدته - الشرفية - هادف ١٧٥ ٢٣٢٣











فيرقيت

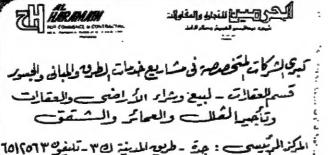
الجي هيا النجارة والعقولات مصباعد لفتسالالمانية LIFTS

پروت پ

• سنجات مصنع معوى متالك • سنجات مصنع للور العازلة • الأسواق لِعَجَاسِة إِمْدَك إِشْيَخ عَبِالِحِن الرُونِين) مُن الشريد بمسرِّعة المركز للرئيسي: جهة : طريق المدينة ك ٣ تليفي ٦٥١٢٥،٦٣

ايسمت . ملا IPSF FOR MODERN BUILDING للمباف اتحديثة ، الواع بلوسمار عازلة • حواقط وقواطع عادلة • كبائن ويملطات متنقلة • هناجر ومخانيث تبريد • عائلة الحرارة • عيد قابلة للاستعال • مرينة في النصميم • سرولة في النقل والتركيب - الاتصال بالمصنع: له ١٦ طريع مكة القديم ت ١٨٨٤ ٢٨٨٠ -م الإدارة العامة : شايع الستان أمام مسلتمني بخشك نلكفيك ١١٤٨/٥٢ - ٣٨٨٨/٥٦ - تنكس ١١٦٤٣٠ كابلى اس جي

ارب SHARP منتجات شارب المنظورة .. من أجل حساة أفضل الوكسي العام بالمملكة: الفروع: الريافي - الخبر - مكة - المدينة - صيب مشيط The state of the s



مجمع عص العوالي إسكني جنوب بعزيزير لصاحبه ويوسه لشيخ رعبدالرجمة محمدالرويش ٠٠٠ فيلم وطابقين ﴿ مَرْفِعَ وَضَعَاتِ مَتَكَامِلَة • أسعا معرية • في بخفة هارُتروس لِتراؤم للنا المرتصال: عَلَمَة بِلَكُومَة : تَلْمِغُونِ ٩٥٨٨٥٧٩ عِدة : تَلْغُون : ١٦١٦١٦ / ١٦١٣١٥٠ تنكسى: ١٤٠٤ الزيرة أيس جي



The state of the s	the state of	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
a display	نهاحديث	انط إن
	<ul> <li>صالونات متنوعة</li> <li>مطابح</li> </ul>	
	● موڪيت	
	<ul> <li>مکتبات مانط</li> <li>انتربهات</li> </ul>	
		ده في مرابط المرام قطه
	<ul> <li>عرف نوم متنوعة</li> </ul>	بوطية إيطاق واصع
وشان محروفي	مفر مفر	معتميات: مفروشات لور
74944-4/ 744014 1	الخساهي المعظم شبك المط	معدة مشارع الجامعة

र्डे <u>च</u>		ــالاسم: ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	7
		العنوان:	
is		نهنة: ـــــــ	
	(	رقم الكوبون (	

TELEX:401356	MADINA SJ	المركزالد شيسى : جدة (ون . ب ٨٠٧ - بريتيا : المنورة ركلكس :
		تليفوناست : السنة إلى : التحرير والإرارة : الاعلانات ما ١٧١٢١
	1	تَلْمِيْوِنَاسِتَ : السِنْدَاكِ : التَحْرِمِ والإِدارَة : الإِعْلَانَامَ و ١٧١٢١٠٠ الفَرْقِعُ والْفُلُ المُملِكَة :

العالم: شاع البريعي - أمام لجوائلة ت: ٢٤٠٠٠ ال ٣٨٣٠ ١ أبريا : لشاع العام عماة السعيك ت 41200 ( 27) Y . » بريدة : شاع الملاح عبد العزيد ت 100 TY TY بريده إسان مست موديدة المساع العام ته ١٨٦٩ (١٥٧٧٥٥). الماهة : عمارة الغرب ثقة ؟ خلف المقاعة الشرعيم، ١٩١٩ ته ١٣١٥ (١٤٤) تبوك : عمارة الغرب ثقة ؟ خلف المقاعة الشرعيم، ١٩١٩ ته ١٣٦٥ (١٤٤) عائل : شاع المطار - عمارة العقيل : ت ٢٦٥٥ ١١ ٢٥٣٠ ،

الفرقع وإخل المم مكة المكرمة شايط الفزة - عمارة لمفتى ت ٧٥٨ ٨ ٥٧ ه ٢٠ ، ١١ . السينة المنور : عمار المدف شايع العواف ته - ١٥٣٥١٦ ( ٤٠ ) الريافن : التحريب : شايع العليا العام - عماة الموسى - أمام فَدُوه المُولِق الدور الشالت شق ٧٠ ت - ١٤٠٤ / ١٤٠٤ الإدارة والإعلامات: شيط البطواء عماة بسيعي تد ٢٠٧٩٥ ع ((٠) الطائف: بيشة المنباس عماة لسبعي العزراندوك شقة ٥ ت ١٤٨٣ ٧ ( ٢٠)



الإعسلان والعسلاقات نعساسة

حباعك فيهجث عن الأحود والأفضلت فيعلاالمعروشات ونقيم المدك أحدث تتصاحب الدتكور مجانا

القصيللمفروشات: شايع مكرونة أماخ ستشفق لعيوث

المتبربيد مشاني وحياة هانشة

وقوة في الشيرسيد

• هـدوء شام في التشخيل

وصيانة شاملة

وكفالة ستاملة

771751 / 12175 X

ABU OUF STORES

سوق جدة المدولف (ميات جة ت ٦٨٣٥٣٢٥ طريق المدينة - ميان فالسطين ت ١٦٥١٠٥٤

ALKARMAH FURNITURE

لمُرْزَالُونِسِي: جِدَةً: طريقِ عِكْثُ كيلو 1 74140-- / TANALA LAND تلكس ١١٥٨١ يحلس اس جي ص . ب ٩٠٧ عِق الفرقع: جدة : مون الحراج طريق مكة ت ۱۳۱٤۶۲۹۹ (خاص بالموكيت) المدينة المنورة: ت ٨٢٣٠٩٨٨ ر، ۱۱۸۸۰۰

السريسياض : ت ١١١٧ ١٤٠٤

# مجموعة الحمودى السعودية

ء شركة ليتكوالسعودية بشكية لعربيج لصناعة وتطويرا لمبافئ و صلقة للصيانة والتشغيل والحنعات عالمال معنيام المعضة العرينية بالبلاد

عهض محمد باجسير كيپنوود : أجرز استريدها داى واريوسيات ريدينيون : موسيق مركزية للدنييد : أصغرسجل في العالم

بسيب ؛ أُجدَث ادُومَ لِنظيف لِفيديو والاستربي

نسعى واعما إف النظور لنخدمك أفضل 🎄 بنك القاهرة السعودي

الإيارة المعامة : عمارً للميحاء وطميق المنابع ١٩٦ جدَّ ١٥٣٤١٤٨/١٥٣٤١٤٤/٦٥٣٤١٤٠ : منافعة المالية الما كلكس: ٥٠٦-٠٤/٩٨٢٦-١٤/١٢٥٦٠٤

الساية ولعند المرتونة عليب أبو وليد الساية ولعنه المرتونة عليه المرتونة عليه المرتونة عليه المرتونة ال

	بال سعود	أنفرب	
هديةمقدمةمن	فتيمة الجائمزة بالموال السعوى		الجائزة
مجموعة العمودس السعودية	٧٥ ألف يال	جا تُزة مالية	الأولجت
حفره شاخص ولی - حفوشات نویسعید جدّی شاخ الجامعة الخلف ت ۲۸۹۳۹۰۸ جدّی شاخ الجامعة الخلف ت ۲۸۷۵۱۷۰	۲۲ ألف ريال	۱۴ طقیصالون إيطالی مکون من ۱+۳ موديل کونکورد ك ۱۶ فائز	الثانية
المكمية للمفرضات والديكوبر - المكرّ الرُّيسي: جدَّ	١٠ آلافِي اللِ	غرفية نوم إيطالح	الثالثة
هاتف - ۱۳۱۷۰ م ۱۳۱۷۰ م ۱۳۱۷ م ۱۳۱۷ م ۱۳۱۷ م ۱۳۱۷ م ۱۳ م ۱۳ م	네스 <b>사기</b> ~~	جهاز تلیفزیون ناشونال ۲۷ پوصه ا +جهاز دنید بورودیاپ 7000 ناشونال + جهاز رادیوسیات حاکمتر ادیوشیك + آلهاسبر حاکمتر ادیوشیک + ساعر بیونیز حاکمته رادیوشیک	المريعة
محترّخالتصباللهالبيد - للعكوروالمفروشات جدّ-باب مكترشاع لمطارك كدين مكة - جذانه	۸۵۰۰ سال	عُفِقَة سِفْرَةُ إِنظِالِمِي	الخامسة
مصلات محمد كيمد باخشيش -الكيل العام شركة أساهى كوربويشين طوكويد «فبوميت برا ليابائية المسحث الكبير تـ ٦٤٣٧٢١٣ – ٦٤٤٢٨٠		ستيربوكسب + مسجل + المتكاتبة عماكية خياطة ستيربويصغير + مسجل + ايبي	المسادسة
المكون المسعودي للحفوضات والعلكور ت ١٤١٠١٤٠ المكون المسعودي للحفوضات والعلكور ت ١٢١٠١٤٠	٦٥٠٠ سال	غرفة نوم	السابعة
شارع المستين شركة مصنع مبحد لل جد تر ٦٤٣ ١٤٦٢/ ٦٤٣ ٢	٥٠٠٠ عليك	جائزة نقديق	الشاحنة
صالح حسين العري - مدينام السوي لعقارى	٥٠٠٠ ياك	شيك بمبلغ ٥٠٠٠ ساك	التاسعة
بنك القاهرة المسعودى	٥٠٠٠ ياك	يفتريتوفيرقيمتة ٥ آلاهن ريال	العاشرة
محملت حسن -شاع المطار -أمام الشيايون	مال ۵۰۰۰	مجموعة تقايا وملايب مختلفة	الخاديتيعشب
مصنع الرُّمَا ث للسعوري -جرَّ ص .ب ٣٤٦٨	반 0	طقم أنتريب	الثائيةعشر
مَحْ سسة على جسن سرج - تَجازَعاحة دمقادلات	٥٠٠٠ ريالي	طقمحام طون كاحل اسيانى	الثالثةعشر
المكِزَالْرَسِي: إلطائف شيز - فيع جدّ ت ٢٦٥٨٠٥٤			
معلامت عوض محمد بإجسير		طقم ستريي + مسجل + الديد + ٢ رحاعة	الايعتىعشر
جهق-اکسام فناق شیانون ته 122000 عبدالله بن بسایمان بارسریل وکلادبرانیو را بلملکه ته ۲۳۲۷۳۰۹	ياك علي	ثلاجة بمكيف بمصنع طعام سانيو	الخامسترعشر
عبدالله بن سليمان باسرل	وال ٤٠٠٠	مكيف ٢ استري فيشد	العادسةعثر
وكلادفىيشر بالمحلكة ت ٦٣٦٧٨٢٢			

هتاب ساکای جمح للسيارات والمعارات جة -كيلو« ٥ «طريع مكة تليفون ١٠ ٢٦٨٢٢

Hino عِدة - كعليو « ٥ » طريق مكة تلينيك ٢٨٧٢٧٠

قريبًا مِرًا يبدأ الإفاع بعيالقرية مخطط ﴿ بأبحل الشمالية للاستفسار ولمزيعين لمعلوعات يرعب لايصال بالمؤسسة جدة: شاع التحلية أدام غروشات بخش ت ٢٦٧٠٢٧

مركز الدملوي للكحوياء (كر) السابعةعشه كرتوب لولتح طبيعى ٢٥١٥٠١ مِلْ الله مُحْسِمة فَسَوْقِ للجَاقِ ثَاعِ فَالدَبِ الوليدِية ١٥١٥٠١ الثامنةعشر عافظات مياه لبلايتيك - عوايزاً خرى ٣٨٠٠ يال مصنع تكرميا لملح السعودي - جدة المنطقة الصناعية ته ٦٣٦٤٥٤٦ التابعيشر الإساعاس يتم للفائنين الأوائل ٧٠٠٠ ريل مخسسة سالم محفظ بن محفظ عمارة بالحرباب شيفي ت٧٩٢ /١٤٤٧ ٩٩٣ ٢٤٤٧ مُوسد الروسيس لتجارية - شاع لملك عليلاين مُلاجة أحانا العشرون مال ۲۰۰۰ جدة ت ٢٤٤٣٣٨ - الريافين ت ٧٠٤٠٧ - ١ ساعة يونيڤرسال ياك د٠٠٠ الحايى العثروك المكتبة السعوية ويوق الذي وكالةالصانع للسياحة والسغيايت تَذِكِرةَ طَائِمَةَ (حِيةً - قيص - جِدَّ) 하 16.14 الميانى والعشوين وكالة جدة للسسياحة - شايع المطار ا تذكرة طائرة على مقر القالقة رحبة لمدة شرين المال المال مُوسسترالِلد-لتأجيلونم برُخلع ته ١٦٥٧٥٢ ١٠٠٠ يال اللِعِدَوْلِعَرُوهُ مِيكِ بِمِيلِعِ ٱلْفَ مِلْكِ مؤسنة بالهويد - بوق لنبي عاق باحايث الخاسة والعشوة مع عداً طعم أفسم فاخرة للعشق الأوائل المعمد أطعم الله

والمية فيم ٢ ت: ١٤٤٠٣٨٩

عِدُ- سوح إلخاسكية رعماة الميرة ت ٦٤٧٢١٦٢

١٠٠٠ رمال عبالللمراهيميد- الكل الوصد لطيب أبدوليد

ولد جيلي عشية اعلان الحرب العالمية الثانية ، استقبل

الدنيا على دوى القنابل وانهيار المدن وأنين القتلى والام

الجرحى ، وقضي ستوات طقولته وهو لا يعى مايدور حوله من احداث .. لكنه بلا شك قاسى من ويلات الحرب واثارها ..

فعندما جف اللبن من ثدى امه لم يجد امامه سوى الحليب

المخلوط بالماء الذي كان يبيعه عم على اللبان في السوق الصغير

او في سوق النداء فلا النيدو ولا السريلاك ولا لبن الجاموس

وعندما ولدت الامم المتحدة في أعقاب الحرب لم يتعرف عليها جيلنا .. فلما كبرنا قليلا قبل لنا انها البديل ليثاق

العصبة التي لم يحل قيامها دون قيام الحرب بين ايطاليا

والحبشه .. ولم يحل قيامها دون قيام الحرب العالمية

لقد استرد العالم عقله .. فأنشأ الأمم المتحدة ليستبدل

ونشأنا في ظل الامل .. لكن قيام هذه الهيثة العتيدة لم يمنع ايضا من سرقة فلسطين ولم يمنع الدول الكيرى من

ممارسة اضطهادها واستغلالها للشعوب الصغيرة .. ولم يثبت حتى تاريخه أن الامم المتحدة حالت دون قيام حرب ، وأن كأن

الرئيس ايزنهاور ف خطبه له يقول .. ماذا كان يحدث للعالم لو

وكان يكفى لجيلنا وهو في سن التميز ان يكفر بالامم

المتحدة بعد أن قامت اسرائيل بسلب ارضه .. وقتل أهله ،

فاذا ما عادت الغلول العربية التي حاربت في فلسطين الى

تكناتها دامية الكرامة ومثقلة بالجراح والهزيمة دخل جيلنا ف

جو ، العسكرتارية ، اى الانقلابات والثورات ، ومنا من

صفق لها وهو لا يعرف معنى الانقلاب او التورة ولكن تحمسا

مع بيانات قادة الانقلابات وخطبهم النارية التي كانت تذيعها

الإذاعات والتي تقول أن الانقلاب قام لاسترجاع فلسطين أو

بعبارة ثورية تقدمية لاسترجاع و الوطن السليب من براثن

الامبريالية وايدى العملاء ، كانت فلسطين المنكوبة ولا تزال

مى المبرر الوحيد لكل هذه الحركات ولكل القتلي والسجون

ولم تحل تلك الانقلابات والثورات بخطب زعمائها ومدى

اذاعاتها دون قيام اسرائيل بشن غاراتها على الامنين في

فلسطين والدول العربية بل اننا في ظلها فقدنا ما حفظت عليه

الفلول العربية الصغيرة ف سنة ١٩٤٨م من اراض .. فقدنا

النصف الثاني من القدس وغزة والضفة وسيناء والجولان،

ولما فشلت تلك الحركات عن تحقيق الاهداف الكبرى التي

دخلنا في طور جديد اسمه الحركات التصحيحية وهي

تعنى الثورة على الثورة وكان من نتائجها عزل مصرعن العالم

العربى وانقسام الحكومات العربية واحتلال نصف لبنان

واندحار القاومة الفلسطينية الأمل الذي كان باقيا في ظل

الاوضاع العربية المتردية . وتعزيز قبضة الاحتلال وهتك

الا تعطينا هذه الاوضاع بنتائجها درسا لاعادة صياغة

العلاقات بين الدول العربية . . درسا لاعادة ترتيب البيت

من الداخل بلا شعارات ولا احزاب ولا قوميات .. بلا

ربى .. أن الوضع في معظم دول عالمنا العربي والاسلامي

للاكتتاب في أسهم

قامت من اجلها وهو تحرير فلسطين ..

عرض الكرامة العربية ..

خطب او اذاعات ..

· المعاصر باطل لا يرضيك .

يقلم : محمد عمسر العامودي

كان يمكن العثور عليه في الاسواق.

بمائدة المؤتمر ساحة القتال ..

لم تكن عندنا الأمم المتحدة !

## سعــود بن عبدالمسـن يرعـي

## حفل جماعة تحفيظ القرآن بالطائف

### □ من مقبول الجهني:

الطائف: نداية عن صاحب السعو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز اسر منطقة « مكة الكرمة » ، يرعى صناحب السمو اللكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة حقل جماعة تحفيظ القران بالطائف والذي سيقام ليلة الخميس ٢٤/٢٣ رمضان بمسجد عبد الله بن عباس .

وصرح والعديثة ومديسر جماعية تحفيظ القمرأن بالطائف بان عد

الفريجين ٨٨ غريجا . وسيلقى منير

الجماعة كلعة بهذه المناسبة ينوه فيها بجهود التكومة ورعايتها للجماعـة

ودعمها الدائم لحملة القران الكريم .

احاديث عن العيد

للطنطاوي !!

■ من عبدالعزيز صيرق:

فضيلة الشبخ على الطنطأوي سيطل علينا في خلال ايام العيد في

احاديث وذكريات عن عيد الفطر

وسيبدأ الشيخ الطنطاري تسجيل

هذه الحلقسات خلال الاسبسوع



سعود بن عبد المحسن

### القبول للبرامسج الاعداية بمعهد الإدارة

الدمام ( واس ) عند فرع معهند الادارة العامة بالدمام نهاية شهر ذي القعدة المتادم اخر موعد لقبول طلبات الراغبيز في الدراسة في البرامج الاعدادية لحملة التلنوية العلمة باقسام الدراسات العالية والادارية التي ستبدأ في السابس عشر بن شهر ذي الحجه الحالي .

واشترط الصدر في المتقدم أن يكون مناصيلا على التانوية العامة أو ما يعادلها وان تتوافر ميه شروط التعيين في الوظائف

والجدير بلنكر ان جدة كل برنامج سنتان دراسيتان مقسمتان الى أربعة غصبول دراسية ويعين الدارس اثتساء الدراسة على المرتبة الرابعة ويصرف له راتب شهرين كبنل نقل ويوفر السكن للقادمين من خارج النمسلم ويحصسل

المتفرج في نهاية السنة الثانيسة على شبهادة بعلوم الدراسات الاعدادية ويعين على الرتبة الخامسة في الجهة التسي يرغبها عن طريق ديوان الخدمة المنية

ومن جهة اخرى قرر فوع المعهد تنظيم برنامج النسخ الاعدادي للراغبين في الدراسة من حملة الكفاءة المتوسطة اعتبارا من السادس عشر من شهر ذي الحجة القادم .. وتبلغ مدة الدراسة ف عذا البرنامج عشرين اسبوعا يحصل بعدها الدارس على المرتبة الثالثة ويعين في احدى الجهات الحكومية بعد التخرج .

لبنان ما فيراش انسان حتى يكون عنه حقوق ١٠٠٠ لا اعرف غير حقوق الانسان الاسمائيلى ...

# مراقبة مراكزالفيديوبالفنادق

### قسم للمرور بظهران الجنوب

🖼 من مسفر المناع: ابها ــ افتتح قسم للعرور بظهران الجنوب وذلك لتقديسم الخدمات المواطنين في المنطقة وضواحيها .. وقد تحدث للمدينة وكيل الرقيب محمد شعيل القحطاني مدير المرور بظهران الجنوب فقال:

أن الهدف من وجود قسم للمرور بظهران الجنوب هو توعية وارشاد المواطنين وتقديم الخدمات المرورية لهم .. ومتابعة المخالفات ومراقيـة الطريق الطويل المؤدى الى نجسران وخميس مشيط وكذلك ارشاد المواطن الى القيادة السليمة ..

## التلفزيون في العيد !!

 ه من مندوب « المدينة » : احباؤنا الاطفال - خلال أيام عيد الفطر المبارك سيعيشون مع حلقات جديدة من برنامجهم التلفزيوني ، . برنامج الاطفـــال . وستعرض الطقات يوميسا .

اعلان (١) حادر

من مؤسم البعالية والبعوري

المرکز الرکیسلی ۔ الریکاض

المحظت مؤكسة النفرالع ولى الشعوري

وجودبعص العبارات والأختام على اثورلق النقدا لسعودىسب

المترُول بكافة فشامَه ، وحيث أن لعزة الظالعرة تعترمن

التلاسب الغيرلائق لمظرا ورأق النقدالسعودى، فارق

المؤسسة تهيب بكافة الأجنوة المواطنين وكذلك الأجنوة

المقيمين بالمملكة الحفاظعلى أوراق النقد وعرم الكتابة عليها

والمرسسة سوف تضفراً سفة لعرم قبول اى ورقة نقرية

وذلك حفاظاً على سلامة النقد وأنظهارة بالمظهر

أوضمة أوراق النقر المستاول وعدم تعرضها لأى تشوم.

تكون مشوهة بالكتابة أوالأخيام أونحوذلك.

اللائق ومكانة المملكة.

بناء على توجيهات معالى ورير الاعلام الدكتور محمعد عبده يماني ، اصدر الدكتور عبد العزيز محى الدين خوجه وكيل الحوزارة امر مللمستولين في ادارة المطبوعات بالملكة وذلك للقيام بجولات مراقبة على ما تبته مراكز الفيديو بفنادق الملكة ومشاهدة صلاحية تلك الاقلام المعروضية ، وكل فنسدق تضبط لديه افسلام غسير مهذبسة سيتعرض مركزبته الى الاغلاق وربما الى الجزاء أيضا .. وهذه بادرة تستحق الاشبادة

🛎 من عبدالعزيز صيرق :

حیث ان هناک مراکز فیدیو بتلک الفنادق درجت على تقديم افلام غير لائقة خصوصا واننا في هذا الشهر

# مناقشة الاوضاع المالية والادارة لجامعة الملك بجدة

 عبد العزيز العجلان وكيل مدير الديوان جدة - عقد اجتماع في مكتب وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشؤون الميزانية بالرياض الدكتور صالح العمير اشترك فيه الدكتور عبد اند ثنيان الثنيان وكيل جامعة الملك عبد للعزيز والاستاذ

من مندوب « المدينة » : تجرى في اروتمة التلفزيسون الاستعدادات من سيكور وهندسة ، وذلك لتسجيل حلقات جديدة من برنامسج مسرح التلفزيسون. وستشاهد أولى حلقات هذا البرنامج

الجامعات والوكلاء بعد تركهم مناصبهم بالاضافة الى مناقشة البدلات لنسويى الجامعة من غير اعضاء هيئة التدريس كما ناقش الاجتماع منح بدل ندرة في بعض التخصصات للسعوديين واستعر الاجتماع حوالي ٢ ساعات اتخذ فيه العديد من القرارات التي من شأنها حل هذه المشاكل .

د . محمد عبده بمانی

العلم وقد نوقش في الاجتماع ما يخص

الجامعة من الناحية المالية والاداريسة

بالاضافة الى موضوع كيفية معاملة مدراء

# في عيد القطر

مسرح التلفزيون

ف أيام عيد الفطر المبارك ..

### الصحية بالمنطقة بقوله يتم تطبيق هذا المشروع بعد اتخاذ كل الوسائل الكفيلة لانجاح هذا النظام السذي سيعقق خدمة المواطن خدمة كبيرة

# مشاريع كهربائية بالمنطقة الجنوبية

 من عبدالله الخطابي :
 ابها - وقسع رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموسدة للكهريساء بالمنطقة الجنوبية الدكتور عبد الرحمن عبد الله الزامل عقدا مع احدى الشركات العالمية المتخصصة لننفيذ خطوط النقل من بلدة الشقيق الى مدينة أبها بطول ١٢ كم جهد ١٣٢ ك . ف مزدوج الدائرة وخط النقل من معطة التوليد لمشروع

كهرباء جيزان المركزي الى مدينة جيزان بطول ۲۰ کم چهد ۱۳۲ ك . ف مزدوج

### الدادرة ويبلغ اجمالي قيمة العقد حوالي خمسة وخمسون مليون ريال – وسوف يتم تنفيذ العقد خلال ٢٤ شهرا . صرح بذلك المهندس عيد الرحمن عبد الحسن التويجري مديسر عام الشركة

د ، عبدالعزيز خوجه

بعد العبد في

المنطقة الجنوبية

🖀 من حسين الزهراني :

يتم بعد عبد هذا العام تطبيق

البطاقة المحية ف الستوصفات

بالمنطقة الجنوبية وياتى نلك بعسد

انتهاء الدراسة اللازمة بهذا الشأن

وتحدث الدكتور عبد الرحيم عقيل

مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة

بان هذا المشروع يعنى تخصيص

وقد الفتتم مدير عام الششون

حيث سيمكن الرجوع الى الحالسة

المرضية باستعرار وتشخيص الحالة

لدى الجهات المختصة .

ملف لكل مريض .

عنى الوجه الاكمل.

## تسجيل حلقتين من استديو رقم ٦ !!

مواصفات جديدة عن

طريق اختيار الكبريتيك

العربية السعودية للمواصفات والمقاييس

بتوزيع ٦ مشاريع مواصفات قياسنة

جديدة باللغتين العربية والانجليزية على

كافة الجهات المعنية لاخذ وجهات نظرها

ومرئياتها الفنية حولها قبل اعتبارها

وتتعلق المواصفات الجنيدة بطرق

اختبار حمض الكبريتيك والاوليوم بطرق

اختبار الستخسيم في الاغسراض

احدث قاربين للشركة

السعوديية لصبيد

الاستماك

الدمام ( مُكتب المدينة )

قاريين جديدين تم شراؤهما مؤخرا من

استراليا بتكاليف قدرها ثمانية ملايين

وهذان القاريان يمتلان الدفعية

الاخيرة من اسطول الشركة الذي اصبح

يتكون من ثلاثين سفينة مختلفة الاحجام

وتبلغ حمولة القاربيين الجديديين

ثلاثماثة واثنين وسبعين طنا كما تبلغ

قبرتهما التخزينية حوالي ثمانين طنا وقوة

تبريدهما عشرين طنا وطول كل قارب ٢٤

وتجدر الاشسارة الى ان القاريسين

يعتبران من احدث قوارب الصيد في

العالم فهما مصنوعسان من الفسولاذ

الغالص ومجهزان باحست المعدات

الالكترونية للكشف عن مواطن الصبيد

وموقع القارب بواسطة اجهسزة رادار

لصيد الاسماك والربيان .

الرياض ( واس ) قامـت الهيئـة

بجدة - يتم تسجيل حلقتين من البرنامج الاذاعي ، استديو رقم ٦ ويواصل معد البرنامج ومخرجه عبد الرحمن الخلف ، الاستعدادات لاستقبال محبى البرنامج للمشاركة في فقر أنه التي سيكون بعضها عن ايام العيد المبارك ..

# في قاعسة المركز الاعلامسي

# السعودية للكهرباء بالجنوب

من عقيل محسن العنزى : حائل - مكتب ، المدينية ، : تم في حائل اطلاق سماح ١٢٢ سجينا ممن شملهم العقو الملكى الكريم في

شهر رعضان النبارك . تحث بنك ، للمدينة ، النتيب فهد عبدالله الصمعان مدير سجون حائل وقال بأن هؤلاء يمتلون النفعة الأولى حيث أن اللجنة المكونة لاطلاق سراح السجناء لاتزال توالي النظر في من تنطبق عليهم الشروط تمهيدا الطلاق سراحهم .

وقال النقيب للصمعان بأن كل سجين أطلق سراحه خرج والفرحة

### تطو رجبه داعيا الله العلى العزيز أن يمد في عمر جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز وأن يعمز به الاسملام وينصره على من عاداه وان يجزيه خير

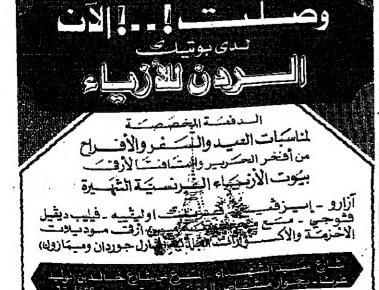
اطلاق سراح ۱۳۲ سجینا بحائل

كما أوضح بأن هناك لجنة مكوثة من المحكمة والاسارة والشرطمة والجوازات والسجون وهيئة الأمر بالمعروف والشهى عن المنكر في حالة انعقاد منذ الحادي عشر من الشهر الحال وذلك للنظر في قضية سجناء المتنوق الخاصة تمهيدا الطلاق حراحهم قريبا أن شاء الله .

## زاوية الكتب تلفزيونيا

🕿 « من مندوب المدسنة » كلف تلفزيون الدمام بانتاج حلقات جديدة من البرناميج التلفزيوني - زاوية الكتب -وسيبدأ عرض هذه الحلقات ابتداء من غرة شهر شوال المقبل ، وهي تهدف الى متابعة كل الجديد من الكتب والمؤلفسات من أخبسار المولفين ..

# بنك التضامن الإسلامي عوسسة الجياسي للتجارة - جدة - شاج الملاح عبد العذيز - شعال المحكمة الشرعية - عارة البصلي مالطابق الثانى مصارف محمدوعبدالله ابراهیمالسبیعی فی انواد الملکة لمزيدمن المعلومات: ٦٤٢٣٢٣٦ / ٦٦٠٢٤٦



طبعت بدار العلو للطباعة والنثار مجع مؤسة الدونة

والله الموفق م

PRINTED AT

DAP AL-ELM PRINTING & PUBLICATION CO. BUILDING BUILDING